

《复活密码》

图书基本信息

书名：《复活密码》

13位ISBN编号：9787507533590

10位ISBN编号：750753359X

出版时间：2010-10-1

出版社：华文

作者：雪漫迷城

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《复活密码》

内容概要

北京城内发生诡异的六芒星连环杀人案，一个疯狂的神秘组织逐渐浮出水面。

杨小麦的男友王昊离奇死亡，现场留下的古怪密码，居然成为打开嘉庆年间一段不为人知的惊天秘密的唯一钥匙。紫禁城内，软弱的嘉庆皇帝为何急于怒杀和珅？公主坟里，嘉庆两个月内相继死亡的女儿到底隐瞒了什么秘密？神秘教会天理教在嘉庆年间的那次起义究竟为了什么？这惊天的秘密背后又隐藏着什么真相？

杨小麦的妹妹杨小文和卧底警探师洋一起阴错阳差地踏上了调查和破译密码的惊险刺激的神秘旅程。隐秘的公主墓，墨脱密境，泸沽湖……当他们沿着王昊留下的扑朔迷离的密码进行逐一破解，一段华丽而令人叹为观止的历史揭开了神秘的面纱……

《复活密码》

作者简介

雪漫迷城，天涯当红写手。生于东北，现居北京，任职于某500强企业。承载着70后的丰厚阅历，80后的敏锐触觉，90后的尖刻个性，信步游走于现实、网络与文字之间。

与雪漫迷城在上岛见面，我的第一句话就是，“原来你是这样的啊！”她微微一笑，“网络 and 现实总是有区别的把？”是的，看她的文字和小说，我猜测她城府很深，老谋深算，年龄至少要在40岁以上。推理悬疑小说作家给我的印象大都如此。可是她却完全相反。我端了端眼镜，刚要说话，她先开口了。“一直都很感谢你们的支持，还没机会谢谢你们，这次见面算是有了一次表达感谢的机会，别访谈了，你喝什么，我请客！”几句话露出了东北人的豪爽。我笑着拿出了录音笔，点了杯浓浓的咖啡。下面是我们的访谈内容，这次访谈让我明白了一个道理，网络背后有很多的美丽的东西，不发现，永远是网络！发现了，就是一笔天然的财富！

《复活密码》

书籍目录

- 第一章 杀手的游戏
- 第二章 王昊的死亡密码
- 第三章 生死时速
- 第四章 陷入危局
- 第五章 扑朔迷离
- 第六章 卢根生的复活
- 第七章 公主坟
- 第八章 古庙
- 第九章 嘉庆年间三大未解之谜

章节摘录

第十二章 六芒星的秘密有多长 八卦门的下面是一个神像，脚下莲花，四周祥云。这神像既不是观音，也不是弥勒佛，但是却在这有着至高无上的地位。她的位置最高，身后画面上一片光芒闪耀，神秘而庄严。画面上的神一只手高高在上，手心向下，好像以佛法恩泽众生，另一只手捧着一个盒子。盒子金光闪烁，露出无限光芒，好似一件宝物。下面是众神跪拜，表情严肃恭敬。“师洋！你看那！”小文惊叫着指着那神像下方跪拜的一群人后，站着的那两个人。一个是在第一层大墓壁画上出现的很有帝王之象的那个宫女，另一个人紧随着他，也是女生男相，相貌极其丑陋，但是神态安详，表情恭敬。而那个宫女却好像将自己置身事外，又参透了这一切，露出一丝暗藏的微笑看着跪拜的人。“是那个宫女。我觉得这里跟上面一定有某种连续性。你说呢？”“我说不好，我们继续看清楚了再说。我想到了另一个结论，到这里，如果继续用上面的思路，也可能被诱杀。继续看吧。”

神像的下方是一段梵文，然后是一幅幅的小图。首先是说这个金盒子法物的来历。有一个地方经常饥荒，地震，塌方，各种灾难不断。因为他们的湖中有两个水怪，还经常变化成两组军队作乱，欺压掠夺无恶不作。一个国王模样的人去请求神灵拯救这里的百姓，终于感动了画上的神。神给了他一道神奇的咒符。这人看了咒符之后，就到处去找人，然后他召集了一大片人，跪在湖边一起读那道咒符。这时候奇迹发生了，来作乱的一只军队的人突然表情都从凶神恶煞变化成惟命是从。他们转身把另一只来作乱的军队杀光。那一只水怪倒身而亡。另一只水怪也乖乖的变化成了山脉，让当地人丰衣足食。那个国王高兴的在湖边建了一个塔，每天跪谢拜祭神仙，风雨无阻。又把写着咒符的闪闪发光的经文放入一个金盒子珍藏于塔中，每天诵经。这个国王守着金盒子，长生不老，过着富裕丰盛的生活。

