

《雙面少女1》

图书基本信息

书名：《雙面少女1》

13位ISBN编号：9789866520419

10位ISBN编号：9866520412

出版时间：2011-5-13

出版社：瑪朵

作者：中村明日美子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雙面少女1》

內容概要

美少女「藤乃朱」意外墜樓身亡後，一個女孩自稱是「朱」的學生妹妹，某日突然出現在作家・溝呂木面前。名為「櫻」的少女長得和朱一模一樣，但是卻無人能證明證實她的來歷。亟欲從兩人身上找到關聯的溝呂木，本身也因為抄襲事件身陷泥沼無法自拔。同時，相關編輯和負責刑警也在背後窮追不捨。圍繞著這幾人展開的謎團，似乎有愈查愈難解的傾向——。

《雙面少女1》

精彩短评

- 1、根本tmd不悬疑好吧，nmb就是一部少女漫画啊卧槽！磨磨唧唧的，做爱的画面又无聊又恶心。情节做作矫情小气。
- 2、第二本还没发货...
- 3、难看死了==
- 4、中村老师难得的悬疑风格漫画，情节紧凑，人物饱满，好看！
- 5、诡异
- 6、第一本停在了一个很诡异的地方
- 7、美少女之死
- 8、看得我想死啊，首先全篇D笔的分镜头绝对考验读者整体感知啊！尼玛方向还经常换。第二细节太杂，几乎连不起来啊，叙事手法太不系统。
- 9、画得太美
- 10、补记。
- 11、作为中村少见的少女漫画，卖点依旧是诡异的情节，奇特的人生和人生观，以及童花头纤瘦少女的美。

不知道是不是因为中村老师的长篇从没让我失望过，因此我对这部也寄予厚望，期待他能给我类似于像《J的故事》或者《哥白尼的呼吸》这种冲击和震撼感。但据中村老师的事务所说，在完成这部漫画的第一本时，中村老师身体不适封笔了一段时间。因此进度就耽搁下来了

所以进度就停在了一个诡异的地方。

这部漫画即使是第一本结束，这部漫画依旧让人摸不着头脑，整整第一本都是在做情节和细节的铺垫。我想那么多打4星5星的人，大概和我想的一样，在期待后面抖包袱的时候还有神一样的展开。

漫画表面上的女主和男主，是神秘莫测的双胞胎少女樱，以及中年危机的作家沟吕木。但总会有一种，真正的女主正隐藏在主线之下一样。现在还不能得知，朱和她死去的双胞胎姐姐到底是一种什么样的关系，是作者在玩双重人格的桥段呢，还是说死去的姐姐对于朱来说真的有着深刻的意义呢。

以往中村的作品中主要人物都会有某种奇特的联系，将剧情推向某个极致的高潮，但让我觉得略意外的是，这部漫画里到现在主角之间还没有出现GL或者BL或者人兽或者任何其他的关系，唯一要说有可能的大概是朱和樱之间是否有不同寻常的关系（但是前面樱的说辞里又给出了否定）甚至于，整个的漫画节奏给人的感觉也会有一种这根本不是双胞胎，其实就是一个人的感觉。这在老师作品里比较少见，那么老师你会把推进剧情重点放在哪里呢？是因为抄袭事件而变成奇特依赖关系的沟吕木和朱/樱吗？

剧情扑朔迷离，还不好评说，咱们来看看里面的各种中村式美学吧

朱和樱：童花头/黑长直+神情诡异的大眼睛

这是典型的日式萌少女。不论是朱还是朱的姐姐，都具备这种诡异萌少女的典型特质，尤其对着沟吕诡异一笑的时候，沟吕一定感到又萌又怕吧。这个掌握着自己弱点和来历不明的姑娘，到底要将自己如何呢？关于朱和樱，我其实是不期待剧情会发展成她们其实是一个人，那种所谓的双重人格有点玩得矫情了。早年看《哥白尼的呼吸》的时候，里面算是玩了个伪双重人格，那种手法真是把我小震撼了一把。所以，我倒是期待她们姐妹是真的存在的，有着特殊的深厚的关系。

