

《荒诞大劫持》

图书基本信息

书名：《荒诞大劫持》

13位ISBN编号：9787501408962

10位ISBN编号：7501408963

出版时间：1992

出版社：群众出版社

作者：西村京太郎,张苏亚 译

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《荒诞大劫持》

内容概要

首相官邸接到綁架全日本國民，要求贖金五千億圓的電話。三天後，在新宿的咖啡店，有對年輕情侶被摻入氰酸鉀的咖啡毒死，從犯人的來電，得知那二人是被當成人質處死，之後，在北海道、九州相繼發生殺人事件，犯人的目的到底是什麼？

《荒诞大劫持》

精彩短评

1、日混血兒的美日雙重國籍私家偵探左文字進最初於一九八〇年的《消失的巨人軍》一書中登場，而本書則是一九八二年出版的左文字進所處理的第二個案件。

老兄 你写错了 这本书是1982年的作品 不是77年的

2、西村先生之前也写过一本同题的作品，与之相比，两作的侧重点完全不同。前作以案中案为核心，本作则应了八个字“峰回路转 出人意表”。

本作早早的就已经将黑白面展现在大家眼前，看上去一直是平铺直叙、稳步前进。不知道有多少人像我一样，觉得文中劫匪以全日本人为人质的策略巧夺天工，一时间有如法炮制的想法。

经过开篇的铺设之后呢，读者所关心的只有两点；第一是绑匪怎么取赎金。其二是绑匪的漏洞何在。第一点作者的解答并不让人满意，涉及到太多国际关系和民主制度的问题，看起来晕晕的。倒是第二点确实让人很欣赏，反向思维巧妙至极！也使的最后的结局顺理成章，一气呵成。

最后经过本人深思，这一招在国内完全行不通，原因无他，媒体远没有那么开明！

3、「華麗的誘拐」（華麗なる誘拐），西村京太郎於1977年發表的作品。

在此之前，憑藉「天使的傷痕」（天使の傷痕，1965）打響名號的西村伯已經寫出「殺人雙曲線」（殺しの双曲線，1971）這樣的極品（這部鉅作即便拿西村伯日後幾十年筆耕的豐碩成果來看，依然是傲視群倫！），也完成了集黃金古典本格世界名探大集合的「名探偵」戲謔系列作，兩三年後，憑藉百折不撓搭火車全日本走透透的真漢子十津川，風光建立了近十年的西村王朝，也讓「鐵道推理」、「旅情推理」成為日本推理小說的新派顯流。

翻開這部作品前，請先丟開購書網站（或者是出版社自己寫的？）上的廣告推銷文：「在西村京太郎將近三百篇的作品中，本書是首屈一指的名作。」。基本上「綁架全日本國民，要求贖金五千億圓」這樣佈局壯大、出場人數顯然也很豪華的設定，不太可能是「正常」本格推理會出現的題材。正文瞥過三節後，看到左文字夫妻檔那一搭一唱的冷派雙簧，獵奇或嚴肅取向的本格迷可以先退開了，如果你還意猶未盡，恭喜你開始享受西村式幽默的樂趣^_^

說是幽默風，其實還是有死人的推理小說，反派也不是什麼善類，所以故事進行到惡徒的手法逐漸揭曉時，先前還有點歡樂的氣氛就開始轉型為黑白鬥智的緊張對決，最後正義方KO對手的連續幾招也蠻犀利的，不會不合邏輯，但絕對超現實XD。總而言之，不管從創意發想或故事鋪陳來看，都是值得一讀的作品。

聽聞有人覺得本書太虎爛，建議去看看清涼院流水的成名代表作「COSMIC世紀末偵探神話」（コズミック）^^；。個人淺見：解謎因果合邏輯（包括理性或感性）就算推理小說。拋開自限的框架更能享受推理小說的樂趣。不過喜好是主觀的，讀者自可以有心儀或厭惡的作品，但不一定對等表示作品本身的好壞。

閱讀「華麗的誘拐」，時時回想起台灣唯一有翻譯的「無畏的名偵探」（名探偵なんか怖くない，1971），更常聯想到去年底終於進入尾聲的日劇「古佃任三郎」，書中大量用對話取代直接敘事的堆砌，順勢顯明各人物的特性，展現西村伯駕馭文字的不凡功力。（雖然西村伯在八〇年代後期大量出產的作品水準有點〇〇XX，但依然是個很好的故事敘說者，難怪改編成的電視劇也很受歡迎。）

[參考]西村京太郎網站（有很豐富的作品DB）

<http://www.i-younet.ne.jp/~kyotaro/>

4、綁架1.2亿日本国民、勒索5000亿赎金的构想很强悍，“愈接近成功，愈濒临灭亡”的反向思维怒赞，结尾过于仓促，几个智力超绝的天才罪犯写得跟跳梁小丑式SB一样。字面意义上的天才，以虚构而要写出深厚的实感非常非常非常难，作者需要出众的笔力、阅历和智力

《荒诞大劫持》

精彩书评

1、西村先生之前也写过一本同题的作品，与之相比，两作的侧重点完全不同。前作以案中案为核心，本作则应了八个字“峰回路转 出人意表”。本作早早的就已经将黑白面展现在大家眼前，看上去一直是平铺直叙、稳步前进。不知道有多少人像我一样，觉得文中劫匪以全日本人为人质的策略巧夺天工，一时间有如法炮制的想法。经过开篇的铺设之后呢，读者所关心的只有两点；第一是绑匪怎么取赎金。其二是绑匪的漏洞何在。第一点作者的解答并不让人满意，涉及到太多国际关系和民主制度的问题，看起来晕晕的。倒是第二点确实让人很欣赏，反向思维巧妙至极！也使的最后的结局顺理成章，一气呵成。最后经过本人深思，这一招在国内完全行不通，原因无他，媒体远没有那么开明！

《荒诞大劫持》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com