接着，画上有一个人带着几个随从游山玩水到此处，机缘巧合之下救了那个国王的不知道第几代重孙。国王显然不再留恋人世，也参透了佛法的本质，并因那人救了自己最喜爱的孩子而感激涕零，就与那人一起进塔将金盒子赠与。那人得到金盒后也开始得到了世间至高无上的权力和财富，让所有人对他臣服。“这个是什么意思呢？”小文看不明白了，指着一幅小图。上面是一个白发苍苍的老人，精神矍铄，跟一个带着肚兜的小孩子在一起，跪拜他们的祖先。“我理解，这人获得了长生不老的命数，所以跟他的子孙一起跪拜祖先。”“好像是！可惜这些梵文我们看不懂。你瞧，这是蒙古人！”小文往下指。“嗯，这画的意思是小金盒被几个蒙古人偷走了。”

金盒被蒙古人偷走后，长胡子老人西去。一个孩子跪在身前，老人正在指点着什么。然后是那老人的孩子长大，送一个年轻的女孩出嫁蒙古，一只手藏了一把剑放入女孩手中。这女孩去了蒙古，经历千辛万苦，画上画着斗猛兽，战妖魔，花了很多篇幅。然后女孩拿回了一把钥匙给送她出嫁蒙古的父亲。然后是父亲再次送一个女儿出嫁蒙古，这次手中暗藏了那把钥匙放入女孩手中。经历一样的磨难，女孩成功的把被蒙古人偷走的金盒子带回给了父亲。然后是父亲一次出游，遭遇一个蒙古穿着的人的行刺。看到这里，师洋又叫了起来。“小文，清代历史上唯一一次行刺！这画的是嘉庆！”“是的，我也在想，被赠与金盒的可能就是喜欢云游四海的乾隆，也许还是他没当皇帝的时期。公主坟里嘉庆的两个女儿，庄敬和硕公主，嘉庆六年1801年下嫁蒙古亲王索特纳木多布济。庄静固伦，嘉庆七年1802年下嫁蒙古土默特部的玛尼巴达喇郡王。两个人相差刚好一年，从这图来看，乾隆的金盒子被蒙古人偷走之后，告诉了嘉庆。然后嘉庆在1801年先派了庄敬和硕公主下嫁蒙古，为抢回金盒。和硕公主完成了第一步。第二年，1802年，庄静固伦又被派去继续完成，终于抢回。然后第三年，也就是1803年，蒙古人不得已采取了行刺计划，要将金盒再抢回去。”

“看这一系列图画，好像是这个意思。不过历史不能还原，只能无限的逼近！不知道是谁把这个刻在这里的。难道是嘉庆本人吗？为了祭奠自己的两个为自己抛头颅洒热血的女儿？”

“师洋，你看这个人。”小文指着下一幅画中一群站在一起的百姓，正围在一起听一个人说话，“怎么这么面熟呢？”

“是他！或者是他年轻的时候，或者是他的孩子？”师洋把手向上滑到刚才乾隆要去世的时候交代嘉庆的那个场景。果然，在嘉庆身边还拱手站着一个人，也听到了乾隆的话。“是和珅？乾隆最宠爱的臣子，乾隆也让他知道了金盒子的秘密？这是嘉庆不顾朝野未稳就怒杀和珅的原因吗？金盒子里的那道咒符，能让所有的人臣服于他，一个军队如此，更何况一个皇上！所以，嘉庆是因为畏惧和珅利用金盒才杀了他？”小文惊讶的接着说。“这些百姓都头戴红巾，不是普通的百姓，而是天理教会的人。如果整幅画都按照时间的顺序来描述的，那么说明，这时候这个长相像和珅的人，是他的儿子。他把小金盒的秘密告诉了天理教会？”“嘉庆不是把和珅满

《复活密码》

门抄斩了吗？”“你错了，嘉庆留下了和珅的儿子。他不想断了和珅的血脉。””然后是天理教会的人开始商讨，并跟和珅的儿子产生了严重的分歧。接着是天理教会的人抓住了两个公主，把两个公主锁在一起，严刑拷打。相继死亡。”“我猜是和珅的儿子并没有把全部秘密告诉天理会，而年轻的他又勾起了天理会极大的好奇，所以他们去找两个公主讯问。””“对，估计只是想利用天理会的力量。但是没有控制住，因为这一切太吸引人了。””“对，所以两个公主会这么秘密的相继两个月在1811年死亡。估计嘉庆知道这个以后，不敢埋怨蒙古，他不知道是不是自己偷回金盒子的事让两个女儿被杀，也不敢张扬，因此历史上的说法，是两个公主相继病死。我还以为是蒙古人为了报仇杀了两个公主呢，没想到是天理会。”” ……