沟吕木：日式和服禁欲的魅力

中年危机大叔。我一直对他没有太多好感，因为作品里展现的大部分都不是他人前有魅力的一面

《雙面少女1》

，而是着重刻画他独自一人的时候的内心感受。但是周围人的反应来看，沟吕一定是一个魅力又多金的文艺中年人，连自己的侄女都被迷倒了。但是有一个细节不知大家是否注意到，就是和他的朋友在回忆过去的时候，他朋友说，他以前似乎就是一个清心寡欲的人，看起来淡泊而又禁欲。画面上是年轻的沟吕，真是个翩翩美少年。这人身上有故事可挖掘，只是当前不可考。

各种配角：

辻先生：沟吕木的责任编辑，非常有爱，是中村老师作品里最为常见的禁欲系眼镜男，也是中村很偏爱的一种角色形象。聪明敏锐，最早觉察到老师抄袭的蛛丝马迹。如果这个漫画里要有重大的剧情转折，应该由这个人来参与推动才对。

海马：警官，有着丧失爱妹的痛苦记忆。虽然对他的刻画不会太多，但觉得他会深深地牵扯其中

矢田部：沟吕木的朋友，喜欢看相扑，私生活较为混乱。年轻的时候就认识了沟吕木，才能一直都比不上沟吕木。似乎与少女樱有着某种特殊联系。有一次樱见了沟吕木之后和某个男人通的那个奇怪的电话，像是被指使来接近沟吕木来进行某种阴谋。那个男人似乎就是矢田部。

先到此为止，细节很多，但却几乎都还派不上用场。期待下本。

- 12、老师画起正常向也这么牛逼
- 13、我不对这系列的译名抱有希望了
- 14、女主的顏啊真是美死了。
- 15、画风真心不错，故事没太看懂.....
- 16、下册玛朵怎么还不出啊
- 17、其实我到现在还弄不明白死的是朱 还是 樱 ..感觉只有敢贪公款的樱才有这胆量吧。
- 18、大赞~情节~
- 19、多线故事，每条线都有意思，坐看作者如何圆了：)
- 20、烂书的杰作
- 21、禁欲作家的男主设定棒
- 22、 否则就不知道在讲什么。

故事展开的很慢，个人看来双子应该是一个人。

看完一本书没理清小说家和美少女以及警察还有小女孩之间的关系。
接近200页，中间有些情节其实可以跳过。
但是画得很美就是了。

大概是没见过六字书里面的男女比例这么平衡。各种类型都有。
不过就是因为各种类型都有，反而不能突出的表现出特定角色。
美少女还可以更阴暗点啊个人认为。
登场人物很多而且戏份相当，情节上并没有什么闪光点。

之前在OPERA18里面的专访中她自己好像也有提到过，这故事在画之前，没有想好安排哪些性格的角色为男性，哪些性格的角色为女性，于是创作过程变得非常混乱。

唔，作为读者，我是感受到了这种混乱了。

《雙面少女1》

这书买了好久三四个月了，放在那里一直没仔细看。

其实封面是相当吸引人的，以为会展开如何惊悚阴森或者变态猎奇的故事，但显然内容没有封面那么实在啊。

每次翻两页就翻不下去了。字多，重点散，旁枝细节繁杂，有凑页数之嫌。

【对不住我好像还是第一次在六字的书评里写这么负面的东西啊】【爱归爱，说还是要说的。】

当然这只是看过上卷的人一面之词，也许下卷的展开非常惊艳也说不定。

唯一倒是记住了一个小细节。

上茶的服务生说：沙漏的沙全部落完之后，就可以开始喝茶了。

额我土包子一个没见过这么有情调的喝茶法.....

其实美少女的性格可以再阴暗点。【重要的事情说两遍

最后例行，太田出书，纸质都非常硬派。不像白泉社的少女漫连纸质都很少女。其实算来太田应属男性向出版社.....

还是茜新社的边缘漫画深得我心包括纸质印刷。

不知看到下卷又是何年何月【我倒是想发售那天就看到可财布君不答应.....

