

# 《许继庄工笔花鸟画》

## 图书基本信息

书名：《许继庄工笔花鸟画》

13位ISBN编号：9787539809182

10位ISBN编号：7539809183

出版时间：1900-01-01

出版社：安徽美术出版社

作者：金纳编

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《许继庄工笔花鸟画》

## 作者简介

许继庄，号知己堂主人，男，1938年出生，河北武强人。中央美术学院中国画系教授。1956年考入北京艺术学院美术系，1962年毕业并留校任教。1964年转入中央美术学院国画系任教至今。现为中央美术学院教授，中国美术家协会会员，北京工笔重彩画会理事，山西省工笔花鸟画学会顾问。从艺40余年来。一心致力于继承和发扬祖国优良绘画传统，融会古今，涉猎中外，博采众长，推陈出新。尤重“外师造化”，中得心源，以大自然的风情雨露陶冶胸襟，借景抒情，缘物寄情，并深刻领悟“天人合一，物我两化”之妙。把自己悟到的美用绘画语言诚挚地奉献给观众。在作品中，力主发挥线的表现力，并融以色彩与墨韵的抒情，使画面能气势宏大，又能淡雅清清；能简逸潇洒，又能意境深邃。形成为融工笔写意于一炉，又兼有中西合璧之妙的清雅画风，深受观者好评。作品《春韵》入选“庆祝中华人民共和国成立35周年”第6届全国美展，并获北京市美术创作奖（原作被北京市美协收藏）。作品《南国情》入选第7届全国美展，作品《翠微秋意》入选“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表50周年全国美展”，并获北京市优秀作品奖。作品《祥和如意》入选《当代中国名家书画宝鉴》。作品《鹤望兰》入选第8届全国美展。作品《鹤舞》入选“全国首届中国花鸟画展”并获佳作奖。曾有作品在美国、日本、印度、新加坡、坦桑尼亚、台湾、香港等国家和地区展出或被收藏，也有作品被国家博物馆、纪念馆及人民大会堂、中南海等大型殿堂、宾馆、饭店收藏或陈列。并经常在各种报刊、杂志上发表和参加国内各种展览。近年来陆续发表和出版了《中国出新小议》、《中国画中的线写意》、《中国画的写意特点》等论文及与俞致贞先生合著《怎样画蝴蝶、草虫》和个人画集《许继庄花鸟画》。

# 《许继庄工笔花鸟画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)