《复活密码》

编辑推荐

二百年守口如瓶，长眠于地下的传奇，终于苏醒……一方金盒，紧锁着隐匿于史册的龙脉真相。两代皇帝，不惜一切代价掩藏的惊天秘密。二百年间，神秘组织严密守护的绝世传奇。嘉庆登基后迫不及待地怒杀和珅，相继下嫁蒙古又相继死亡的两个公主，满清唯一一次皇帝遇刺悬案，天理教的神秘起义——历史所掩盖起来的真相，原来是如此的疯狂！
2010年最令人心跳的神秘探险小说，一场刺激阅读的饕餮盛宴！

《复活密码》

精彩短评

- 1、故事情节很紧凑～两天就看完了
- 2、坑爹的结局
- 3、很神奇的书
- 4、看着还行挺来感的
- 5、古墓 谜团 死亡 推理（追捕 跨越13层楼的阶梯）
- 6、意料之外的不错诶！
- 7、清嘉庆元年(1796年)至九年(1804年)，湖北、四川、陕西三省，以白莲教为组织形式的农民反抗封建压迫的起义。1786年人口3亿9110万人，起义失败后，人口为2亿7566万人，相互屠杀损失了1亿1千万人口。白莲教起义军在历时九年多的战斗中，占据或攻破州县达二百零四个，抗击了清政府从十六个省征调来的大批军队，歼灭了大量清军，击毙副将以下将弁四百余名，提镇等一、二品大员二十余名，清政府耗费军费二亿两，相当于四年的财政收入。这次起义使清王朝元气大伤，此后清王朝的统治逐渐走向衰落。

嘉庆遇刺 有惊无险

清嘉庆八年（1803年）年闰二月二十日，嘉庆帝从圆明园启銮返回紫禁城皇宫。按照惯例，嘉庆帝带领朝中重臣、御前侍卫自圆明园上马车驾，入神武门后换乘御轿进宫。因近日清军镇压白莲教的战争取得了胜利，平定教乱，嘉庆帝一连数日带领群臣在圆明园欢歌宴饮，吟诗作赋，几天前还亲往东陵谒拜乾隆父皇。此时嘉庆帝在返回皇宫的路上还满心欢喜，陶醉在连日的喜庆之中。

就在嘉庆帝换轿欲进入神武门内的顺贞门时，忽从神武门内西厢房南墙后冲出一条大汉，手持短刀直奔御轿而来。在场的众多护军、侍卫一时被突如其来的举动行为吓懵，一个个呆若木鸡，不知所措。轿旁的御前大臣定亲王绵恩还算清醒，意识到情况不妙，忙迎上前去阻挡大汉，固伦额附拉旺多尔济、乾清门侍卫丹巴多尔济等几人也随即冲上前去与大汉搏斗。此时嘉庆帝被这突发事件吓得魂飞魄散，慌忙逃入了顺贞门内，先前的喜庆之情，霎时间烟消云散。大汉见嘉庆帝逃走，手挥短刀左扎右刺，一心追杀皇上。经过一番激烈搏斗，几人将大汉团团围住，终将大汉擒住，侍卫丹巴多尔济被刺伤三处，定亲王绵恩的袍袖也在拼杀中被刺破。

嘉庆皇帝险些被刺，惊动了朝野上下，这起发生在光天化日之下的神武门刺杀皇帝案，遂成为了嘉庆朝有名的一桩大案。案发当天，嘉庆帝立即降旨，命令“军机大臣会同刑部严审定拟具奏”，下令一定要将此案审个水落石出。

8、很久没有看到这么好看的悬疑小说了。从一开始就紧紧抓住了我的心。拿起就舍不得放下。竟然能和历史结合的这么完美。结局更是拍案叫绝。不过构图太大。还是有些疑点没有交代清楚。结局也有些开放。不过已经非常不错了。

9、这是一本粗数包含了丽江，墨脱，白莲教，嘉庆和他的俩女儿，和珅，六芒星组织的一众名人鲁迅李大钊什么的，龙脉，卧底反卧底，摩斯密码，莲花生大师，神奇蛇类，泸沽湖，所罗门王宝藏等古今中外神奇元素，装在达芬奇密码框架里的奇书，说扯吧是真的扯，但又忍不住要看出个结果，慎选

