

《惚恍》

图书基本信息

书名：《惚恍》

13位ISBN编号：9789867475077

10位ISBN编号：9867475070

出版时间：20040503

出版社：木馬

作者：阮慶岳

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《惚恍》

內容概要

十四個廢墟二十一個故事，這些作者說他「走走就出來了」的作品。受到日本攝影家小林伸一郎作品而啟發了這個廢墟主題，但寫的並非建築物的身世。你可能在文字裡讀見殘敗物體也可能藉一張張的圖片憑弔它過去的榮光，那就好像一間雙重的房間小說與廢墟互涉而且彼此藉體還魂，但又各自獨立。在文中建築形體是隱形的，文字出入虛實之間、往返過去與現在的時間之流，兩者參差對照。打破形式的、融合小說新詩札記的一種新的文學嘗試、同時探掘神祕美學的可能；衰敗虛幻含著些許溼度好像夢遊者般，承繼如唐朝鬼才李賀（想像豐富奇特色彩瑰麗）、或19世紀如藍波Rimbaud、波特萊爾Baudelaire、惹內Genet或像芥川龍之介、三島由紀夫之美學風格，表現了陰柔、沈鬱、暗淡、寓言式的、神祕的文風。

作者簡介

阮慶岳 1957年生於屏東潮州，1980年淡江大學建築系學士，1985年美國賓州大學建築碩士。1985至1992年間任職美國芝加哥、鳳凰城建築公司，1992年於台北成立建築師事務所，現為華梵大學建築系專任副教授。文學著作包括短篇小說集《紙天使》、《曾滿足》、《哭泣哭泣城》與長篇小說《重見白橋》、《林秀子一家》，譯有《繁花聖母》。其他著作包括有《出櫃空間》、《阮慶岳四色書》、《以建築為名》、《新人文建築》、《十人》、《屋頂上的石斛蘭：關於建築與文化的對話》、《煙花不堪剪》等，2002年並於台北當代藝術館策展兩檔展覽，分別為《長安西路神話》與《黏菌城市》。

《怵恍》

精彩短评

1、 on the way:未貿然買下的先見之明

《怵恍》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com