

《当代歌坛》

图书基本信息

书名：《当代歌坛》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《当代歌坛》是中国发行的半月刊杂志，由黑龙江省对外交流协会主办、当代歌坛杂志社出版。它是1994年1月1日创刊，创刊十一年以来，以其敏锐的时尚触觉，成为音乐界最具影响力的娱乐杂志。本刊曾获2000年优秀期刊奖，被《北京晚报》《上海青年报》等多家媒体评为“最时尚音乐杂志”在北京央视调查机构的评选中，亦被为“青少年最受欢迎的杂志”

最新电视连续剧集连环画

以杂志介绍电视剧的首创模式，达到了媒体之间的链接，电视剧照原版配音以及个性化编辑，使得连环画具备极佳的可读性。篇幅极具震撼力，可以让人一次看到爽，而且比其它任何电视剧载体能更具直接的实现重视，最具备纪念价值的收藏品。

探班突击队

以最新影剧拍报过程明星的行踪，表现为三线，剧照曝光，花絮点缀，使影剧的娱乐新闻周期得以拉长，足实预热，影迷也由此得见偶像多页，痛快过瘾。

偶像话题

偶像是最有内容的话题，众多小栏目都得归入这个主题，围绕偶像的言行、衣着、造型、生活、感情甚至他们本人的书画纪念品，采编出尽百宝，绞尽脑汗，总之就是生生把偶像从可望拽到可及。当然是追星的至爱啦。

精彩书评

- 1、记得我上小学的时候,看的第一本娱乐杂志就是<当代歌坛>,之后就着了迷一样的每期都买,后来它一直伴着我成长,从小学到初中到高中再到大学,每一次都会看得心满意足,我知道以后的日子我也不会也不能缺少它。
- 2、作为一本有年头的娱乐八卦杂志,《当代歌坛》可谓是当之无愧的陪伴很多人走过少年少女时代的杂志了。它的封面上永远出现的都是简陋的PS照片,当代歌坛几个字的旁边必然会出现一个绿色的张大嘴的鳄鱼。自己对这类的杂志并不感冒,但是偶尔在放学的路上随手在书摊上买上一本,晚上回家吃完饭写完作业,在灯光下看看这本杂志,也算是一种惬意的享受。有时候惬意就是这样的简单,我们不必在休闲的时候再苛求什么思想性,我们那时要的就是放松。《当代歌坛》作为娱乐杂志的老大哥,一直坚挺,看着一本杂志陪伴着自己成长,那样的感觉是如此的美好。end
- 3、曾经把《当》作为学习后唯一的乐趣,认识了各种明星,一本书买来先把自己喜欢的明星挑出来好好看一遍,然后再从头到尾看一遍,最后再把黑白的文字部分再看一遍(当年还不是全彩,从部分彩页其他黑白——多幅彩页部分咖啡色——月末版全彩)比教科书还认真的复习了这么多遍以后,过了很多年我还记得某某当年的细节,长得什么样子(以至于他们后来眼睛变大了,身材变s了,微整形了都一眼就看出来==最震撼的就是萧亚轩,蔡依林,其实周杰伦也动了一下,眼皮和脸型)我的好朋友也爱买,谁有钱谁买,或者哪一期封面谁的最爱谁买,然后把朋友喜欢的明星的大海报,图片或者卡片送给他们的fans(这个词也是当时学会的,还没有什么人知道呢,还有in/out这些词我可是很早就介绍明星妆容服饰的时候知道了呢,但是n多年前还不常用的时候),收到的时候对方一定高兴地不得了
- 4、要看的好玩的八卦的话,可以开学了去图书馆借一年前,两年前,三年前,甚至更早前的《当代歌坛》全年合订本。然后一页页地迅速浏览。会看到仔仔发《记得我爱你》的时候,签的第一张专辑是给大s的,那个时候大s的身份是仔仔的好朋友,前去捧场,当然好像仍是蓝正龙的女朋友。会看到张柏芝说,王菲和谢霆锋很般配,她很欣赏王菲,祝福他们有个好结果。会看到余文乐,陈冠希和阿娇,阿sa说不清的多角恋爱,复杂关系,然后记者评论说定是又为了新剧宣传,英皇弄出来的绯闻炒作。会看到陈凯歌导演义愤填膺地说,经典的电影要等待时间的考验,5年之后才会明白,为什么无极发生在雪国,为什么张东健为了那我们曾不屑一顾的肉而放下了尊严,为什么张柏芝会有站在楼台的那些妩媚,为什么风筝还可以这样被牵着飞,为什么那座城是一环一环又一环。会看到红极一时的F4多么坚决地要求单飞,还辩解说,他们从来就不是一个团体。会看到靠着如日中天的言承旭传出同居绯闻的那个名模,名字还很绕,叫什么林志玲,借此展露头角,好似在伺机上位。会看到周杰伦在被问起如果金曲奖上碰到侯佩岑会不会尴尬从而带着甜蜜坏笑的照片.....或者去看看以前的康熙来了,双J的时候周杰伦,刚分手时候的蔡依林,当然还有,让你认识彻底认识的陈冠希。会看懂,会理解,然后,会笑笑。一切不过是在对或错的人,对或错的时间,对或错的地点,对或错的选择里面纠结。有时候失望来源于错位的奢望。
- 5、第一回买当当是小学的时候 那本封面是谢霆锋的~以前就随便翻翻 又来仔细看 才发现那些小编写的文字都很棒对于表达能力很烂的我 真是要好好学习~当当是不会过期的杂志 翻翻很久以前的当当 读读那些文字很有味道~
- 6、谁有2005到2006年两年的全部<<当代歌坛>>,包括月末版,海报和小册子可以没有。但是杂志本身最好没有损坏和污染,全新和二手都可以的。我想买!!谁有全套联系我:0379-61701800。
- 7、记得我上小学的时候,看的第一本娱乐杂志就是<当代歌坛>,之后就着了迷一样的每期都买,后来它一直伴着我成长,从小学到初中到高中再到大学,每一次都会看得心满意足,我知道以后的日子我也不会也不能缺少它。
- 8、要过年了。马上就到2010咯。在家里打扫房间,房间堆的全是杂志和CD,还有积满灰的磁带。满地都是。好久没在家了,他们也好久没人照顾了。我一样一样的整理好,杂志,高高的一摞,全是《当》。什么时候,《当》慢慢的变高了。堆得到处都是。什么时候,我拖着行李箱回家,里边全是在学校买的《当》。好多《当》堆在行李箱里,比什么都重。从初中,高中,到现在大学。没有落下过一期的《当》。才发现买《当》不是买一种新鲜,而是买一种习惯了。现在在外地读大学,每次回家行李箱里装的都是平时买的《当》。我想,这个习惯,会一直延续吧。。曾几何时,缺了一本《当》,跑遍了整个市区,也要去寻找;曾几何时,买《当》的时候忘了要小当,回到家也要再出去把小