10、现在图书市场上太多悬疑，推理，历史，探险分门别类的小说，应接不暇的阅读同时，让人产生深深的审美疲劳。很多小说的烂大街情节，读不上三章就不想再拿起。在这样的时刻，品位越来越高的读者多么渴求阅读刺激的出现。《复活密码》就这样出现了，它好像一个清新可人的美女，霸气又妖艳，清纯又真实，带着一种深深的吸引，让人欲罢不能。朋友推荐的这本书，本来我就是以尝试一下的心态翻开，但是第一页就直接被吸引，一口气到凌晨4点读完。窗外，夜已经很深了。我站在窗前，深深的吸了一口烟，想起了电影梅兰芳里一个经典的镜头。当孙红雷饰演的邱如白不经意间看了梅兰芳的戏之后，感慨万千的说了一句：“你的时代来了。”

是的，《复活密码》，你的时代来了。我来说说原因。如果作为一个美女来比喻，那么复活密码

这本书具备三个优势。

第一个优势：骨架好看！就是身高比例匀称，小腿修长，这是一个美女的基本条件。从骨架这个角度来说书，一本书吸引读者分三个层次。最基本的要做到读眼，就是读者看着顺眼，文字流利通畅华美。比如《诛仙》虽然玄幻类的，但是看起来很舒服，大家从感官上愿意在这样的文字中一直阅读下去。再上一个层次，要做到读脑，读者更喜欢智力游戏，如果作者没有读者聪明，那么读者读起来就会觉得索然无味。只有真实的让读者去进行一次脑力激荡，才能让人欲罢不能，有兴趣一读再读。甚至会翻回某页去寻找自己曾经判断的依据。这样的读脑的小说也很多，代表作有《达芬奇密码》。最高层次是读心，让读者在心灵上产生共振，这样的小说一开场就揪住了读者的心，让它从一本书变成了你的一个放不下的亲人，你关心它主人公的命运结局，为他们的遇险而紧张的窒息，为他们的开心而高兴雀跃，为他们的一颦一笑，一喜一怒，时而哈哈大笑，时而掉下眼泪。能读心的小说，我认为麦家的《暗算》是代表。《复活密码》作为美女坯子，文字流畅动人，有朴素简单，单刀直入的快餐语言，也有唯美动人，细致入微的细节刻画，文风奇特，文风注入行文中，让人不断的产生新鲜感和感官享受。情节环环相扣，逻辑设计得严密奇特，让人绝对猜不出答案，完全被作者牵着走。更重要的是，《复活密码》深深抓住了读者的心。而在悬疑小说的市场，太多为了悬疑，推理，惊险而刻画大量的画面，忽略了正在观看的读者的细腻心思，多愁善感，血气方刚。因此，我认为，《复活密码》有血有肉，有魂有气，它的生动和真实，开辟了一个新的时代。一本可以让读者愉快的读眼，享受的读脑，激动的读心的小说，战胜了噱头，生硬推理，简单的惊险刺激，成了一株盛开着的娇艳的奇葩。

第二个优势，美女的长相独特而有品位。韩国美女漂亮，但是都整容整成一样的浓眉媚眼，看时间长了就只能让人唉声叹气。有独特长相的美女，才能让人眼前发亮，记忆犹新。《复活密码》给人整体的感觉，就是一个词，新鲜！读书的感觉，到处都洋溢着新鲜，到处都有新的惊喜，新的发现。开始读的时候以为是一本罪案小说，警察机警的破案，读着读着，看到了探险，然后是历史的疑团，读得我很想再去重新研究一下清代历史，然后是情感纠结。只这样还不够，还有在阅读过程中，真的分不清里面到底谁是好人，谁是坏人。陈友文跟梁友在精神病院的较量那场戏，真的是一场感官盛宴，精彩绝伦。那个时刻，我一时以为陈友文就是那个幕后黑手，一时又认为他的心理医生梁友举止有问题。历史，探险，破案，推理，悬疑，心理，毒学，医药学，这复杂分呈的兴奋点让人觉得这本书写的新鲜！

第三个优势，美女长得漂亮最多让人多看几眼，只有心智和气质俱佳的女人才能让人心生爱恋。这本书的优势就是气质！举个例子。小说讲的是几天时间发生的事，让人在紧张中喘不过气来。然而，在秘密逐渐拉开庞大的序幕，在丽江章节，作者却讲述了几十年之间发生的事情，这几十年时间发生的事情又与几天的事情环环相扣。这精彩的长短对比，舒缓有力，好像在喝了一大碗鲜美的浓汤之后，痛饮一杯冰凉的可乐的感觉，这种感觉是奇妙的，畅快淋漓的。但作者并没有终止在这里，几十年间发生的事，将小说中一些若隐若现的人物进行了精致的重新刻画，同时又在他们共同的理想中实现了一次感人的升华。看到这，我忍不住掉下眼泪。为很久没有体验过的一种爱国情绪，为一种叫做信仰、信念的一直隐藏在内心深处的感动。这让我对这位美女彻底产生了眷恋和爱慕，久久不能自拔，拿起放不下，放下了，还想要再拿起。

