

《学灯书话》

图书基本信息

书名：《学灯书话》

13位ISBN编号：9787208063853

10位ISBN编号：7208063850

出版时间：2006-9-1

出版社：上海人民出版社

作者：管志华

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《学灯书话》

内容概要

俗话说，文如其人。读了《学灯书话》六十多篇文章，读者不难窥见书的作者管志华先生，是位好读书之人、好思考这人、好笔耕之人。不要小看这“三好”，是一个情趣、品格、识见的体现。在现今“人格物化、人性钱化、人品锈化”的风气熏习下，够得上这“三好”的已经不多了。

“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”。《礼记·中庸》这一名句，即概括了做学问的学、问、思、辨、行的全过程，也体现了人格品德修养、知行合一的基本准则。

本书是由新闻工作者写的书评、散文集。作者在阅读古今中外图书时，结合自己的感受，抒发颇有时代气息的情怀，剖析当今社会的种种值得思考的问题，往往透出精辟的见解。作者还回忆了与不少作家的交往，使书品与人品相映照，显得书评更为生动和亲切。作者在读万卷书的同时，又从事行万里路的记者生涯，因此本书也收入一些有关文化、科技方面的散文。

《学灯书话》

作者简介

管志华，（又名管子华），男，汉族，江苏无锡人。1951年11月出生，“文革”结束后，就读和毕业于华东师大中文系、复旦大学新闻学院。现供职于《人民日报》社。著有新闻作品集《世纪传真》《上海时光隧道》，散文随笔集《人间聚散》，诗歌集《放歌春天》等。本集为作者的读书随感集。

《学灯书话》

书籍目录

序一、呼吸文苑气息五十始做学问不妨读点薄书其心皎若日星渺远而相近的时空对话处世为文真性情缕缕不尽情愫浓让精神生命高高飞扬与年轻朋友谈“情”说“爱”迟到的阅读学好用好“生活学”享受迷乱和清醒阅尽世情眼界宽中国的农民问题让“富人”走向阳光咬文嚼字的精神关于《中医世家》的通信二、交流人物心灵遥记风云激荡时人生“四境界”说我读巴金《随想录》哲学人生读王蒙生命意识的流动生活里的笑脑袋要长在自己肩膀上历史的目光投向这里为人生舞台真正留点什么岁月飘过见性情大历史观的沉思不辱使命不坠志向纪实文坛话“三钱”一介布衣济苍生生命的回响三、文脉追溯传统由“剪报”到“毛边本”我的孝道和孝治观也谈《红楼梦》“三请诸葛”与“一纸调令”孙悟空的“虎气”与“猴气”“文化流浪汉”冷观世态非淫书直抒胸臆“君子风”朱元璋的“以猛治国”学人的生命长度铸造中华文化品牌四、博览放眼海外要懂点“莎学”两性之爱的真义心灵的“吐吸气”爱情和金钱的“天平”文学力量超越时空所爱的与所恨的傅雷的个性与译作什么时候出诗人人的道德与情感研究知识分子的新视角“文人”与“人文”五、踏访神州大地让每个学生在创造实践中成长“双翼”期盼翱翔文学走进校园在“联合”的旗帜下话说“制度与文化”执行力的文化体现为科学春天播种上海推进“数字城市”建设申城九子公园重现“弄堂文化”报海的“灯塔”外高桥造船基地开建巨型轮在富川过“盘王节”谁不说俺家乡好后记

《学灯书话》

编辑推荐

本书是由新闻工作者写的书评、散文集。作者在阅读古今中外图书时，结合自己的感受，抒发颇有时代气息的情怀，剖析当今社会的种种值得思考的问题，往往透出精辟的见解。作者还回忆了与不少作家的交往，使书品与人品相映照，显得书评更为生动和亲切。作者在读万卷书的同时，又从事行万里路的记者生涯，因此本书也收入一些有关文化、科技方面的散文。

《学灯书话》

精彩短评

1、 作为一个爱写书评的人，我是很喜欢看别人写的书评和读书感想。《学灯书话》的名字起得很好，让人一看就知道这不是严肃的学术论著，而是以轻松心态谈读书。使人联想到，晚上睡前，在灯下，静静地翻阅着一本又一本书，何等诗意哦。

其实这不是一本单纯书评集，而是围绕读书和作者随意谈。就如作者后记所说，文章很杂，没有一个体系，只是编者绞尽脑汁分成5部分而已。作者是报界人士，接触过不同的名作家，对他们的品行和人生态度一一描画，均呈现老作家们认真、严肃、甘于寂寞的写作态度，也对新一辈浮躁、拜金倾向表示了忧虑。

但是作者似乎摆脱不了一套写作模式：结尾草草而画，使文体有种上身重，下身轻的感觉。作者通常在结尾表达了忧国忧民的态度，对社会的负面现象进行评击，这很好。可是却浅浅地分析一下就结尾了，莫非作者想读者意犹未尽么？我觉得，虽然是轻松谈书，但是提出来的问题最好深入独特地分析，这样才能体现书评的价值，文章才有亮点。谁愿意看图书见解加编者意见呢？

还有的就是书的第5部分“踏遍神州大地”，写的大概是社会采访类的长文章，感觉与其他小巧的文章格格不入。而且无一是与“灯下”或“书话”有关，顶多是作者忧国忧民的延伸。不是说写的不好，而是与图书编辑不符，让读者读起来不连贯，建议删去或重新编入另外一本书。

说了不足，不是说该书不值一读。里面很多文章都非常好，能激起思想的火花。例如：“不妨读点薄书”、“迟到的阅读”、“咬文嚼字的精神”等等，都是文风沉稳、评论得体的好文章。

读书，评书也是一种学问，但愿有更多优秀的书评集子问世吧！

1、作为一个爱写书评的人，我是很喜欢看别人写的书评和读书感想。《学灯书话》的名字起得很好，让人一看就知道这不是严肃的学术论著，而是以轻松心态谈读书。使人联想到，晚上睡前，在灯下，静静地翻阅着一本又一本书，何等诗意哦。其实这不是一本单纯书评集，而是围绕读书和作者随意谈。就如作者后记所说，文章很杂，没有一个体系，只是编者绞尽脑汁分成5部分而已。作者是报界人士，接触过不同的名作家，对他们的品行和人生态度一一描画，均呈现老作家们认真、严肃、甘于寂寞的写作态度，也对新一辈浮躁、拜金倾向表示了忧虑。但是作者似乎摆脱不了一套写作模式：结尾草草而画，使文体有种上身重，下身轻的感觉。作者通常在结尾表达了忧国忧民的态度，对社会的负面现象进行评击，这很好。可是却浅浅地分析一下就结尾了，莫非作者想读者意犹未尽么？我觉得，虽然是轻松谈书，但是提出来的问题最好深入独特地分析，这样才能体现书评的价值，文章才有亮点。谁愿意看图书见解加编者意见呢？还有的就是书的第5部分“踏遍神州大地”，写的大概是社会采访类的长文章，感觉与其他小巧的文章格格不入。而且无一是与“灯下”或“书话”有关，顶多是作者忧国忧民的延伸。不是说写的不好，而是与图书编辑不符，让读者读起来不连贯，建议删去或重新编入另外一本书。说了不足，不是说该书不值一读。里面很多文章都非常好，能激起思想的火花。例如：“不妨读点薄书”、“迟到的阅读”、“咬文嚼字的精神”等等，都是文风沉稳、评论得体的好文章。读书，评书也是一种学问，但愿有更多优秀的书评集子问世吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com