

《香港當代攝影家》

图书基本信息

书名：《香港當代攝影家》

13位ISBN编号：9789570328158

10位ISBN编号：9570328150

出版时间：2000-12-25

出版社：攝影家出版社

作者：阮義忠

页数：112頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

我和香港攝影界的第一次接觸是在1998年的8月，當時香港藝術中心展出的「人與土地」系列。我去出席開幕酒會，在停留的一個禮拜期間，認識了幾位攝影工作者。老實說，那時我對香港攝影界的看法和現在差距頗大。當時絕對不會想到，在十多年後的今天，這麼小的香港竟然能讓我編成這本專號，於2000年的最後一期推出。在海峽兩岸的三地，香港的地位比較特殊。被英國殖民一個世紀之後，居民已不太會講普通話了。這裡被認為是經濟高度發達但文化活動卻不普及的地方。人們常說：「香港那有什麼藝術家！」我這長久以來的印象，直到今年2月才扭轉過來。由於出席澳門藝術博物館為我舉辦的「告別二十世紀」展覽開幕，我在一位澳門朋友那裡看到幾本香港攝影家的畫冊，讓我大感興趣，決定要更深入的瞭解現階段的香港攝影表現。幾個月後我專程去了一趟香港，盡可能的會見攝影家和收集資料，而結果也滿讓我開心。有趣的是，每一位香港攝影家都很忙，總是把約會時間訂得很緊湊，彷彿每個人都在追趕什麼，或是被什麼追趕著。另外一個讓我吃驚的現象是，只有極少數的攝影家依舊自己進暗房放照片。許多人甚至根本沒有照片了。我看到的影像多是由雷射印表機印出來的；而當我要求品質較好的原稿時，他們就乾脆給我一片光碟。我擔心要不了多久，年輕的香港攝影家將根本不知道放大機是什麼樣子，更別提什麼是暗房了。有位香港攝影前輩曾感慨的對我說：回歸也好幾年了，可是香港人現在連普通話也說不好，英文的底子又是一年比一年差。光是廣東話好能做什麼呢？」這句話代表了許多香港人內心的擔憂，因為他們沒有確切的歸屬感。在香港，新的事物的太多、太快，以至於舊東西還沒被充份理解，就被扔了換成新的。但是，這也構成了香港文化的特殊性。藝術家的成長過程充滿了斷層，因此在創作上不易累積深度，然而在廣度方面卻經常令人有驚艷之感。我期盼，這本「香港專號」的出版，會使香港攝影家的表現早日受到全中國以至於整個世界的重視。

<http://www.jdwvision.com/chinese/publications/publication/i150/index.htm>

《香港當代攝影家》

作者簡介

作者相關著作：《恆持剎那-證嚴法師留影》、《想念亞美尼亞》、《期待希望的新芽》、《尋找希望的種子》、《告別二十世紀》

《香港當代攝影家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com