在小说林立的时代，《复活密码》是一本不可多得的精品。既秀外慧中没有短板，又独特空灵特点突出，既丰富多彩知识量大，又跌宕起伏悬念点深，既美丽又有气质，她身体里新鲜的血液肆意流淌，它开辟了一个新悬疑小说的时代，我把这叫做历史悬疑探险小说。跟邱如白一样，我认为自己看到了“梅兰芳”。我也敢满怀信心的深情的说：“你的时代来了！复活的不只是密码，还有读者对悬疑推理小说的信心和追求的勇气！”

11、已变成作者的忠实粉丝

12、发现了一部叫做《复活密码》的悬疑佳作，久读之下，不由拍案叫绝！书中贯穿着作者对于神秘历史的考据、思索和推理——小说的主体部分几乎涵盖了嘉庆朝的所有重大疑案，这些在现实中的史学界没有定论的历史悬案，在作者的构思下露出了惊人的逻辑雷同点——嘉庆皇帝与老爹乾隆极力隐藏了一个绝世秘密！

评价一部小说成色的好坏，首先要看看作品的构架布局。这部《复活密码》从一开篇就显示了作者的成竹在胸，单看小说梗概就足以令人拭目：

《复活密码》

一起诡异的连环杀人案，死者身份貌似风马牛不相及，但主人公杨小麦的男友王昊的离奇自杀，使得破案线索柳暗花明起来——所有死者都与一段满清历史相关。同时，王昊死前留下的古怪密码成为了打开嘉庆年间一段绝密往事的唯一钥匙。

于是，真正的悬念波澜来了——两百年前，嘉庆为什么急杀和珅？两个年轻的公主为什么相继无疾而终，又留下公主坟疑冢？清代历史上最有争议的皇帝遇刺案到底是怎么回事？天理教起义究竟是为了什么？嘉庆传位的神秘金盒里隐藏着什么不传之秘？

小说的封底上，天涯莲蓬鬼话的斑竹莲蓬做了这样的评价——一个复活密码的故事就是不断引申的故事。作者似乎有引申的嗜好……如果仅仅停留在故事情节的舒展上，那么看惯了动辄十来部续集的大部头的读者们貌似也很难买账，作者雪漫迷城似乎也意识到了这一点，因而做了一个不俗的尝试：将有板有眼的历史联系到了神秘领域——究竟是怎样的秘密，竟然令两代皇帝不惜一切代价去掩藏？竟然令历史在二百年间守口如瓶？

这世间居然存在这样一件法宝（姑且这么叫吧）！它能让你拥有无上的力量，不尽的财富，绝对的权力，不老的命数……当年风流皇帝乾隆因缘际会之下得到了它。于是，在位六十年而让位、“十全老人”、“乾隆盛世”之说在这种理解下变得顺理成章。

轮到嘉庆，情况不一样了，众所周知，清王朝的没落始于嘉庆朝。跟小说联系起来，哦……嘉庆丢了老爹留下来的绝密法宝！嘉庆帝一上位就杀了乾隆的宠臣和珅，没办法，他知道得太多了。但是最后法宝还是丢了，即使派出两位公主以赐婚为名去顺手牵羊，最后还是难保这个龙脉绝密的周全，难怪嘉庆最后无疾而终。

作者毕竟不是历史学家，而是一个小说创作者。当历史真相“玄”到极致，自然需要借助一种“玄”的力量去思索、推理、揭示种种悬案，以完成整个作品情节和内容的延伸。于是，它构成了《复活密码》的最后谜底。在如我这般口味挑剔的读者看来，这非但不是胡诌八扯，反而是这部小说最为出彩的精华！

最后，在我看来美中不足的是，作为这样一部精彩的悬疑推理作品，作者似乎掺杂进去了不少的情感因素。杨小麦与帅老头儿陈友文，陈友文的父亲与阿日，杨小文与师洋……总觉得感情戏戏份会影响推理情节，使之不再纯粹（呵呵，不过看了小说勒口上的作者照片又觉得没有大碍了，美女作家嘛，瑕不掩瑜）。

看腻了离奇的盗墓，听烦了古怪的寻宝，倒觉得这部悬疑传奇更为惊艳。

13、前面感觉很不错，但是越看到后面，越有种不行的感觉了。。。

14、几乎是一口气读完的这本书，虽然知道是虚构的故事，但是整个故事情节环环相扣，结合历史部分好像又有理有据，让我都分不出真假了，呵呵

15、一般啦，只看了大概，还没仔细看！

16、很不喜欢看到一半突然变成要收费！！

17、4

18、不知道是我自己没看懂，还是写的局促。结局我是觉得没怎么明白，而且觉得这书吧，真一般。

19、难得的悬疑佳作。整体架构有哈兰科本的风格，故事结局有那多的风格，内容中可以看到康薇尔笔下女法医证据细节的影子，又有日系推理小说的逻辑，类型有丹布朗的风格。而整体上又有超过以上作品之势。内容精彩，结局留有伏笔。美中不足之处是作为死亡讯息的诗句解释不够完美，有无用的语句。

