

# 《在美术馆》

## 图书基本信息

书名：《在美术馆》

13位ISBN编号：9787532258802

10位ISBN编号：7532258807

出版时间：2006-5-1

作者：嘉贝丽·文生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《在美术馆》

## 内容概要

艾特带着赛娜去美术馆谋职，他想去做保安，但一定要把赛娜带在身边，因此被拒绝。他们只好顺便参观展览。虽然那只是经典画作的复制品展览，但委拉斯凯兹、达芬奇、米勒等大师的魅力还是令艾特流连忘返，不经意间艾特和赛娜走散了！他们在偌大的美术馆了狂奔，相互找寻，终于在保安们的帮助下重逢。晚上，心有余悸的赛娜向艾特倾诉，担心真的会失去他。可是，没有赛娜的艾特，怎么可能呢？

# 《在美术馆》

## 作者简介

嘉贝丽·文生（Gabrielle Vincent，1928-2000），原名莫妮克·马丁（Monique Martin），生于比利时布鲁塞尔，毕业于布鲁塞尔艺术学院，后主要从事美术创作。1980年开始创作图画书，1982年出版的《流浪狗之歌》获得极高赞誉并广为流传，奠定其世界著名插画家的地位。她的图画书代表作还包括：《艾特熊&赛娜鼠》系列、《蛋》等。她创作的图画书获奖无数，多是艺术爱好者喜爱和收藏的作品。它们不但深受孩子们的喜爱，也唤起许多大人的强烈情感。嘉贝丽非常厌恶一味追求物欲的现代消费社会。她认为这是一种病态，“认为无论什么都得用金钱去买，一味拼命地弄钱。可是只要稍微认真地考虑一下，即使不去买，也有花点心思自己就能做到的东西。这样能让想象力丰富起来，自己来创造属于自己的东西。”

# 《在美术馆》

## 精彩短评

- 1、Tolerance and black humor.
- 2、对话不知道到底谁在说
- 3、画面挺美的，那种迷失的恐慌也让人心疼，艾特对美术的热爱让人心情平和。唯一有一点，刚开始看不懂，总觉得好像有上集没看到似的。系列书中的故事独立性问题，长颈鹿和小鳄鱼的故事把握得更好。
- 4、（就是說，不要因喜歡工作而忽略孩子嗎？）
- 5、孤独的心，有人相拥。
- 6、好喜欢赛娜鼠，动作、神态传神。
- 7、美术馆系列
- 8、（。
- 9、画的还是很可爱的。艾特熊和赛娜鼠，请一直幸福的生活下去吧

# 《在美术馆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)