

# 《论播音艺术》

## 图书基本信息

书名：《论播音艺术》

13位ISBN编号：9787810042246

10位ISBN编号：7810042246

出版时间：1999-09

出版社：北京广播学院出版社

作者：张颂,等

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

目录	
序言	
张颂使命篇	
谈谈播音的降调问题	
浅谈播音中情、声、气的关系	
研究播音理论是一项紧迫的任务	
播音浅谈	
宣读法律文书的基本要求	
浅谈论辨的机变性	
普通话播音中的几个基本问题	
兼评美、澳、苏、英、日的普通话播音	
论播音语气	
简论播音艺术的欣赏层次	
论播音工作的新闻性	
论广播电视播音学科的独立性	
“播音腔”简论	
论播音的规整性	
广播播音概说	
小议主持人的语言功力	
乔实求索篇	
模仿，播音学习的一种方法	
“节目主持人”如是说	
在编播结合中提高播音素质	
试谈强化播音的对外广播意识	
试论播音风格的形成因素	
谈谈话筒前的播音状态	
怎样确定播音基调	
怎样强调播音重音	
电视解说刍议	
纪实录 事业篇	
向着未来	
张颂在我们的行列中	
后记	

## 精彩短评

1、张颂。

# 《论播音艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)