20、宅了两天，把这本书看完了。还不错，虽然细节上有些瑕疵，不过总体还不错。

21、一个誓死维护却始终未知的秘密，一个结局未完的结局…

22、不错 挺好看的 支持

23、难得的悬疑佳作。

整体架构有哈兰科本的风格，故事结局有那多的风格，内容中可以看到康薇尔笔下女法医证据细节的影子，又有日系推理小说的逻辑，类型有丹布朗的风格。而整体上又有超过以上作品之势。

内容精彩，结局留有伏笔。

美中不足之处是作为死亡讯息的诗句解释不够完美，有无用的语句。

《复活密码》

- 24、原来李大钊同志除了有共产党员这一身份之外，还隶属于另外一个组织，汗.....
- 25、乱七八糟.....
- 26、对这段历史特别感兴趣，小说中涉及到的历史悬案大致是这样的，但是可以看出来没有完全展开。其实嘉庆遇袭那件事更有噱头，不知道是作者不熟悉还是没有意识到这其中的价值，但是这个构思的思路真的很巧妙。总体感觉有点意犹未尽。瑕不掩瑜，五星送上。
- 27、图书活动时购买。。很不错

- 1、几乎是一口气读完的这本书，虽然知道是虚构的故事，但是整个故事情节环环相扣，结合历史部分好像又有理有据，让我都分不出真假了，呵呵
- 2、清嘉庆元年(1796年)至九年(1804年)，湖北、四川、陕西三省，以白莲教为组织形式的农民反抗封建压迫的起义。1786年人口3亿9110万人，起义失败后，人口为2亿7566万人，相互屠杀损失了1亿1千万人口。白莲教起义军在历时九年多的战斗中，占据或攻破州县达二百零四个，抗击了清政府从十六个省征调来的大批军队，歼灭了大量清军，击毙副将以下将弁四百余名，提镇等一、二品大员二十余名，清政府耗费军费二亿两，相当于四年的财政收入。这次起义使清王朝元气大伤，此后清王朝的统治逐渐走向衰落。嘉庆遇刺 有惊无险 清嘉庆八年（1803年）年闰二月二十日，嘉庆帝从圆明园启銮返回紫禁城皇宫。按照惯例，嘉庆帝带领朝中重臣、御前侍卫自圆明园上马车驾，入神武门后换乘御轿进宫。因近日清军镇压白莲教的战争取得了胜利，平定教乱，嘉庆帝一连数日带领群臣在圆明园欢歌宴饮，吟诗作赋，几天前还亲往东陵谒拜乾隆父皇。此时嘉庆帝在返回皇宫的路上还满心欢喜，陶醉在连日的喜庆之中。就在嘉庆帝换轿欲进入神武门内的顺贞门时，忽从神武门内西厢房南墙后冲出一条大汉，手持短刀直奔御轿而来。在场的众多护军、侍卫一时被突如其来的举动行为吓懵，一个个呆若木鸡，不知所措。轿旁的御前大臣定亲王绵恩还算清醒，意识到情况不妙，忙迎上前去阻挡大汉，固伦额附拉旺多尔济、乾清门侍卫丹巴多尔济等几人也随即冲上前去与大汉搏斗。此时嘉庆帝被这突发事件吓得魂飞魄散，慌忙逃入了顺贞门内，先前的喜庆之情，霎时间烟消云散。大汉见嘉庆帝逃走，手挥短刀左扎右刺，一心追杀皇上。经过一番激烈搏斗，几人将大汉团团围住，终将大汉擒住，侍卫丹巴多尔济被刺伤三处，定亲王绵恩的袍袖也在拼杀中被刺破。嘉庆皇帝险些被刺，惊动了朝野上下，这起发生在光天化日之下的神武门刺杀皇帝案，遂成为了嘉庆朝有名的一桩大案。案发当天，嘉庆帝立即降旨，命令“军机大臣会同刑部严审定拟具奏”，下令一定要将此案审个水落石出。
