

《After Effects CS3从入门》

图书基本信息

书名：《After Effects CS3从入门到精通》

13位ISBN编号：9787113098391

10位ISBN编号：7113098398

出版时间：2009-8

出版社：中国铁道出版社

作者：新知互动

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《After Effects CS3从入门》

内容概要

《After Effects CS3从入门到精通》从专业的角度全面讲解了使用After Effects CS3进行影像合成的方法和技巧，主要内容包括基础知识操作、文字特效应用、动态元素、三维空间、色彩、仿真与抠像等影像合成后期制作中最热门的方法，并对文字应用特效、视频与音频组接等影视合成的概念与运用进行了详细解析，而且对动画合成表现手法在After Effects CS3后期合成技术中的实现进行了深入讲述。

《After Effects CS3从入门到精通》内容丰富，由浅入深，且综合实例极具商业代表性及观赏性。适合作为影视后期制作爱好者的自学手册，也可作为高等院校电脑动画专业的实用教材。

书籍目录

Chapter1 After Effects CS3概述	1 - 1
After Effects CS3后期合成编辑解析	1 - 2
After Effects CS3新增功能	1 - 2 - 1
Shape Layers (形状图层)	1 - 2 - 2
Puppet Pin Tool (木偶操作工具)	1 - 2 - 3
Brainstorm (动画属性调节工具)	1 - 2 - 4
Colour Workspaces (色彩管理系统)	1 - 2 - 5
Layer Styles (图层样式)	1 - 2 - 6
Adobe Clip Notes (系统支持)	1 - 3
After Effects CS3工作面板	1 - 3 - 1
主菜单	1 - 3 - 2
工具栏	1 - 3 - 3
Project (项目) 面板	1 - 3 - 4
Effect Controls (效果控制) 面板	1 - 3 - 5
Composition (合成) 面板	1 - 3 - 6
时间线控制面板	1 - 3 - 7
时间控制面板	1 - 3 - 8
效果与预设面板	1 - 3 - 9
信息面板	1 - 3 - 10
音频控制面板	1 - 3 - 11
字符面板和段落面板	1 - 3 - 12
绘画面板	1 - 3 - 13
笔刷编辑面板	1 - 3 - 14
排列/分布面板	1 - 3 - 15
运动草图面板	1 - 3 - 16
遮罩插补面板	1 - 3 - 17
平滑/摆动器面板	1 - 3 - 18
跟踪器控制面板	1 - 4
设定偏好参数	1 - 4 - 1
General (常规) 对话框	1 - 4 - 2
Display (显示) 对话框	1 - 4 - 3
Import (导入) 对话框	1 - 4 - 4
Output (输出) 参数设置对话框	1 - 4 - 5
Grids & Guides (栅格&辅助线) 对话框	1 - 4 - 6
Label Colors (标准颜色) 对话框	1 - 4 - 7
Label Defaults (默认标签) 对话框	1 - 4 - 8
Memory & Cache (内存, 缓冲) 对话框	1 - 4 - 9
Video Preview (视频预览) 对话框	1 - 4 - 10
User Interface Color (用户界面颜色) 对话框	1 - 4 - 11
Auto-Save (自动存储) 对话框	1 - 4 - 12
Multiprocessing (智能预览) 对话框	1 - 4 - 13
Audio Hardware (音频设备) 对话框	1 - 4 - 14
Audio Output Mapping (输出音频映象) 对话框	1 - 5
After Effects CS3基本工作流程	Chapter2
After Effects CS3文件的基本操作	2 - 1
图层解析	2 - 2
项目管理	2 - 2 - 1
项目的基本操作	2 - 2 - 2
项目的基本设置	2 - 2 - 3
Project Window项目窗口的设置	2 - 3
素材应用	2 - 3 - 1
导入素材	2 - 3 - 2
Alpha透明通道素材	2 - 3 - 3
分层Adobe Photoshop 素材	2 - 3 - 4
组织管理素材	Chapter3
合成图像及层的设置	3 - 1
合成图像的设置与解析	3 - 1 - 1
创建合成图像	3 - 1 - 2
Basic基础设置	3 - 1 - 3
Advanced高级设置	3 - 1 - 4
认识合成窗口	3 - 1 - 5
解析合成窗口中的辅助工具	3 - 2
时间线控制面板的调整与应用	3 - 3
层的设置	3 - 3 - 1
创建层	3 - 3 - 2
操作层的基本方法	3 - 3 - 3
改变层的图像质量	3 - 3 - 4
编辑层的合成图像流程图	3 - 3 - 5
设定层的工作区域	3 - 3 - 6
设定层的动画时间位置	3 - 3 - 7
应用层的时间标识器	3 - 3 - 8
剪辑层的素材	3 - 3 - 9
改变层的播放速度	3 - 3 - 10
分裂层的播放时间	3 - 4
图层动画与混合模式	3 - 4 - 1
图层动画属性	3 - 4 - 2
曲线图动画应用	3 - 4 - 3
合成图像动画解析	3 - 4 - 4
图层混合模式	3 - 5
实例动画	Chapter4
合成动画的设置和预览	4 - 1
使用与控制动画关键帧	4 - 1 - 1
认识关键帧	4 - 1 - 2
创建关键帧	4 - 1 - 3
选择关键帧	4 - 1 - 4
关键帧属性值的复制、粘贴和剪切	4 - 1 - 5
编辑关键帧的属性值
Chapter5 文本与绘画特效	Chapter6
三维空间的合成设置	Chapter7
遮罩	Chapter8
滤镜特效 (一)	Chapter9
特效 (二)	Chapter10
其他滤镜特效	Chapter11
渲染输出	Chapter12
综合实例	

Chapter1 After Effects CS3概述 After Effects CS3是Adobe公司出品的一款基于PC和MAC平台的特效合成软件，由于它强大的功能和实惠的价格，在国内拥有庞大的用户群。After Effects CS3着眼于高端视频编辑系统的专业型非线性特效编辑合成，它汇集了当今许多优秀软件系统的编辑思想（如Photoshop层的概念；三维动画的关键帧、运动路径、粒子系统等）和现代非线性编辑技术。通过对多层的合成图像控制，能够产生高清晰度视频；控制高级二维动画的复杂运动；After Effects CS3同时还保留Adobe系列软件优秀的相互兼容性，可以方便地导入Photoshop、Illus，trator的层文件和Premiere的项目文件，并完整地保留源文件的特征和属性；支持三维空间运算、大量增加了照相机和灯光效果，使工作更加简单快捷，所以被广泛应用于数字电视后期制作、运动图像、录像、多媒体及互联网，经过渲染的图像可以以数字化的形式输出到电影、录像带、CD，ROM以及Web上面。

最新推出的After Effects CS3不仅可以帮助用户高效、精确地创建很多种引人注目的动态图形和视觉效果，还可以利用其软件与Adobe系列软件紧密集成，为电影，电视，DVD和Flash等作品增加耳目一新的效果。

编辑推荐

《After Effects CS3从入门到精通（附光盘）》从专业角度全面介绍了After Effects CS3的基础知识，并对文字应用特效、视频与音频组接等影像合成的方法和技巧进行了深入解析，通过10个综合动画实例来帮助读者提高应用能力。《After Effects CS3从入门到精通（附光盘）》采用了“基础知识”+“应用实例”+“影视特效综合案例”的形式，通过丰富的实例诠释了After Effects CS3软件的强大功能，突出实用性和商业价值，供读者作为视频后期制作参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com