

《黑白史-杨劲松-中国当代实验水墨》

图书基本信息

书名：《黑白史-杨劲松-中国当代实验水墨1992-1999》

13位ISBN编号：9787539409009

10位ISBN编号：7539409002

出版时间：1999-11

出版社：湖北美术出版社

作者：皮道坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑白史-杨劲松-中国当代实验水》

内容概要

90年代中国大陆实验性水墨画家群的崛起及围绕实验性水墨创作展开的学术交锋和理论探讨，成为世纪末中国的一个文化问题。这一实验性中国水墨画自身变革和发展不仅有着的前无古人的巨大成就，而且围绕水墨画问题论争的也存在诸多耐人寻味之处。《黑白史》即是选取8位有代表性的水墨艺术家，分别就其风格和探索的历程上做了详细的介绍，为那些想了解中国当代实验水墨艺术和准备进入现代水墨收藏的人提供了一个较为详细的历史文本和研究基础。本书介绍的是杨劲松。

《黑白史-杨劲松-中国当代实验水》

书籍目录

从艺术史和心灵史看90年代实验水墨：皮道坚
实验水墨的文化意义及收藏：殷双喜
杨劲松工作场景及作品
自传性自述：杨劲松
在分离与回归之间 杨劲松的新水墨：冯博
杨劲松实验水墨初始作品
杨劲松实验水墨创作过程
杨劲松作品评论摘录及被收藏作品
杨劲松艺术年表

《黑白史-杨劲松-中国当代实验水》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com