- 3、发现了一部叫做《复活密码》的悬疑佳作，久读之下，不由拍案叫绝！书中贯穿着作者对于神秘历史的考据、思索和推理——小说的主体部分几乎涵盖了嘉庆朝的所有重大疑案，这些在现实中的史学界没有定论的历史悬案，在作者的构思下露出了惊人的逻辑雷同点——嘉庆皇帝与老爹乾隆极力隐藏了一个绝世秘密！评价一部小说成色的好坏，首先要看看作品的构架布局。这部《复活密码》从一开篇就显示了作者的成竹在胸，单看小说梗概就足以令人拭目：一起诡异的连环杀人案，死者身份貌似风马牛不相及，但主人公杨小麦的男友王昊的离奇自杀，使得破案线索柳暗花明起来——所有死者都与一段满清历史相关。同时，王昊死前留下的古怪密码成为了打开嘉庆年间一段绝密往事的唯一钥匙。于是，真正的悬念波澜来了——两百年前，嘉庆为什么急杀和珅？两个年轻的公主为什么相继无疾而终，又留下公主坟疑冢？清代历史上最有争议的皇帝遇刺案到底是怎么回事？天理教起义究竟是为了什么？嘉庆传位的神秘金盒里隐藏着什么不传之秘？小说的封底上，天涯莲蓬鬼话的斑竹莲蓬做了这样的评价——一个复活密码的故事就是不断引申的故事。作者似乎有引申的嗜好……如果仅仅停留在故事情节的舒展上，那么看惯了动辄十来部续集的大部头的读者们貌似也很难买账，作者雪漫迷城似乎也意识到了这一点，因而做了一个不俗的尝试：将有板有眼的历史联系到了神秘领域——究竟是怎样的秘密，竟然令两代皇帝不惜一切代价去掩藏？竟然令历史在二百年间守口如瓶？这世间居然存在这样一件法宝（姑且这么叫吧）！它能让你拥有无上的力量，不尽的财富，绝对的权力，不老的命数……当年风流皇帝乾隆因缘际会之下得到了它。于是，在位六十年而让位、“十全老人”、“乾隆盛世”之说在这种理解下变得顺理成章。轮到嘉庆，情况不一样了，众所周知，清王朝的没落始于嘉庆朝。跟小说联系起来，哦……嘉庆丢了老爹留下来的绝密法宝！嘉庆帝一上位就杀了乾隆的宠臣和珅，没办法，他知道得太多了。但是最后法宝还是丢了，即使派出两位公主以赐婚为名去顺手牵羊，最后还是难保这个龙脉绝密的周全，难怪嘉庆最后无疾而终。作者毕竟不是历史学家，而是一个小说创作者。当历史真相“玄”到极致，自然需要借助一种“玄”的力量去思索、推理、揭示种种悬案，以完成整个作品情节和内容的延伸。于是，它构成了《复活密码》的最后谜底。在如我这般口味挑剔的读者看来，这非但不是胡诌八扯，反而是这部小说最为出彩的精华！最后，在我看来美中不足的是，作为这样一部精彩的悬疑推理作品，作者似乎掺杂进去了不少的情感因素。杨小麦与帅老头儿陈友文，陈友文的父亲与阿日，杨小文与师洋……总觉得感情戏戏份会影响推理情节，使之不再纯粹（呵呵，不过看了小说勒口上的作者照片又觉得没有大碍了，美女作家嘛，瑕不掩瑜）。看腻了离奇的盗墓，听烦了古怪的寻宝，倒觉得这部悬疑传奇更为惊艳。

4、难得的悬疑佳作。整体架构有哈兰科本的风格，故事结局有那多的风格，内容中可以看到康薇尔笔下女法医证据细节的影子，又有日系推理小说的逻辑，类型有丹布朗的风格。而整体上又有超过以上作品之势。内容精彩，结局留有伏笔。美中不足之处是作为死亡讯息的诗句解释不够完美，有无用的语句。

