

《芳权陶艺(平装)》

图书基本信息

书名：《芳权陶艺(平装)》

13位ISBN编号：9787532215911

10位ISBN编号：7532215911

出版时间：2001年5月1日

出版社：上海人民美术出版社

作者：潘春芳

页数：58 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《芳权陶艺(平装)》

内容概要

南京艺术学院潘春芳教授，致力陶瓷艺术的研究、教学和制作，卓卓而立。他与夫人许成权高级美术工艺师合著的《芳权陶艺》是其五十余年“手的劳动”的集结。它上承传统祖法，旁稽近世技艺，用圆或方的形体记述着他们二人的美术观点、思想感情和“再创造”精神，俨然是一部可以阅读，但又不是用文字写成的陶艺史诗。一部中国陶瓷工艺史，是由千千万万的男男女女写成的。不管他们烧成的是一件印纹陶壶，还是一件青釉茶瓶，总是要受到当时当地种种条件，特别是制作者自己的逻辑思维、审美观念、头脑里贮存的样本以及超越时空局限的勇气所制约的。因此，如果我们要想真正认识或走近收录在这部书里的130余件陶瓷器物，就必须寻找和捕捉这些虽有形体但不会说话的器物的作者的踪迹。这是因为陶人的力量，是阅读、欣赏、研究陶艺过程中应该首先洞察和肯定的。

《芳权陶艺(平装)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com