

《恋歌》

图书基本信息

书名：《恋歌》

13位ISBN编号：SH10158-1139

10位ISBN编号：SH10158-1139

出版时间：1987

出版社：春风文艺出版社

作者：[日]五木宽之

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恋歌》

作者简介

五木宽之（1932~），原名松延宽之。1970出生于日本福冈县。出生后不久，便随做牧师的父母渡海到朝鲜。童年和少年时代在朝鲜度过。1947年，第二次世界大战结束不久，五木宽之回到日本九州，那一年他15岁。

五木宽之从小就喜爱阅读文学作品，尤其喜欢果戈理等人的作品。1952年，他入学于东京早稻田大学俄文科。那时，他大量阅读了陀思妥耶夫斯基和高尔基等俄苏作家的名著，受俄苏文学的影响极深。在上学期期间，他的生活很艰难，常常因付不起房租而在神社过夜，因此一直半工半读。他当过裁纸工、服务生，甚至还曾卖过血。但是经济仍困难，不得不中途退学。1957年至1964年，他做过三流报纸《交通日报》的总编辑、广告杂志编辑，还为唱片公司的歌曲作过词。1965年，他辞掉所有工作，到苏联、北欧等地旅行，回国后，开始执笔创作。

1966年，他创作的第一篇小说《再见吧，莫斯科的流氓》，获得第六届现代新人奖。从此，创作激情有如泉涌，连续发表长篇小说和随笔24篇。1967年，他创作的《看，那灰色的马》，获第五十六届直木文学奖。到了1972年，他写作不到七年的时间，就在文艺春秋出版社出版了24卷《五木宽之作品集》。他还被聘为直木文学奖的评委。新出版的日本文学史将其列为当代大众文学的代表作家。他的作品尤受许多中老年妇女喜爱。其主要作品有《青年奔向荒原》（1967）、《朱鹭墓》（1969—1971）等。

《恋歌》

精彩短评

- 1、正在看日文原版的，只是感觉最近看的怎么都是婚外恋
- 2、不错
- 3、在图书馆不想学习，然后看见了这个汉译本的。小说毕竟是小说，只喜欢唯一一点：“那些战争的伤痛，你们这些年轻人是不懂的，你们已经忘了。”
- 4、太阳东升又西落，月换星移岁蹉跎。满载忧伤与欢乐，如箭如梭。喜欢吃我的巧克力。

《恋歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com