

# 《千古绝唱（五册）》

## 图书基本信息

书名：《千古绝唱（五册）》

13位ISBN编号：9787806286944

10位ISBN编号：7806286942

出版时间：2004-10

出版社：三秦

作者：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《千古绝唱（五册）》

## 内容概要

古人所谓吟诵，是与歌唱联系在一块的。《周礼·春官·大司乐》云：[以乐语教国子：兴，道，讽，诵，言，语。]郑玄就解释[诵]字语：[以声节之曰诵。]《尚书·尧典》云：[诗言志，歌永言。]孔安国《传》就说：[谓诗言志以导之，歌咏其义以长其言。]总之，古人认为既吟且诵，才能含英咀华，读出诗文中的味道来。今人之所谓朗诵，与古人之所谓吟诵，在音高方法上可说是大相径庭的，但其精意则一，就是要[长其言]在朗诵中使自己得到感情上的陶冶，也使听者受到感动。晋·束皙《读书赋》说：[抑扬嘈赞，或疾或徐，优游蕴藉，亦卷亦舒。颂《卷耳》则忠臣喜，咏《蓼莪》则孝子悲，称《硕鼠》则贪民去，唱《白驹》而贤士归。是故重华咏《诗》以终已，仲尼读《易》于终身，原宪潜吟而忘贱，颜回精勤以轻贫，倪宽口诵而芸耨，賈臣行吟而负薪。]说的就是吟育经典诗文时，对人对己所起到的潜移默化的作用。

从浩如烟海的中国古典文学作品中精心选出一部分既能鉴赏，又便吟诵的优秀的诗、词、曲、赋、散文，各结成一集，供读者吟之诵之，潜移默化陶冶性情

# 《千古绝唱（五册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)