5、现在图书市场上太多悬疑，推理，历史，探险分门别类的小说，应接不暇的阅读同时，让人产生深深的审美疲劳。很多小说的烂大街情节，读不上三章就不想再拿起。在这样的时刻，品位越来越高的读者多么渴求阅读刺激的出现。《复活密码》就这样出现了，它好像一个清新可人的美女，霸气又妖艳，清纯又真实，带着一种深深的吸引，让人欲罢不能。朋友推荐的这本书，本来我就是以尝试一下的心态翻开，但是第一页就直接被吸引，一口气到凌晨4点读完。窗外，夜已经很深了。我站在窗前，深深的吸了一口烟，想起了电影梅兰芳里一个经典的镜头。当孙红雷饰演的邱如白不经意间看了梅兰芳的戏之后，感慨万分的说了一句：“你的时代来了。”是的，《复活密码》，你的时代来了。我来说说原因。如果作为一个美女来比喻，那么复活密码这本书具备三个优势。第一个优势：骨架好看！就是身高比例匀称，小腿修长，这是一个美女的基本条件。从骨架这个角度来说书，一本书吸引读者分三个层次。最基本的要做到读眼，就是读者看着顺眼，文字流利通畅华美。比如《诛仙》虽然玄幻类的，但是看起来很舒服，大家从感官上愿意在这样的文字中一直阅读下去。再上一个层次，要做到读脑，读者更喜欢智力游戏，如果作者没有读者聪明，那么读者读起来就会觉得索然无味。只有真实的让读者去进行一次脑力激荡，才能让人欲罢不能，有兴趣一读再读。甚至会翻回某页去寻找自己曾经判断的依据。这样的读脑的小说也很多，代表作有《达芬奇密码》。最高层次是读心，让读者在心灵上产生共振，这样的小说一开场就揪住了读者的心，让它从一本书变成了你的一个放不下的亲人，你关心它主人公的命运结局，为他们的遇险而紧张的窒息，为他们的开心而高兴雀跃，为他们的一颦一笑，一喜一怒，时而哈哈大笑，时而掉下眼泪。能读心的小说，我认为麦家的《暗算》是代表。《复活密码》作为美女坯子，文字流畅动人，有朴素简单，单刀直入的快餐语言，也有唯美动人，细致入微的细节刻画，文风奇特，文风注入行文中，让人不断的产生新鲜感和感官享受。情节环环相扣，逻辑设计得严密奇特，让人绝对猜不出答案，完全被作者牵着走。更重要的是，《复活密码》深深抓住了读者的心。而在悬疑小说的市场，太多为了悬疑，推理，惊险而刻画大量的画面，忽略了正在观看的读者的细腻心思，多愁善感，血气方刚。因此，我认为，《复活密码》有血有肉，有魂有气，它的生动和真实，开辟了一个新的时代。一本可以让读者愉快的读眼，享受的读脑，激动的读心的小说，战胜了噱头，生硬推理，简单的惊险刺激，成了一株盛开着的娇艳的奇葩。第二个优势，美女的长相独特而有品位。韩国美女漂亮，但是都整容整成一样的浓眉媚眼，看时间长了就只能让人唉声叹气。有独特长相的美女，才能让人眼前发亮，记忆犹新。《复活密码》给人整体的感觉，就是一个词，新鲜！读书的感觉，到处都洋溢着新鲜，到处都有新的惊喜，新的发现。开始读的时候以为是一本罪案小说，警察机警的破案，读着读着，看到了探险，然后是历史的疑团，读得我很想再去重新研究一下清代历史，然后是情感纠结。只这样还不够，还有在阅读过程中，真的分不清里面到底谁是好人，谁是坏人。陈友文跟梁友在精神病院的较量那场戏，真的是一场感官盛宴，精彩绝伦。那个时刻，我一时以为陈友文就是那个幕后黑手，一时又认为他的心理医生梁友举止有问题。历史，探险，破案，推理，悬疑，心理，毒学，医药学，这复杂分呈的兴奋点让人觉得这本书写的新鲜！第三个优势，美女长得漂亮最多让人多看几眼，只有心智和气质俱佳的女人才能让人心生爱恋。这本书的优势就是气质！举个例子。小说讲的是几天时间发生的事，让人在紧张中喘不过气来。然而，在秘密逐渐拉开庞大的序幕，在丽江章节，作者却讲述了几十年之间发生的事情，这几十年时间发生的事情又与几天的事情环环相扣。这精彩的长短对比，舒缓有力，好像在喝了一大碗鲜美的浓汤之后，痛饮一杯冰凉的可乐的感觉，这种感觉是奇妙的，畅快淋漓的。但作者并没有终止在这里，几十年间发生的事，将小说中一些若隐若现的人物进行了精致的重新刻画，同时又在他们共同的理想中实现了一次感人的升华。看到这，我忍不住掉下眼泪。为很久没有体验过的一种爱国情绪，为一种叫做信仰、信念的一直隐藏在内心深处的感动。这让我对这位美女彻底产生了眷恋和爱慕，久久不能自拔，拿起放不下，放下了，还想要再拿起。在小说林立的时代，《复活密码》是一本不可多得的精品。既秀外慧中没有短板，又独特空灵特点突出，既丰富多彩知识量大，又跌宕起伏悬疑点深，既美丽又有气质，她身体里新鲜的血液肆意流淌，它开辟了一个新悬疑小说的时代，我把这叫做历史悬疑探险小说。跟邱如白一样，我认为自己看到了“梅兰芳”。我也敢满怀信心的深情的说：“你的时代来了！复活的不只是密码，还有读者对悬疑推理小说的信心和追求的勇气！”

《复活密码》

《复活密码》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com