

# 《欲说》

## 图书基本信息

书名：《欲说》

13位ISBN编号：9787801865663

10位ISBN编号：7801865669

出版时间：2006-08-01

出版社：东方出版中心

作者：梁晓声

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《欲说》

## 内容概要

欲望时代的理想主义写作：一部中国当代的《红与黑》。

一个发生在24小时内的惊心动魄的反腐故事。除夕之夜，调任北方某省省委书记的刘思毅欣然飞回南方过年；几个小时后，该省的顺安市爆发了史无前例的大骚乱；民营企业家王启兆和省委副书记赵慧芝神秘失踪。其后的一天，刘思毅发现诸多事件的背后居然是一张权力与金钱交织的错综复杂的网...

...

官与商的灰色博弈，情与法的两难抉择，都在生活流的实时叙事中饱满呈现，小说深刻地展示了一幅社会转型时期政治原生态的浮世绘。

# 《欲说》

## 作者简介

当代中国著名作家，原籍山东荣城，1949年生于哈尔滨。当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。1979年开始发表作品。

主要作品有：短篇小说《父亲》，中篇小说《今夜有暴风雪》，小说集《天若有情》、《这是一片神奇的土地》、《人间烟火》、《白桦树皮灯罩》、《黑纽扣》，长篇小说《一个红卫兵的自白》、《雪城》、《年轮》等。

# 《欲说》

## 书籍目录

第一章 1(1)第一章 1(2)第一章 1(3)第一章 1(4)第一章 1(5)第一章 2(1)第一章 2(2)第一章 2(3)第一章 3(1)  
第一章 3(2)第一章 3(3)第一章 3(4)第一章 4(1)第一章 4(2)第一章 4(3)第一章 4(4)第一章 5(1)第一章 5(2)  
第二章 1(1)第二章 1(2)第二章 1(3)第二章 2(1)第二章 2(2)第二章 2(3)第二章 3(1)第二章 3(2)第二章 3(3)  
第二章 4(1)第二章 4(2)第二章 4(3)第二章 5(1)第二章 5(2)第三章 1(1)第三章 1(2)第三章 1(3)第三章 2(1)  
第三章 2(2)第三章 3(1)第三章 3(2)第三章 3(3)第三章 3(4)第三章 3(5)第三章 4(1)第三章 4(2)第三章 4(3)  
第三章 4(4)第三章 5(1)第三章 5(2)第四章 1(1)第四章 1(2)第四章 1(3)第四章 1(4)第四章 1(5)第四章 2(1)  
第四章 2(2)第四章 2(3)第四章 2(4)第五章 1(1)第五章 1(2)第五章 1(3)第五章 1(4)第五章 1(5)第五章 2(1)  
第五章 2(2)第五章 2(3)第五章 2(4)第五章 2(5)第五章 2(6)第六章 1(1)第六章 1(2)第六章 1(3)第六章 2(1)第  
六章 2(2)第六章 3(1)第六章 3(2)第六章 4(1)第六章 4(2)第六章 5(1)第六章 5(2)第六章 5(3)第六章 6(1)第  
六章 6(2)第六章 7(1)第六章 7(2)第六章 7(3)第六章 7(4)第七章 1(1)第七章 1(2)第七章 1(3)第七章 2(1)第  
七章 2(2)第七章 2(3)第七章 3(1)第七章 3(2)第七章 3(3)第七章 3(4)第七章 4(1)第七章 4(2)第七章 4(3)第  
七章 4(4)第八章 1(1)第八章 1(2)第八章 2(1)第八章 2(2)第八章 3(1)第八章 3(2)第八章 3(3)第九章 1(1)第  
九章 1(2)第九章 2(1)第九章 2(2)第九章 2(3)

## 章节摘录

书摘 到底是当书记的，说起话来，方圆有度，客客气气的滴水不漏。“副经理”兴师问罪的来势，顿时被挫尽了，末了只有连连称谢不已。局长和书记，却并不是相互配合得多么良好的两位公安领导同志，甚至也可以说，多年以来权力摩擦挺深的。但既然都与县里的一干头头脑脑被王老板隆重宴请过，既然当时都给过王老板名片，他们在对待那么一桩大要案的态度上，也就难得地较为一致。刑侦队的张副队长和小刘小孙接受任务后，昼夜侦破，案件很快水落石出。那是一件没什么难度的案件，现场所遗案迹多多。一干盗犯，无一漏网，悉数捉拿，移交司法部门。不久便被一一判了刑。果然，每个都是县里的人，却并非县里一贯的不法分子。县里的治安情况近年挺好，没有什么一贯的不法分子。他们都是些曾在县里经营过私家洗浴场所的人。温泉被度假村的管道引走了。只有少数几个和县里的头头脑脑关系热乎或沾亲带故的人，还能继续沾点儿地下温泉的光，依旧营业。其他利用温泉所开的私家洗浴场所，一概被以这样或那样的法律理由勒令停业了。有人经营得正来劲儿，有人则刚刚贷了笔款，狠狠地投了一笔资金装修完毕。他们看着金鼎休闲度假村那里终日车水马龙，红红火火，而自己或断了奔小康的途径，或赔了个落花流水，自然恨不打一处来。于是某夜聚集在一起骂爹骂娘发泄了一通，光骂骂还不解气，便仗着几分醉胆，犯下了那桩一个个悔之晚矣的盗案。画是一幅也没销赃出去，工艺品也都保存完好，没磕破没缺角的。正所谓人赃俱获，一个个也供认不讳。做都做下了，就那么一桩事，就那么一种解解恨假以颜色的动机，有什么可拒不招供的呢？那时王启兆和郑岚已双双从国外回来了，二人听了汇报，没表现得多么恼火。他们心情都很愉快嘛，觉得大可不必因为那么一桩事就破坏了从国外带回来的好心情。非但没表现得多么恼火，还夸奖了几个属下。认为他们处理得及时、得当。当时没打越洋电话向他俩汇报的想法，实在是很人性化的一种考虑。 P8

