

《洗冤集录》

图书基本信息

书名：《洗冤集录》

13位ISBN编号：9787501435739

10位ISBN编号：7501435731

出版时间：2006年07月

出版社：群众出版社

作者：宋慈

页数：289 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《洗冤集录》

内容概要

本是我国第一部法医学专著，是宋代宋慈所著，成书于公元1247年，是世界上第一部有系统的司法检验书，比公元1602年意大利人福莫乃·法特里所写的法医专著要早355年。全书共分4卷，从生理、药理、诊断、治疗、预防、急救、检验等方面进行论述，有不少内容至今仍可借鉴，如在治疗骨折用夹板固定伤断部位，包扎创伤用活剥鸡皮作绷带，它富于弹性，从而能缩短创伤愈合时间。

《洗冤集录》

精彩短评

1、南宋宋慈著，刊于宋淳祐七年（1247），是世界上现存第一部系统的法医学专著。该书的最早版本，当属宋淳祐丁未宋慈于湖南宪治的自刻本，继又奉旨颁行天下，但均已不传。现存最早的版本是元刻本《宋提刑洗冤集录》；兰陵孙星衍元槧重刊本或称《岱南阁丛书》本；此外又有从《永乐大典》中辑出的2卷本；清代多种刻本与元刻本完全相同。还有1937年商务印书馆的《丛书集成（初编）》本。现较通行的有：法律出版社1958年的《洗冤集录点校本》；群众出版社1980年出版杨奉琨校译本《洗冤录校译》；上海科学技术出版社1981年出版贾静涛点校本。宋慈（1186—1249），字惠父，南宋福建建阳人，法医学家。少受业于同邑“考亭高第”吴稚门下，受朱熹的考亭学派（又称闽学）影响很深。南宋宁宗嘉定十年（1217）进士，历任主簿、县令、通判兼摄郡事。嘉熙六年（1239），升提点广东刑狱，后又移任江西提点刑狱兼知赣州。淳祐年间，除直秘阁，提点湖南刑狱并兼大使行府参议官，协助湖南安抚大使陈处理大使行府一切军政要务。宋慈居官清廉刚正，体恤民情，不畏权豪，决事果断。20余年宦宦生涯中，大部分时间与刑狱方面有关，深知“狱事莫重于大辟，大辟莫重于初情，初情莫重于检验”，认为检验乃是整个案件“死生出入之权舆，直枉屈伸之机括”，因而对于狱案总是审之又审，“不敢生一毫慢易心”。发现吏件奸巧欺侮，则亟予驳正；若疑信未决，必反复深思，决不率然而行。认真审慎的实践，得出一条重要经验，“狱情之失，多起于发端之差；定验之误，皆原于历试之浅”，于是博采近世所传诸书如《内恕录》、《折狱龟鉴》等数家，荟萃厘正，参以自己的实际经验，总为一编，名曰《洗冤集录》，刊于湖南宪治，供省内检验官吏参考，以指导狱事的检验，达到“洗冤泽物”的目的。宋慈死后，理宗为表彰他的功绩，曾为其御书墓门。其挚友刘克庄（后村）在墓志铭中赞他“奉使四路，皆司臬事，听讼清明，决事刚果，抚善良甚恩，临豪滑甚威，属部官吏以至穷阎委巷，深山幽谷之民，咸若有一宋提刑之临其前。”本书5卷53目，约7万字。前有作者自序。卷1包括条令、检覆总说、疑难杂说等目；卷2—卷5分列各种尸伤的检验区别等项。《条令》目下辑有宋代历年公布的条令29则，都是对检验官员规定的纪律和注意事项。其余52目，排列分卷不甚有序，各目下内容亦有穿插交错，但细加缕析，其内容大致可分三方面：1、检验官员应有的态度和原则；2、各种尸伤的检验和区分方法；3、保辜和各种救急处理。本书对尸体现象、窒息、损伤、现场检查、尸体检查等方面都有较科学的观察和归纳，有的达到相当精细的程度。主要成就有：尸斑的发生与分布；腐败的表现和影响条件；尸体现象与死后经过时间的关系；棺内分娩的发现；缢死的绳套分类；缢沟的特征及影响的条件；自缢、勒死与死后假作自缢的鉴别；溺死与外物压塞口鼻而死的尸体所见；窒息性玫瑰齿的发现；骨折的生前死后鉴别；各种刃伤的损伤特征；生前死后及自杀、他杀的鉴别；致命伤的确定；焚死与焚尸的区别；各种死亡情况下的现场勘验方法等。第52目“救死方”下，收集了自缢、水溺、喝死、冻死、杀伤及胎动等抢救办法及单方数十则，都是通过经验证明是行之有效的。

