

《威廉·退尔》

图书基本信息

书名：《威廉·退尔》

13位ISBN编号：SH10019-449

10位ISBN编号：SH10019-449

出版时间：1978

出版社：人民文学出版社

作者：席勒

页数：199

译者：钱春绮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《威廉·退尔》

内容概要

1803年，席勒完成他的最后一部剧作《威廉·退尔》。这年正值拿破仑占领瑞士。早在1796年，拿破仑的侵略战争已波及席勒故乡，他的父母姊妹都在法国驻军的势力下生活过。1801年德国与法国签订和约，使莱茵河左岸土地全部沦陷。对祖国和自由的热爱使席勒回到重大的时代问题上来。他把1307年冬瑞士人民结盟推翻奥皇统治的史实和瑞士民间关于退尔的英雄传说巧妙地结合起来，塑造出一个反抗异族统治和封建统治、进行解放斗争的典型。它是席勒呕心沥血的一部作品。这部剧本于1804年3月在魏玛和莱比锡演出时，受到群众热烈欢迎，被看成是一部有高度现实意义的爱国剧本，是唤起人民民族意识和反抗外侮的有力呼声。德国1848年革命前后，各地剧院也都演出《威廉·退尔》。

《威廉·退尔》

作者简介

席勒，J.C.F.Johann christoph Friedrich Schiller (1759 ~ 1805)，德国诗人、剧作家。

《威廉·退尔》

精彩短评

- 1、翻译得真好！
- 2、第一部完整读完的戏剧 谈不上多享受 但席勒是天才
- 3、德国人纯真的很纯真变态的很变态
- 4、高大全的神话，三星不多
- 5、译本很好
- 6、略微拖沓
- 7、太模版，也太经典
- 8、伟大的席勒.....
- 9、erlasset mir den Schuss, hier ist mein Herz. 最初的印象来源于德听课上的这句台词。这部戏剧很好看，但似乎一切都太过简单。人物的话语是否会脱离农民的乡土？太过富含大道理。也或许只是单一的反抗与对自由的呼求。对其中的历史纠葛还需进一步研究。
- 10、8.3
- 11、看的时候真心觉得小瓦修好萌啊，雪绒花好萌啊...以及席勒太太的台词写得像诗一样，简直迫不及待想读原版（剧里还含了很多个人的用心，很多细节美...另外强烈推荐罗西尼太太的交响乐！
- 12、吊

《威廉·退尔》

精彩书评

1、威廉·退尔与狭盗罗宾逊可以说是中世纪欧洲最著名的民间反抗封建统治的象征性人物，虽然似乎都没有真正的人物。而威廉·退尔的背景则是在瑞士，一个欧洲比较另类的国度，它算是最早脱离封建统治实施自治的国家，当然未必是世外桃源，以后还有加尔文“恐怖”统治。而威廉·退尔则“借助”着席勒的此戏剧成为象征瑞士独立的名词。作品算是诗剧，威廉·退尔不愿象总督的帽子鞠躬（这在封建专制的中国根本不算什么，当然不跪拜的话算是谋逆大罪），于是总督要治罪于他。而他则与总督打赌用箭去射顶在儿子头上的苹果，而他果然箭不虚发射中苹果。但依旧被总督抓捕。最终人民起义推翻了封建统治。故事虽然是席勒宣扬德国自由统一的作品，但形象过于出色，最终成为全世界反抗专制，争取自由的代表性作品，最终誉满全球。

《威廉·退尔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com