《当代歌坛》

当要回；曾几何时，为了保存《当》的每期海报，和想要的朋友争得面红耳赤；曾几何时，……谨以次，祝福我亲爱的《当》，16岁生日快乐。虽然迟到了。但是，我是跑遍了好多地方，才在今天买到了16岁的这期《当》呀。呵呵。我想，在某年某月以后，依旧还是会为了一本杂志，这么癫狂吧。为的，也是一种习惯。

9、那是在小学的时候，吃着街边的2角一串的羊肉串，还铁钳子呢，记得邻居大红一次能吃我们两个人的分量，无论是油炸的还是烤的，哈哈想起来真有趣。姐姐手里拿着刚买的第一期《当代歌坛》，记得是红皮张学友封面。我那时候还不太关注这些，只喜欢刘德华一个人，喜欢与姐姐坐到地毯上看武打片与电视上放的西游记。但那真是一件现在体会不到的快乐。记得邻居大辉叔还到《当歌》杂志社应聘过，他虽然文笔一流，文章经常哈尔滨的两份影响力最大的报纸《新晚报》与《生活报》，但面试的时候，考官问他知道哪两个香港明星是在大陆出生的，他一脸茫然，回来与我们说，我哪里知道这些花边的事。那是他还有梦，他还年轻。渐渐我也在录像机与那时刚刚兴起的卡拉OK的环境下喜欢了这些，不干胶，当代歌坛，陪伴了我好多年，记得最喜欢看华仔的报道，从每期必买到看到华仔的封面才买，虽然大嘴鳄鱼搬到了上海，但我的《当代歌坛》还是没有在每次卖废书报的时候放到收废品的秤上。虽然她不适合放到我的书架上，只放到柜中，当我想这可能是我收藏的一种回忆。《当代歌坛》虽然我好多年不看你了，当有时在报摊上看到你的封面还是高兴你有自己的一席之地。哈尔滨出来的全国第一份娱乐圈期刊，你还记得我是你的会员吗？祝你有更多的会员，一路走好！

10、记得我上小学的时候，看的第一本娱乐杂志就是《当代歌坛》，之后就着了迷一样的每期都买，后来它一直伴着我成长，从小学到初中到高中再到大学，每一次都会看得心满意足，我知道以后的日子我也不会也不能缺少它。

11、毫无疑问，《当代歌坛》影响我对流行音乐的认识是大的。他们有点做得很好，既满足了一些纯追星族的需要，又对一些纯粹喜欢音乐的朋友有很好的阅读体验

12、我还记得邻居大哥哥借我第一本此杂志的情形，不过他可能连我是谁都忘了……总之，跟了很多年，花了好多钱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com