

《二十世纪中西比较诗学》

图书基本信息

书名：《二十世纪中西比较诗学》

13位ISBN编号：9787806474556

10位ISBN编号：7806474552

出版时间：2003-10-1

出版社：百花洲文艺出版社

作者：赖干坚

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二十世纪中西比较诗学》

书籍目录

前言

第一章 中国现代文论的创始与西方近现代诗学

- 一 中国现代诗学的发端与王国维对西方美学的借鉴
- 二 鲁迅的个性主义文学观与西方“摩罗诗派”
- 三 胡适的语言文体革新论与西方现代诗学
- 四 周作人的“人的文学”论与西方人道主义思潮流变
- 五 茅盾的“为人生的艺术”论与欧洲现实主义、自然主义理论
- 六 郭沫若的“为艺术的艺术”论与西方浪漫主义理论流变

第二章 中国现代文论的转型与马列文论在中国的传播、发展

- 一 革命文学运动与马列文论在中国的传播
- 二 毛泽东对列宁文艺思想的继承和发展
- 三 毛泽东的艺术价值观与马克思主义文艺批评
- 四 毛泽东的创作论对马克思主义文艺美学的贡献
- 五 邓小平的社会主义文艺观对马克思主义文艺思想的发展

第三章 中国当代文论嬗变与西方现代诗学

- 一 新时期文学观念变革与“人道主义热”
- 二 “自我表现论”与西方表现主义美学
- 三 文学主体论与西方人本主义美学
- 四 文学本体论对反映论的碰撞与渗透

第四章 中西诗学渊源流变与主导精神比较

- 一 中西诗学渊源与中西诗学现代化
- 二 中西现代诗学主导精神比较
- 三 马克思主义反映论在中国与西方的流变

后记

《二十世纪中西比较诗学》

精彩短评

1、2012·4·6 论文用，部分阅读

《二十世纪中西比较诗学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com