

《叶灵凤小说全编(上下)》

图书基本信息

书名：《叶灵凤小说全编(上下)》

13位ISBN编号：9787806164358

10位ISBN编号：7806164359

出版时间：1998-02

出版社：学林出版社

作者：叶灵凤

页数：907

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《叶灵凤小说全编(上下)》

作者简介

叶灵凤，中国现代作家。1905年4月9日生。原名蕴璞。江苏南京人。少年时曾在上海美术专门学校学习。1925年加入创造社，开始文学创作。一度主编过《洪水》半月刊，是创造社后期的重要成员。1926年与潘汉年主编《幻洲》半月刊。1928年主编《现代小说》和《现代文艺》。1934年与穆时英合编《文艺画报》。1938年去香港。在港30多年一直主编《星岛日报》副刊《星座》，还编过《立报言林》、《万人周刊》等。1957年曾一度回内地游览。他早期小说创作颇丰。1925年写的《女娲氏之遗孽》使他声名大震。他自称是“唯美派”、“新浪漫主义”。他的小说重视性心理分析，像《姊嫁之夜》、《内疚》、《摩伽的试探》等都深受弗洛伊德的影响，可以说他是中国心理分析小说的先驱者之一。

30年代中期，他追随新的浪潮着力写真正意义的先锋小说，以至有人把他列入新感觉派中去，如《紫丁香》、《第七号女性》、《忧郁解剖学》、《朱古律的回忆》等。用最现代的文体写最现代的女人，流动跳荡的意象，新奇的借喻，对话的暗示、多义性，甚至分镜头剧本的直接插入，完全是标准的现代派风格。

1933年至1935年写的三部长篇通俗小说《时代姑娘》、《未完的忏悔录》、《永久的女性》，是清一色的爱情悲剧。作品批判社会对两性的畸型压制。他的散文小品颇具特色，无论是二三十年代的内地作品，还是四十年代的居港之作，文章都写得平淡自然而意味隽永。《白叶杂记》、《香港风物志》等均表现出这种风格。

《叶灵凤小说全编(上下)》

精彩短评

- 1、我当时是怎样迷恋海派.....
- 2、看过《女媧氏之余孽》《姊嫁之夜》《鸠绿媚》，挺玄幻的，文笔也还好。

《叶灵凤小说全编(上下)》

精彩书评

1、叶灵风的文字有古人的风范，但是有没有想其他人那样喜欢那样半文半白，或者挑些读者看不懂的古文来显示自己。（好像自己就是这样的）慢慢品味他的文章的话，对自己的艺术水平会有帮助。非常适合那些喜欢提高自己的文字运用的人看，不过如果他的题材能更广泛一些就好了，毕竟那些性爱小说的题材限制了更多好文字的发挥。二十岁的表妹淑清，一切女性的优点都到了成熟焕发的时期，正是一朵初放的红的后玫瑰。

《叶灵凤小说全编(上下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com