

# 《校园舞蹈》

## 图书基本信息

书名：《校园舞蹈》

13位ISBN编号：9787540421922

10位ISBN编号：7540421924

出版时间：2002-7

出版社：湖南文艺出版社

作者：李美安 编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《校园舞蹈》

## 内容概要

《校园舞蹈(创编与实例)》的主要内容包括：古典舞的基本手位及常用手位、芭蕾舞阿拉贝斯克舞姿及脚的五个位置、维吾尔族舞蹈的基本手位、朝鲜族舞蹈的基本手位及脚位、蒙古族舞跟的基本手位及脚位、舞蹈组合的创编、舞蹈组合的含义及种类等。

# 《校园舞蹈》

## 书籍目录

- 一、舞蹈创编的基本技能（一）舞跟语汇的磨炼（二）舞蹈作品的结构（三）创造人物的舞蹈形象
- 二、记录场记与作品排练（一）记录舞蹈的基本方法（二）舞跟作品的排练过程
- 三、舞蹈的基本手位与基本脚位（一）古典舞的基本手位及常用手位（二）芭蕾舞阿拉贝斯克舞姿及脚的五个位置（三）维吾尔族舞蹈的基本手位（四）朝鲜族舞蹈的基本手位及脚位（五）蒙古族舞跟的基本手位及脚位
- 四、舞蹈组合的创编（一）舞蹈组合的含义及种类（二）怎样创编舞蹈组合（三）舞蹈组合的创编实例  
1、健美舞蹈体操（第一种） 2、健美舞蹈体操（第二种） 3、古典舞手位组合（第一种）  
4、古典舞手位组合（第二种） 5、芭蕾舞手位组合（第一种） 6、芭蕾舞手位组合（第二种） 7、朝鲜族舞蹈手位组合 8、腰部舞姿组合 9、圆场步组合
- 五、校园舞蹈的创编（一）“歌编舞”的创编方法（二）双人舞、独舞、三个舞创编实例（三）歌伴舞、群舞创编实例

# 《校园舞蹈》

## 编辑推荐

《校园舞蹈(创编与实例)》由湖南文艺出版社出版。

# 《校园舞蹈》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)