

《布朗神父探案全集（下）》

图书基本信息

书名：《布朗神父探案全集（下）》

出版时间：2008-3-1

作者：G．K．却斯特顿

译者：李广成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《布朗神父探案全集（下）》

作者简介

G. K. 却斯特顿 (Gilbert K. Chesterton, 1874—1936) 这位举世闻名的英国作家，因为献身警探小说、创造出布朗神父——这位现代犯罪文学中真正不朽人物之一的教士侦探——而深获读者喜爱。但他也是最早提出「侦探小说应视为一种文学形式」的辩护者，他的这番论述至今亦仍列于最聪明、最有见地的其中之一。

G. K. 却斯特顿出生于英国伦敦，自孩提时代即与撰写《特仑特的最后一案》的E. C. 本特利结为好友，毕业于伦敦大学。他广涉文学评论、编辑以及神学等，对二十世纪初的英国文坛有着十分重要的影响力，而他最热爱、投入心力最多的，则是推理小说此一大众类型文学。

继柯南·道尔之后，却斯特顿所创造的布朗神父，可以说是英国短篇解谜推理创作热潮之下最为重要的侦探。与福尔摩斯探案不同，布朗神父侦破谜案通常不靠对外在物质线索的观察，亦不在追踪行动中大展身手，而是藉由宗教情怀之于人性心理的了解，透过哲学思维对人类的犯罪行为作出慧黠的洞悉。此一侦推手法影响既深且远，涵养了日后阿嘉莎·克莉丝蒂、约翰·狄克森·卡等黄金时期大师的灵感源头。

却斯特顿曾任第一任英国推理作家协会 (Detection Club) 的会长，约翰·狄克森·卡尔对他崇敬至极，但两人却无缘得见一面，后来卡笔下著名的神探基登·费尔则是根据却斯特顿的形象予以塑造的。却斯特顿长年笔耕恒心十足，在生前的最后十二年每周都在报纸上发表评论文章；除了努力创作正统的古典解谜推理之外，他还对推理小说做了种种的实验，写出《奇职怪业俱乐部》与《知道太多的人》这类颠覆推理小说公式的作品，是推理史上不可或缺的大师级人物。

布朗神父是英国作家吉尔伯特·基思·切斯特顿笔下的著名侦探，与爱伦·坡笔下的杜宾和柯南道尔塑造的福尔摩斯并称为世界三大名探。他生就一副胖墩墩的身材、宽肩膀、圆脸膛，为人脾气温和、举止沉静、具有敏锐的洞察能力和严密的逻辑推理能力，对罪犯心理和手段无所不通；平时沉默寡言，说起话来妙语连珠，以灵感破案，凭直觉抓凶，出乎意想。

布朗神父探案系列故事是英国著名推理小说代表作之一，作品文词优美、味道醇厚、叙述多趣、使人读后深思不已，深受到广大读者的喜爱，被众多文学评论家列为优秀文学作品。七十年代末，布朗神父的故事被拍成四十八集电视连续剧，受到观众的青睐。

《布朗神父探案全集（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com