

《三毛流浪记》

图书基本信息

书名：《三毛流浪记》

13位ISBN编号：9787536201859

10位ISBN编号：7536201850

出版时间：1986年11月第一版 1999年8月第

出版社：岭南美术出版社

作者：张乐平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三毛流浪记》

内容概要

漫画家张乐平创作的连续性漫画《三毛》。张乐平笔下的三毛漫画，早在1935年就问世了。尽管是博人一笑，但还是受到了读者的欢迎。抗战胜利后，三毛漫画又在上海的《大公报》连载，三毛形象在上海家喻户晓，并成为了当时多数中国穷苦儿童命运的象征，有较强的社会讽喻和批判意义。张乐平以机智的笔触，精心地结构了一组一组的笑中带泪的画幅，描写了瘦削矮小的三毛怎样做报贩、擦皮鞋、当学徒……总之，三毛聪明机灵、乐观幽默而又不畏强暴的性格跃然纸上。三毛漫画，受到了当时广大读者，特别是许多小朋友的热烈喜爱。阳翰笙创作的《三毛流浪记》的电影剧本，尽管运用了三毛漫画提供的许多情节，但还是一个严肃的正剧。后经过编导委员会讨论、研究，大家认为这部影片应该搞成喜剧形式，尽可能与漫画风格相接近。但此时阳翰笙已经离开上海，便由陈白尘代为修改；不久陈白尘也离开上海，又交给李天济修改。最后，交由导演赵明、严恭写出分镜头剧本，投入拍摄。

《三毛流浪记》

作者简介

张乐平，浙江海盐人，毕生从事漫画创作，画笔生涯达60个春秋。他所创作的三毛形象，妇孺皆知，名播海外，被誉为“三毛之父”。

三毛之父张乐平，是中国当代最杰出的漫画家之一。1910年11月10日出生于浙江省海盐县海塘乡黄庵头村。父亲是位乡村教师。母亲擅长刺绣、剪纸，是张乐平最早的美术启蒙者。1923年，在小学老师的指导下，少年张乐平创作了平生第一张漫画《一豕负五千元》，讽刺军阀曹锟贿选，在当地名噪一时。1927年在家乡反对军阀迎接北伐军宣传队作画。1929年开始，向上海各报纸投稿。30年代初期，经常在《时代漫画》等刊物上发表漫画作品，逐渐成为上海漫画界较有影响的一员。

《三毛流浪记》

精彩短评

- 1、前些天在柜子里翻出来的，全套十册，绝版货啊...
 - 2、翻烂了，每一幅插图，每一个人都仔细观察过。小时候就是有大把的时间去满足好奇心
 - 3、相比之下，我更喜欢《父与子》
 - 4、张乐平爷爷的
 - 5、小时候的小人书，新华书店买的，当年很贵。
 - 6、小时候看的版本
 - 7、老早以前外公买的.....现在都能想起里面的剧情来呢.....
 - 8、最喜欢的反而是旧上海的那种砖房窄道..总感觉那才是生活，安静可以踱步的生活..
 - 9、很不错的连环画，可惜随着新中国成立，讽刺艺术的消失，三毛流浪记也就没了活力。
 - 10、此”三毛“，非彼”三毛“也。
 - 11、想想都寒
 - 12、长大了才知道三毛是个水灵的女孩子~
 - 13、好心酸。“光明世界，何时来临？”
 - 14、印象非常深刻，可怜的三毛受尽各种欺压。只是把结局忘了。。
 - 15、曾经觉得离家要带着 装在铁盒子里

 - 16、我看的好像就是这个版本，真的是童年阴影，觉得旧社会太糟糕了，新社会太好了。但是二十年过来，发现自己其实是书里和三毛做对比的那种吃饱穿暖的有父母的孩子，而社会还是那个社会，也许好了点，但是远不足以杜绝三毛一类的事情。
 - 17、小时候睡前的恐怖。
 - 18、妈妈奖励给我最厚最厚的一本画册
 - 19、小的时候看过，如今温故而知新，别有一番滋味。。。 (这次读的港版)
 - 20、我有一套
 - 21、是一套旧的小人书,唯独没有第一本,而第十本的结局,那么迷茫那么绝望,算是绝望启蒙
 - 22、不记得是上幼儿园还是上小学时爸爸给我买了一套，很喜欢看，但是看的时候丝毫没理解到里面三毛的童年的悲惨，更不会拿自己幸福的童年与之比较。看来我的神经的确很木。
- 张乐平最小的女儿是叫张小小吧？和陈丹燕《上海的红颜遗事》的女主角姚姚是要好的朋友。
- 23、一个时代一座城市的全景图
 - 24、有爱吖
 - 25、永遠難以忘記躲在麥草垛邊看三毛的情景。嗯哈，那時就是幸福。
 - 26、这个是第十本的封面！！
 - 27、手感很好
 - 28、今天在农家还看到这本这个版本的三毛，想当初我读的也是这本。喵。
 - 29、始终觉得给小朋友看显得凄惨了一点
 - 30、啊~小时候看的就是这个版本！！
 - 31、小时候一页漫画可以盯着仔细看好久
 - 32、小时候可心疼三毛了，一把鼻涕一把泪地看完了。
 - 33、真的小时候很心疼
 - 34、我很认真地看完的！！
 - 35、1996 1997
 - 36、小时候的记忆了。那时还不懂这么多
 - 37、小时候也很喜欢三毛流浪记，童年时代的回忆。
 - 38、小学时候看的貌似是这个版本的
 - 39、绝对的经典
 - 40、翻烂了都
 - 41、看过动画片 看过真人版电视剧 现在去看书漫画 三毛和我的名字有点关联 所以对他特别亲切 三毛长大大会怎么样呢 也许没长大就死了

《三毛流浪记》

- 42、童年的读书回忆。
- 43、真想穿越回去拿回来……
- 44、童年记忆！
- 45、一度想离家出走！
- 46、穷人和孤儿原来可以生活在如此境地，穷和孤之后，还可以往更残酷的方向发展。他人可以脸谱化到如此地步，贫富差距巨大，嫌贫爱富，恶棍满盈。但三毛这样人，只是弱小孩童，却可以坚强到如此地步，依然嫉恶如仇。大恶多么肆意，大善就有多么昌盛。站在“群众”这一边的张乐平，立场无比坚定。本以为只有包容的视线才是经典作品的必要条件，可如此看来并不能如此僵化地去圈定范围。
- 47、我有一套十本的小人书，好看
- 48、小时候看的漫画。以后也要给自己的小盆友看
- 49、昨天從櫃子里翻出這一堆都要哭了
- 50、搬家搞不见了，恨死自己了现在

《三毛流浪记》

精彩书评

1、小时候。爸爸给我买的第一本图画书就是《三毛流浪记》。那个版已经找不到了。我很喜欢看。爸爸有空就给我一个个的讲上面的故事。简直让我爱不释手。不知道是因为那版书比较大，所以后来给我反复看多了后，书页开始残缺了。但我家还是不止一两本大本的《三毛流浪记》的，而且是全集。小时候要是我不爱惜粮食，不珍惜衣服，闹别扭发脾气，贪玩不勤于学习等等恶习出现时候，爸爸就会拿上面任意一个例子来告诫我。真的很有效。小时候看着《三毛流浪记》，觉得妈妈的饭菜特别特别香，自己有一件完整的衣服穿，有爸爸妈妈疼是多么幸福的一件事情。三毛实在太可怜了。但他很顽强。。。

《三毛流浪记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com