23、爱死中村老师了！这部凄冷的氛围感很吸引我,剧情悬念十足，线条还有分镜简直无敌了！（就是封面曾让我以为是恐怖类...）

24、偶然知道居然还有另一个译名《美少女之死》，私心以为更接近作品给我的感觉：老师，一直以来是我想成为您笔下的人物啊--画面结束的定格是一个大着肚子的黑衣少女在墓地前走过。

25、画风大爱

26、普普通通的故事，被老师一包装还是有点让人上头。

1、作为中村少见的少女漫画，卖点依旧是诡异的情节，奇特的人生和人生观，以及童花头纤瘦少女的美。不知道是不是因为中村老师的长篇从没让我失望过，因此我对这部也寄予厚望，期待他能给我类似于像《J的故事》或者《哥白尼的呼吸》这种冲击和震撼感。但据中村老师的事务所说，在完成这部漫画的第一本时，中村老师身体不适封笔了一段时间。因此进度就耽搁下来了所以进度就停在了一个诡异的地方。这部漫画即使是第一本结束，这部漫画依旧让人摸不着头脑，整整第一本都是在做情节和细节的铺垫。我想那么多打4星5星的人，大概和我想的一样，在期待后面抖包袱的时候还有神一样的展开。漫画表面上的女主和男主，是神秘莫测的双胞胎少女樱，以及中年危机的作家沟吕木。但总会有一种，真正的女主正隐藏在主线之下一样。现在还不能得知，朱和她死去的双胞胎姐姐到底是一种什么样的关系，是作者在玩双重人格的桥段呢，还是说死去的姐姐对于朱来说真的有着深刻的意义呢。以往中村的作品中主要人物都会有某种奇特的联系，将剧情推向某个极致的高潮，但让我觉得略意外的是，这部漫画里到现在主角之间还没有出现GL或者BL或者人兽或者任何其他的关系，唯一要说有可能的大概是朱和樱之间是否有不同寻常的关系（但是前面樱的说辞里又给出了否定）甚至于，整个的漫画节奏给人的感觉也会有一种这根本不是双胞胎，其实就是一个人的感觉。这在老师作品里比较少见，那么老师你会把推进剧情重点放在哪里呢？是因为抄袭事件而变成奇特依赖关系的沟吕木和朱/樱吗？剧情扑朔迷离，还不好评说，咱们来看看里面的各种中村式美学吧朱和樱：童花头/黑长直+神情诡异的大眼睛这是典型的日式萌少女。不论是朱还是朱的姐姐，都具备这种诡异萌少女的典型特质，尤其对着沟吕诡异一笑的时候，沟吕一定感到又萌又怕吧。这个掌握着自己弱点和来历不明的姑娘，到底要将自己如何呢？关于朱和樱，我其实是不期待剧情会发展成她们其实是一个人，那种所谓的双重人格有点玩得矫情了。早年看《哥白尼的呼吸》的时候，里面算是玩了个伪双重人格，那种手法真是把我小震撼了一把。所以，我倒是期待她们姐妹是真的存在的，有着特殊的深厚的关系。沟吕木：日式和服禁欲的魅力中年危机大叔。我一直对他没有太多好感，因为作品里展现的大部分都不是他人前有魅力的一面，而是着重刻画他独自一人的时候的内心感受。但是周围人的反应来看，沟吕一定是一个魅力又多金的文艺中年人，连自己的侄女都被迷倒了。但是有一个细节不知大家是否注意到，就是和他的朋友在回忆过去的时候，他朋友说，他以前似乎就是一个清心寡欲的人，看起来淡泊而又禁欲。画面上是年轻的沟吕，真是个翩翩美少年。这人身上有故事可挖掘，只是当前不可考。各种配角：辻先生：沟吕木的责任编辑，非常有爱，是中村老师作品里最为常见的禁欲系眼镜男，也是中村很偏爱的一种角色形象。聪明敏锐，最早觉察到老师抄袭的蛛丝马迹。如果这个漫画里要有重大的剧情转折，应该由这个人来参与推动才对。海马：警官，有着丧失爱妹的痛苦记忆。虽然对他的刻画不会太多，但觉得他会深深地牵扯其中矢田部：沟吕木的朋友，喜欢看相扑，私生活较为混乱。年轻的时候就认识了沟吕木，才能一直都比不上沟吕木。似乎与少女樱有着某种特殊联系。有一次樱见了沟吕木之后和某个男人通的那个奇怪的电话，像是被指使来接近沟吕木来进行某种阴谋。那个男人似乎就是矢田部。先到此为止，细节很多，但却几乎都还派不上用场。期待下本。

《雙面少女1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com