

《昭和文学的金字塔/太宰治》

图书基本信息

书名：《昭和文学的金字塔/太宰治》

13位ISBN编号：9787305077203

10位ISBN编号：7305077208

出版时间：2010-11

出版社：南京大学出版社

作者：太宰治

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《昭和文学的金字塔/太宰治》

内容概要

《昭和文学的金字塔(太宰治)》内容主要包括：总序、前言：太宰治及其文学创作综述、鱼服记、传奇、满愿、富岳百景、奔跑吧，梅洛斯、竹青、维荣之妻和斜阳。

《昭和文学的金字塔/太宰治》

书籍目录

总序前言：太宰治及其文学创作综述鱼服记传奇满愿富岳百景奔跑吧，梅洛斯竹青维荣之妻斜阳

《昭和文学的金字塔/太宰治》

章节摘录

他喜欢猜谜游戏。太郎十岁那年的秋天，村子遭到了大洪水的袭击。流经村子北边的河流，由于一个月的连续降雨而变得汹涌澎湃。汇聚有六条支流的源头的浑浊的河水渐渐膨胀，转瞬间就将岸边几百棵橡树、冷杉和白杨全部拔起，随浪卷走。树木在山脚的渊潭沉积，一下子又撞上村里的桥，摧毁了它。之后第五天，雨停了，第十天，洪水终于开始退去。村民们每晚都聚集在一起商量对策。他们商议的结论总是一样的，就是我们不想被饿死。而这个结论又总是成为商议的起点。一天，十岁的太郎向双手抱头叹息的父亲说出了自己的想法。只要到城里去，直接向大人请求救助就可以了。我去吧。父亲两手交叉在脑后，愁眉苦脸地说：“直接上诉的话稍有差池就会没命的啊。别去了！”但是，当晚，太郎溜到外面，飞快地向城里赶去。太郎的直接上诉成功了。村子也因此而避过了灭顶之灾，翌年又开始富庶起来。在这两、三年里，村民们一直都在称赞着太郎。可是，过两三年后，他们忘记了太郎的功劳。开始将太郎叫做村长的傻儿子。而太郎每天都会钻到库房里去阅读父亲的藏书。在库房里，太郎发现了仙术之书。他最爱读这样的书了。在库房里修行了一年多，太郎终于学会了变成老鼠、雕和蛇的法术。十六岁的时候，太郎恋爱了。太郎爱上的，是邻居油铺的、擅长吹笛的姑娘。太郎喜欢在变成老鼠和蛇，呆在库房里欣赏姑娘那美妙的笛声。太郎希望姑娘爱上自己。他开始考虑用仙术让自己成为津轻最好看的男子。第十天，这个愿望终于实现了。太郎惴惴不安地往镜中一看，吓了一跳。他的皮肤白得像脱了皮一般，下巴变得宽大起来，皮肤很是光滑细腻。他的眼睛细细的，嘴上的胡子懒散地垂着。望着自己这张仿佛天平时代的佛像脸一般模样的脸庞，太郎感到沮丧不已。仙术之书是天平时代的书。

《昭和文学的金字塔/太宰治》

媒体关注与评论

我很喜欢太宰治，而梁朝伟总让我想起他。——王家卫（香港著名导演） 我对太宰治文学所抱有的厌恶情绪是异常强烈的。第一，我讨厌这个人的脸。第二，讨厌这个乡下人“洋气十足”的趣味。第三，讨厌这个人扮演了一个与自己不适合的角色。一个想和女人‘情死’的小说家，总得多少有点严肃的风貌才行啊！——三岛由纪夫（日本著名作家） 虽然三岛由纪夫讨厌太宰治，可我觉得三岛由纪夫的文章本身就很像太宰治的。我觉得这两个人的作品里都有很多警句，有的地方是用警句替代描写。尽管我觉得很滑稽，但是不得不说，三岛由纪夫是用太宰治的文体来写东西的。——大江健三郎（日本著名作家）

《昭和文学的金字塔/太宰治》

精彩短评

- 1、日语文学的力作
- 2、中日对比，日语录音，原著简写，简直不能太棒了！
- 3、赞
- 4、只看了汉语部分
- 5、书不错，朗读实在不敢恭维。语调感觉在坐过山车，不带任何感情很机械，听得很难受。
- 6、版本确实是不怎么行
- 7、这本因为是日汉对译读物，理所当然翻译要比市面上的其它太宰治作品合适得多。前言也有简短介绍每篇的主题，比较能够帮助理解，就像《鱼服记》女主被父亲强暴的情节，如果不看前言，看的时候可能都发现不了。但是太宰治笔下的人物的悲苦真的是因战争带来的吗？并没有写受外界影响发生变化的心理，而是像人物天生带有的悲苦性子。想不太明白，还需继续学习，想看完他所有作品。
- 8、收录的文章确实多，但是有很多都经过改写缩减了篇幅。。。
- 9、和想象中的有点误差 里面的文章是经过缩写的...
- 10、人越大，阅历越多，越读不了小说，小说大体上是给缺少阅历的年轻人写的吧。
- 11、除了斜阳的无赖派作品，大多很和谐~有一个发现，太宰治居然看过聊斋志异，还模仿写了一篇竹青。
- 12、没诚意,朗读是电脑合成的
- 13、非常喜欢奔跑吧、梅洛斯和斜阳。让人想不到的是一生求死的太宰治在奔跑吧、梅洛斯里却是表现出了很励志感觉，还有梅洛斯和石匠伟大的友（基）情。而斜阳，我特别喜欢的是，一个男子用女性第一人称手法叙述那种细腻的情感坚强的内心，非常为之感动。至于双语，对学习来说还是不错的。
- 14、经典小说，日式的哀伤，双语版是学习叮咛语的好方法
- 15、感觉没有《人间失格》好看。有的短篇感觉不知道要表达什么。
- 16、喜欢太宰治的文章，但录音的话有点枯燥。
- 17、是的，含光盘，太宰疾影
- 18、本来是想耐心看看日文的，结果迫不及待地看了翻译
- 19、「走れメロス」、「漁服記」。

章节试读

1、《昭和文学的金字塔/太宰治》的笔记-第2页

这篇小文以siwa的角度描写，控诉的人物确是父亲。最为经典的部分在于siwa问父亲，活着是为了什么，父亲想了会回答，不知道。试问一个对只有13岁的女儿做出苟且之事的父亲知道什么活着的意义呢。siwa与父亲相依为命，本该相互依赖照顾，父亲却枉为人父，不仅没有做到为人父教导子女的责任，还伤害不懂事的女儿。在siwa的自我意识一步步觉醒之后却感到了绝望，被最信赖的人伤害，就像那个三郎和八郎的故事，本该相依为命的两个人，只要由一方背叛，两个人都将受到惩罚，这对另一个人很不公平，但在生活里却处处可见。

2、《昭和文学的金字塔/太宰治》的笔记-第1页

千万不要买这本甚至这一系列的!!

世上无难事,只怕技术宅.

期末考试快到了,我得准备口语考试的朗诵材料,买了这本书。为了提取其中一段,默默地开了AA...
...一看波形吓了一跳.....特别整齐。

于是找了一个单词,okasamawa.....(只是因为出现的次数频繁。。
把前面出现的和后面出现的合在了一起.....完全一样啊。

除了MIKU什么的没有生物能达到这样的境界了。
除了MIKU什么的没有生物能达到这样的境界了。
除了MIKU什么的没有生物能达到这样的境界了。
除了MIKU什么的没有生物能达到这样的境界了。
除了MIKU什么的没有生物能达到这样的境界了。

《昭和文学的金字塔/太宰治》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com