

《WHY NOT?给自己一点自由》

图书基本信息

书名：《WHY NOT?给自己一点自由》

13位ISBN编号：9787540721664

10位ISBN编号：7540721669

出版时间：2000-09

出版社：漓江出版社

作者：刘轩

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《WHY NOT?给自己一点自由》

内容概要

WHY NOT ? 给自己一点自由 , ISBN : 9787540721664 , 作者 : 刘轩著

《WHY NOT?给自己一点自由》

作者简介

刘轩
1972年生于台北。美国哈佛大学博士候选人，纽约朱丽叶音乐院预科及史岱文森高中毕业。曾任波士顿慈善教育机构Citystep音乐指导及剑桥WHRB电台Rhythm95节目制作主持人。译有《林玉山画论画法》及《真正的宁静》。著有《颤抖的大地》、《属于那个叛逆的年代》、《寻找自己》、《Why not?给自己一点自由》，有声书《从跌倒的地方站起来飞扬》及室内乐《秋思》等。1993年获布莱佛门音乐演出贡献奖。1994年获哈佛“艺术第一”、“Adams House表演奖金及“台南市钥”。

《WHY NOT?给自己一点自由》

书籍目录

用年轻的眼，看这个世界
巴里岛的故事
在天堂也可以绑架
在星光下听蛙鸣
美丽的梯田之后
英国的故事
两封信（引言）
伦敦的鬼
牛津的风流小子
北极的故事
胃痛的时刻（引言）
北极风中的厕所
快乐是在脸上挨一拳
异乡食，异乡人
隔壁那棵吊死人的树
那一次惊惊的露营
活在北极光中的一家人
墨西哥的故事
做个墨西哥的异乡人
漂泊的快感
女人岛
后记
给自己一点自由
附录
刘轩小档案

《WHY NOT?给自己一点自由》

精彩短评

- 1、貌似我看的版本不太一样 莫非是盗版??
- 2、小的时候一直觉得流浪事件很苦的事情，背上背包，带着梦想。日出而行，日落而息，看遍城市的起起落落。年龄渐渐大了，也开始少了许多不切实际的梦。身体可以变老，但心一定要一直年轻。给自己一点自由！加油！
- 3、是初中朗诵比赛奖给的书...后被我撕碎
- 4、当年因为看完这本书而非常喜欢刘轩：) 为我打开了一扇不一样的天空
- 5、好玩的傳記履歷
- 6、自由~
- 7、还行，跟他爹还有点差距
- 8、好像也是高中时候看的？
- 9、高中时代读过你
- 10、高中时读的，成长印迹
- 11、很久很久以前我买过的书，就因为封底还是首页的一首诗，现在早不知去了哪里。书里内容只能作为一般游记看看。
- 12、有些时候我们需要带着一颗年轻的心上路。PS：同样是漓江出版社，这个封面比我十几岁买他的书好看了；这里还要提一提他老爸刘墉的一本书《做个快乐的读书人》。
- 13、念中学的时候反反复复的读了许多遍，可以肯定，我的很多观念都受了刘轩的影响，还有周游世界的梦想，也是因此而生
- 14、很久以前,這本書在我心中埋下了一顆深深的野草的種子.
- 15、扉页里的几行诗，勾起了我心中的不安分，年轻的时候应当去远方！
- 16、如书名所说的 为什么不给自己一点自由
- 17、这本很好 比新出的那本好
- 18、高中时很喜欢的一本书！
- 19、中学时期 喜欢的第二个作家 其文章对我的人生观影响很大
- 20、高中时看过的书，现在想想，无奇
- 21、【补签】推荐。
- 22、如果你可以用一年的时间修完两年的硕士课程，你当然可以给自己一年的自由，到处乱走。
- 23、有其父必有其子
- 24、我站在图书馆借书处，读完，熟悉的感觉，回来。背着简单行囊，莱卡相机，速写本，奥博蓝色圆珠笔，一个人去旅行，住最便宜的旅馆，只管向前走，哪里都无所谓。年轻人就应该有年轻人的旅行方式。只能是心底的梦，连让他在空气自由呼吸的勇气都没有。
- 25、让心自由
- 26、一种完美的lifestyle
- 27、很cool的一本书，也是从这本书开始喜欢刘轩，不是游记，是感悟，why not 给自己一点自由，很炫的生活理念，写给围城中的你，我，他！
- 28、啊？忘了自己是否读过了~ 可能，就是因为零零碎碎的这本那本“自由”，激发起我时不时的“自由”~
- 29、很喜欢的一本书
- 30、初中看的 把内心叛逆的野马全释放了出来
- 31、June在高二时期读过。一本薄薄的启蒙书。
- 32、我们以我们的方式 在找寻自由
- 33、留言说高中读的伙伴们都是知音吧，妥妥的暴露年龄了~~因为再后面也没见他再出书。也是借着老爸的名气赚一点稿费当旅行费用吧。不过那时候作为蹲坑读物读了不止一遍，牛津的故事，阿拉斯加的故事，好多好多。从小就有一颗爱自由的心啊~~
- 34、初中的时候读过，高中的时候同样喜欢，那种向往一直延续.....
- 35、内容比书名让我失望。算历险算游记。却又似乎算不上。际遇倒还不错。文笔一般。不过我倒不否认其中一些观点。同一块土地，走在不同的路上，而偶尔碰在一起，总是最感人的时刻。

