

《同性戀文學史》

图书基本信息

书名：《同性戀文學史》

13位ISBN编号：9789579929073

10位ISBN编号：9579929076

出版时间：1996

出版社：Han zhong wen hua shi ye gu fen you xian gong si

作者：Maofeng, Feng Mao, 矛鋒

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《同性戀文學史》

内容概要

第 页

... 47 古希腊的同性恋哲学和同性恋美早伯4 古罗马同性恋文学和中世纪宗教文孕中的同性恋陡喻什3

第6章西方近代同，哇戀 ...

第 页

本书在现有文献和资料的基础上，对古今中外的同性恋文学进行梳理，它注重原始资料的征引。以向记者概现同性恋文化发展的全貌、代表作家的思想精华和代表作品的艺术风格 ...

第 页

乃至现代美国总统胡佛都是同性恋者。同性恋爱很多情况下成为鼓舞他们战胜非人困难的巨大动力。进入中世纪以后，由于基督教对一切性行为采严厉态度。 ...

《同性戀文學史》

精彩短評

1、男男已成必然趨勢，腐女終將攻占地球。

1、古人对性欲的态度与现代人完全不同。古人注重性欲本身，而现代人注重的却是性欲的对象。——弗洛伊德《性学三论》文艺部分结束，吐槽部分开始。第一次去学校图书馆的亚洲藏书区，一眼竟然看到了一本台湾1996年出的《同性戀文學史》，于是顺手拿下，准备每天早上喝咖啡的时候瞟两眼。前天终于把书看完了，读罢，掩卷长叹：每个人心中都有一个好基友，男人之间到底有木有真正的友情啊！！关于书中把我极其有限的知识中了解的几乎所有西方作家的作品都描述成了有同性倾向的部分就不详说了，只列一个不完全名单：拜伦，王尔德，毛姆，格林，纪德，莫里亚克，奥登，怀特，福柯，波德莱尔，普鲁斯特，西蒙德波娃，川端康成，三岛由纪夫，卡波特……像王尔德和卡波特的确是gay圈里的名人了，但是其他好些人，我的确是第一次知道……在此主要想吐槽一下关于中国古代的几个段子。看得我直呼呜呼哀哉。1，屈原与楚怀王（以下部分均节选自书中第1章内容。）中国第一个伟大的诗人屈原在他的著名长诗《离骚》等中对楚怀王表现出了超出平常友谊的一往深情。作为楚王的文学弄臣，姿容秀美、才智超群的诗人深得楚怀王的宠爱。……楚王见异思迁，恩爱废弛，竟将屈原放逐。诗人哀怨难平，愤而投江，演出了同性戀文學史上极其凄美的一幕。……“灵修”是古时女子对恋人的专称，屈原以此称呼楚王，足见两人在君臣关系之外，别有一层同性戀的关系。…他也想另寻爱情，以刺激楚王，无奈“上下求索”均不可得，这也曲折反映出屈原对异性的冷淡：朝吾将济于白水兮，登阆风而继马，忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女……闺中既以邃远兮，哲王又不寤，怀朕情而不发兮，余焉能忍而与此终古”当年学《离骚》的时候，背诵得那是一个深情并茂啊，现在一代忠臣在我心中瞬间变为了文学弄臣，并且从书中的引证来看，这样的观点在学术界还颇为流行。以后端午怕是要找几个相关的段子来调笑一下了……2，梁山伯与祝英台（以下内容均根据书中第14章内容描述）原来啊，著名的梁祝爱情，实际上是“异性婚姻挫折掩盖下的同性愛悲剧”！他们呀，经过在私塾中的三年日夜厮守，梁哥哥对祝弟弟的同性戀和祝妹妹对梁哥哥的异性戀都完全成熟了。但是当梁山伯沉浸在爱情之中，一再敷衍祝英台许配“妹妹”给他的时候，他出其不意过访祝家，发现她竟然是朵妹子！这一打击最终损害了他的健康，使他在病痛中饮恨辞世……一年后，祝英台出嫁马文才，途径梁兄的坟地，从乡里人口中得知梁山伯的真正死因——他爱的是一个男人而不是她！这一侮辱让她痛不欲生，当即在他坟前自尽，以作最后的抗争！所谓，世界上最远的距离不是她站在他面前他却不知道她爱他，而是，她爱他，他却爱他。最后的化蝶又如何强化了主题呢？大家要想到哦，碟和花在中国文化中正是男人和女人的对偶象征啊！于是祝英台的蝶化暗示着一种对梁山伯的承诺，通过变形（变性）最终实现了同性间的爱情！太伟大了，我擦泪啊！果然是一本书再造三观啊！看了这本书：才知道“岂曰无衣，与子同袍”也可以理解为旱路英雄的赞歌；（要不然人家干吗和你穿一条裤子啊！这旱路英雄的春秋笔法用得真是让人叹为观止啊……）才知道李渔竟是个同性戀作家！（这厮的确是个奇才，又能写《闲情偶寄》，又能写《肉蒲团》的人到底是何等的样子啊！）才知道《金瓶梅》不光是本黄色小说，而且还是本特别淫荡的黄色小说！摘抄其中一段写西门庆和他的书童：“西门庆见他吃了酒，脸上透出红白来，红馥馥唇儿，露着一口糯米牙儿，如何不爱。于是淫心辄起，搂在怀里，两个亲嘴咂舌头……西门庆叫道：我的儿，把身子调正着，休要动。”（想起初中时躲在爸妈书房里偷看“三言两拍”，每到高潮之处，书中都以“口口口口口，口口”来代替，甚为好奇，今终得见，果为少儿不宜啊。）才知道李延年和汉武帝，臧贤和明武帝，和珅和乾隆都是断袖之交；（但是我每每想到王刚的那张老脸，就不能忍受他被人一把搂入怀中的幻想……）才知道《红楼梦》中也都是一对一对的龙阳之好，才知道贾宝玉第一个钟情的对象原来是秦可卿的弟弟秦钟……正可谓：往日红颜堪一掷，行云过眼湘江碧。只要有了好基友，妹纸算个啥玩意！作者在结语处后深情的写道：中国同性戀在先秦、两汉、六朝和明清形成了四度繁荣，成为古代同性戀文化史上的一大瑰丽的奇观。同性戀文化整在当代中国社会中迅速复兴，成为改变当代中国社会面貌的新思想、文化、和艺术潮流。世界在我们眼里以什么姿态和样貌出现，有赖于我们的视点、视角和视域的不同。同性戀和双性戀是全面刷新人类文化视野的一种生活方式，是人类阅读世界的一种全新方式！是曰：男男已成必然趋势，腐女终将攻占地球。

《同性戀文學史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com