2、我看了电视之后一直想买来着，可是群众出版社的没有了。现在群众出版社已经不存在，我又到那里去找呢，我想群众的一定更好一点。

3、宋朝小官的认真劲儿 读《洗冤集录》 小满 07.9.15 知道宋慈最早是从香港无线电视台拍的《洗冤录》，欧阳震华主演，悬疑而有趣。我一度以为这个人物是他们虚构的，后来才知道是自己无知。再后来是央视版的《大宋提刑官》，何冰主演，也不错。知道了宋慈，也就知道了他的这本传世名作《洗冤录》。宋慈是南宋时期的一个小官，最大也不过任过州级职务，主要从事法官有关的工作，在基层工作多年，很有经验。这本《洗冤录》是一本法医学专著，非常之专业，饭前饭后看是不宜的。需要专门说明的是，这是世界上第一本法医学专著，欧洲到十六世纪才有法医学，比这本书成书时（1247年）要晚三百多年。这本书不仅从宋到清一直是专业人士必备，而且也译成多种文字，流传海外。说实话，我们现代人是不会了解古代人的，大部分人对他们的了解局限于文艺作品之中，甚至是京剧，我小时候曾以为古人都是唱着生活的。我们对古代人的生活起居、文化娱乐都不甚清楚，他们到底每天在干什么想什么，也更不知道，但我从这本纯专业作品中，看出了点门道。全书主要讲验尸，非常详细，超过我们想像。古时候没有解剖学，也没有医学院，所以从事研究的条件应该是很差的。按常人的理解，作为一个小官，验尸这种工作差不多是能避就避的，实在避不了也是能简就简，他是如何积累这么多的经验呢（当然也包含有前人的总结）？我想如果没有点专业精神恐怕难以做到。书中至少提到的死法至少有30种，我们知道经验是多次积累的，那么要有多少次经历才能对30种死法形成经验性的文字呢？以前我很佩服西方人的认真精神，他们总

《洗冤集录》

是要在每一件事情上一丝不苟。看了〈洗冤录〉之后我发现这种认真劲儿在我们的先辈身上也有，只是我们给失去了。我们看过了太多古代官员的腐败、潜规则、复杂的政治斗争，对这些我们投入了太多关注并津津乐道乐此不疲，但却对古人的优秀品质视而不见，这是不是有点不应该了。一个普通的古代小吏，除了这本书以外，我们几乎没办法了解更多，但就是这本书让他名垂青史，他应该算是在平凡岗位上做出不平凡的典型！举一小段供欣赏：“将红油伞遮尸验，若骨上有被打处，即有红色路微荫……”大意是：用红色油伞遮住阳光，如果骨路上能显出不同的红色，表示生前被打过。最后补充一点无关的话：有个有趣的现象，以我这种无知小民，很多知识均来自影视作品，我发现有很多古代人物如宋慈、霍元甲、黄飞鸿、陈梦吉等等，我全是自香港剧作中了解的，像黄、陈本是南方人也就算了，霍元甲可是纯粹北方人，为何也是在香港剧中先出现呢？看来大陆对古代人物故事所做的挖掘还是不够。

《洗冤集录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com