《WHY NOT?给自己一点自由》

36、没啥文采，就是一本放逐自我的记事本

37、恩，好

38、很多年前看的书,让我在那信息闭塞的世界了解到了很多

39、无条件喜欢刘轩的书。

40、还行的书。但没我想像中的那种旅行随笔好看。

41、读了好几遍

42、和青春有关的记忆，从台湾干妈带来他最初的书，到这本大四在已经拆掉的西直门图书买的小册子。。。

最近看到他，大家都长大了。。。

43、很多年前看的，当时崇拜的心情多一点

1、作者刘轩是台湾知名作家刘墉的儿子，史岱文森高中毕业，哈佛博士肄业，音乐、翻译、写作，样样专长，光是看他的档案，就令人瞠目结舌。这本小书，既是游记，又是散文和小说，写的不仅仅是风景，更多是写人，写一种生活态度。刘轩用一年的时间在哈佛修完硕士，然后向学校请假一年，四处打工、游历。他要走走看看，看看这个世界有什么、少什么、需要什么，“我不能关在一个小盒子里修博士，为什么修，自己都搞不清”，于是正如这本书的书名，“why not?给自己一点自由”成为了刘轩最响亮的宣言。刘墉给这本书作了序，《用年轻的眼，看这个世界》。他欣慰并且欣赏儿子的这一路漂泊与成长，“在天堂里他看到了一些地狱和魔鬼，又从那地狱的边缘，看到些天堂的景象。这许多，正是一个年轻人应该有的‘认识’！”刘墉总是以一种极度开明和放任鼓舞的态度，站在儿子的身后，默默看着儿子的人生表演，却从不横加干涉，即使是极度危险的历程，他也从不上前拉扯一把，只是悬着心，等待儿子的归来，然后吐吐舌头说：“好险！幸亏上帝保佑，儿子平安回来了！”刘墉说自己不能陪儿子一辈子，又何必给他太多干扰，“教育，是先教他思考的方法、求知的途径，再放他出去，让他自己闯”。有这样的父母，也就不难理解刘轩能有那样充分的自由和活力，去见识外面的那一片广阔的天空。刘墉甚至承认，在看完儿子的游记之后，“有点偷偷羡慕他”，羡慕儿子见到了一个自己从未见过的世界，一个天堂和地狱交错的斑斓的世界。书里记录了刘轩一年来四处游历的生活，他不入住度假村，不像旅行团的游客那样从一个景点拍拍照就匆匆赶往另一个景点，他找便宜的旅店、走偏僻的小路、吃路边的餐馆、和当地人或者其他旅客交朋友，也就是我们现在所谓的背包客。旅行的途中总是充满了危险和诱惑，刘轩凭借着年轻的闯劲和毅力，一次次化险为夷，一次次坚持到底，收获的不仅仅是经验，更是一种自信。在巴厘岛这样的人间天堂，刘轩没有像很多游客一样去著名的度假村打高尔夫球，而是住进了一个鱼龙混杂的小镇，甚至被拦路的妓女摸掉了口袋里的现金。他租来脚踏车，飞车党一般横冲直撞巴厘岛的乡村，在森林里喂猴子，去村中没有游客的博物馆里看木雕，在半山腰上的庙里被骗了一万rupiah，在沙滩上和当地的小毒贩聊天……在英国，刘轩感受着伦敦古城散发出的浓烈的鬼的气味，游览了常常闹鬼的几座阴森的城堡，听朋友讲述了许多古代残酷的刑罚和悲惨的故事，却又一起在牛津校园外面的旧书店里探讨维多利亚时代妇女性欲得不到满足的问题……在北极的阿拉斯加，他住在哈佛同学Sean的家中，盖在永冻层上面的房子是Sean全家人亲手盖的，到了夏天由于永冻层部分融化，房子甚至会倾斜。