# 《欲说》

## 编辑推荐

《欲说》作者梁晓声，由东方出版中心出版。

## 《欲说》

### 精彩短评

- 1、书上说是发生在24小时内的事,可看过以后才发现这24小时之内的事总共不超过全书的10页,作者纯粹是在凑字,上当!
- 2、官场小说中算很好的了
- 3、这是一部优秀的作品,但在在我看来有一些废话多余了。梁晓声是一位优秀的作家,可惜他无法超越时代。
- 4、150页就能说完的故事非要扯到400页,老梁你不能这么坑出版社啊,说难听点这就是凑字数。
- 5、看不下去。。。感觉是为了写而写。像老太太念经,一件事情一个看法反复的唠叨啊。。。汗
- 6、欲说
- 7、开头1/3的阅读障碍确实比较大。跨越过去以后故事写得很吸引人。梁在这本书里宣泄了很多,适当精简点当会更好。为了这本书的能够出版,梁应该是做了让步的,就是结局。
- 8、在无情无耻无理取闹的城市里上演的一场金钱与权力交织的错综复杂的故事。
- 9、这种类型的书也不是吾最爱。
- 10、吹的出口哦,中国版红与黑
- 11、许久积蓄的能量 一夕败落

### 再次验证邪不胜正的传说

- 12、梁晓声几十年如一日地悲天悯人,替劳动人民说话,只不过这次文风更俏皮了。
- 13、欲望 官商纠结
- 14、不是很流畅的语言~但是故事对男人的解读还是很新鲜
- 15、梁的作品很多都是写人性的。看完这本书,我有点明白了,为什么官商勾结在中国那么普遍。中国官场商场的不良现象还有很多,有多少个王启兆,有多少个胡崇汉,又或者,胜于他们
- 16、同事说好,拿来看看,还不错。有不少作者关于社会,关于人生,关于爱情的真知灼见。有些段落读起来不像小说,而是像杂文,很犀利,也很独到。不过整体上貌似还是铺展的过大,关于那些人官场背后的种种太细致了,以至于他们之间的关系显得薄,而导致全盘皆输那条线也太细太脆,有些禁不起仔细琢磨似的。虽然这书已经很厚,还是觉得应该写成上下,更仔细的铺陈人物之间的种种,从更宏观却也更细微的角度描摹官场上不为我们所知的勾当,因为事实上,他所写的这些人,还是不够坏,太不够坏了。坏老板和情人的爱情,也太可歌可泣了一点儿。倒是对隐藏的那
- 17、还不错
- 18、梁晓声的小说中最中意者。
- 19、小说版的现代WA事件