这一疯狂的大家庭热爱户外运动，喜欢互相打架，充满冒险精神，干过许多疯狂得无法想象的事情，是典型的美国自由精神的代表。和这一家子一起生活的这一段时间，在刘轩看来是疯狂刺激的，不可思议的，是真正的勇敢者的游戏。即使失败了，他们也会自豪地说，“嘿！至少我试过了！”于是在寻找自我的道路上，他们又领先了一步……在墨西哥，刘轩住热得难以忍受的旅馆，被人群挤进教堂望一个他听不懂的弥撒，在神秘的地下湖看小孩子游泳，沿着陡峭万分的台阶爬上玛雅金字塔顶的祭坛，感受那血淋淋的历史。他甚至在最后一刻跳上开往远处的船，尝到了生命中少有的一种漂泊的快感，一种完全的自由，即使不知道将去哪里，“可是我心底确定会是个好地方”。这是段精彩纷呈的旅程，充满着冒险、自由和刺激的快感，和那些唯美浪漫的旅行风光片简直就是两个极端，读来酣畅淋漓。当然，刘轩在旅行中表现出来的不仅仅是勇气和坚韧，也有很多有趣的地方。当他在巴厘岛被冲过来的妓女一把抓住他的下体器官时，他心中一惊，不知所措；当他在陌生的地方找不到可以下咽的食物，只好投降似的走进麦当劳吃汉堡，有点温暖又有点认输似的失落；当他在墨西哥的破旅馆里遇到两个日本人，发现别人跟他一样选择了冒险的旅程，觉得自己似乎没那么特殊，心里竟有点不痛快。每每看及此，总是忍不住笑起来，这是一个多么可爱而真诚的大男孩。这一年的旅行，不是盲目的漂泊，也不是漫无目的的流浪，正如扉页上所说，“那流浪不但不是迷失，而且是寻找，不仅是寻找，而且要找到。于是在漂泊之后，你成熟了。成熟得不再畏惧漂泊，成熟得即使肉体漂泊，心灵也能不再漂泊。”我想，其实每个人都在不停寻找，寻找一种生命的意义，一种不枉此生的慰藉，可是，能找到的人寥寥；每个人也都在漂泊，肉体或者心灵，真正可以靠岸的，也寥寥。于是，我们总是需要某种勇气，总是试图以某种前行，来到达我们的安息之地。只是，很多人依旧在彷徨，很多人不知道自己在何方。不过庆幸的是，我们始终没有放弃，我们一直在路上。

2、很久没见他。很久了。记得高中还是初中的时候认识了他。很不同的经历，也有很不同的精力。他说，我的生活就是一个悠长的假期。到现在都记得这句话。

3、记不得了,只记得少年时很喜欢,里面让我认识了爵士乐.那年的暑假,我摆地摊,把它给卖了!现在想想,

《WHY NOT?给自己一点自由》

很多书都不能卖的！那是一个时代的记忆！

4、记得n年前的，外语课？老师问：“你最想去哪里？”我说“墨西哥”老师问：“为什么”我说：“因为刘轩去过”现在想想久远的事情了，，，，很喜欢这本书，改变着什么，改变着过去的我们

《WHY NOT?给自己一点自由》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com