1、《欲说》一书在2005年就已经出版，当时作为一个高中生，我一开始看这本书的书名还当是说欲——诉说人类的欲望；后来看到梁晓声自己解释说欲说取自于欲说还休之意，不免觉得自己先前的理解未免有些浅薄而粗鄙了。梁晓声对于书中的种种乱象并没有过度的抨击，只是以一种讲述的态度剖之析之，讲的不是禁欲而是对人性的反思。故事中人物关系不算复杂，主要人物有四个：赵慧芝，郑岚，王启兆，刘思毅，而作者梁晓声对于人性的欲说还休也主要在阐述这四个人。赵慧芝这个女性角色充分地善于伪装，以至于在书的前半段，她和刘思毅的琴瑟和谐让我恍然以为这又是一本红书。赵慧芝在前几章节表现出的在其特定岗位上的职业敏感以及在学生时代的锋芒其实表现出了她是一个如她所说——“不聪明但是却是识时务的人”，她在这个男性至上的社会里遵循着社会基本规则，并用自己的丰富的经验与女性特有的直觉如鱼得水。梁晓声没有花费任何笔墨讨论赵腐败的原因，按理对于赵这样一个主要人物不应该做如此的处理，导致了赵这个人物不如其他几个人物的性格饱满，但这也从侧证明了梁晓声在此书中想讲的是人性而非欲望。赵慧芝从刚开始的温文尔雅，甚至一笑之下都有偌大的能量使得刘思毅这样的省委书记也为之折服，直到后来在别墅中的狰狞，被刘思毅控制时的懦弱，赵慧芝这个人物完全地展现了某些为官上者的丑陋面貌。郑岚是另外一位主要女性，但是郑在四位主角中却是权利上最无用的吧，但郑岚却把自己当做是王启兆的天使，以母性的光辉哺育着王，正如拉·爱丝梅拉达对卡西莫多的悲悯一样，实际上郑岚却只是一根藤，只有依附于王启兆这棵树才能生存在北京这座城市。以前读《奋斗》，露露跪地向天祈祷说猪头的妻子就是她的身份，其实同样适用于郑岚——在北京这座无情无耻无理取闹的城市里，只有王启兆的情人才是她的身份。王启兆是整本书中着力描写的一个人，这个只有初中的学历的人一直玩弄着规则，最后也被另外的规则玩死了。王启兆总喜欢说自己有一张网，自己是网上的蜘蛛，掌控者整个局势，而殊不知他又是其他人网上的猎物，是赵慧芝网上的，是胡副市长网上的，甚至是那个龙套小舅子网上的，王启兆在编织整个网的过程中同时也是作茧自缚，最后他就如同日光灯中的老鼠般困死了。王启兆对郑岚的感情也是全篇的亮点之一，王启兆迫切地寻求着被爱与救赎，而郑岚恰恰也是一个希望救赎别人的假想中的天使，我想这也是王启兆会奋不顾身地爱上郑岚的原因。郑岚给了王精神上的满足与慰藉，王给了郑岚她需要的安全感的物质基础，互惠互利，这也是符合王一向的做事规则——商人本就无利不起早。对于刘思毅我没什么好说的，作为书中唯一一个正面形象，他如同白鹿原中的朱先生一样是一个道德君子，只存在于艺术作品中，偶尔出来跑跑龙套。另外一个有趣的人物是心理学教授，原型应该就是梁自己吧。而如果说一定要有一张网包涵所有人，那一定就是这位教授的网。仿佛听到了梁的窃笑~~

2、耐着性子看了三分之一，但越看越看不下去。不像是名家之作，倒像是为了凑字数硬编出来的感觉，反反复复的描写人物的内心感受和赘述一些不必要的所谓“大道理”。看上去明明应该是个不错的故事，结果被写的絮絮叨叨。

## 章节试读

### 1、《欲说》的笔记-第104页

有些女人天生就是容易 " 受 " 感动的。

上帝在她们的生命将形成未形成之际，向里面加了一定量的悲悯。是一定量的，超量了，她们就无可救药的变傻了。

天生容易受感动的女人，无须别人诚心感动她，她们往往自己就把自己弄的大为感动了。

### 2、《欲说》的笔记-第186页

话语魔力

实话加以巧妙的包装，是比假话巧妙的加以包装更容易使人受到迷惑的事情。

### 3、《欲说》的笔记-第268页

刘思毅的对老师的愧疚。一名年轻的僧人，由于对僧经的不成熟的肤浅的理解，反将僧师的客观地全面的布经斥为歪门邪道，参与了打击和迫害。现在却披上了主持的袈裟，手持僧师的僧杖，满口所言尽是僧师所说过的话语。既拾人牙慧，又一味的断章取义，为我所用，从而在明明成熟了以后依然自蹈新的肤浅。

### 4、《欲说》的笔记-第130页

" 强势文化 " 的侵袭

### 5、《欲说》的笔记-第97页

对文字的敬意

印在名著里的文字，使人对文字产生敬意。而那些文字垃圾使人觉得文字好像原本就是从人类产生的垃圾堆上刨捡出来的。冲洗净了，喷点儿香水，花里胡哨的组合一通而已。&lt;原文开始&gt;对文字的敬意

印在名著里的文字，使人对文字产生敬意。而那些文字垃圾使人觉得文字好像原本就是从人类产生的垃圾堆上刨捡出来的。冲洗净了，喷点儿香水，花里胡哨的组合一通而已。不过是以其昏昏使人昏昏罢了。

### 6、《欲说》的笔记-第58页

赵慧芝虽然从来都不曾是一位智慧型女性，却一向是一位经验型女性。她说什么话，做什么事，主要凭的不是深思熟虑，而是凭的经验。

### 7、《欲说》的笔记-第70页

人若觉得自己的看法被别人对某事某人的评价印证了，通常都是会暗暗产生一点儿小得意的。年轻人普遍地除了年轻，其他资本都是挺少的。若还一味的谦虚，就大有可能什么长处都谦虚掉了，一无所有了。

谦虚的美德是需要人有些值得谦虚的资本垫底着，衬托着的。

### 8、《欲说》的笔记-第32页

## 《欲说》

权力是一种魔异的花，谁喜欢它就必须小心谨慎的侍弄它，人得将自己的快乐当成养分天天提供给它，它开得越美艳，人自己的愉快越是所剩无几。

### 9、《欲说》的笔记-第115页

王启兆的生意经。如果你最后一博要用一百元才能博得胜算，而你还剩一百五十元，那么一股脑儿全押上去做。既然这是最后一博，那就要博得有胆量有气概。小不仁而图大义，这才是大商人的仁义观嘛。这根本是一个嫌贫爱富的时代。

# 《欲说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)