

《泰戈尔诗选》

图书基本信息

书名：《泰戈尔诗选》

13位ISBN编号：9787020032013

10位ISBN编号：702003201X

出版时间：2001-04

出版社：人民文学出版社

作者：泰戈尔(印度)

页数：570

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《泰戈尔诗选》

内容概要

为了培养学生创新精神，提高学生综合素质，深化教育改革，教育部在新世纪来临之际，对《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》和《全日制普通高级中学语文教学大纲》进行了全面的修订。中学语文教学大纲是语文教师从事教学活动的基本准则，是学生进行语文学习的主要依据。根据素质教育的要求，着眼于学生语文整体水平的提高，修订后的教学大纲第一次明确具体地指定了中学生课外文学名著必读书目，要求广大中学生阅读。为此

《泰戈尔诗选》

书籍目录

诗选（谢冰心译）

序诗

译者附记

故事诗（石真译）

序诗

无上布施

代理人

婆罗门

卖头

供养女

密约

报答

轻微的伤害

价格的添增

比丘尼

不忠实的丈夫

丈夫的重获

点金石

《泰戈尔诗选》

精彩短评

- 1、纯粹的人啊，纯粹的心~~
- 2、#小学#非该版
- 3、自从看到瑾欣姐发的去印度的皂片，真的也很想去看一看，感受一下他们的信仰，圣明与世俗，神明与凡尘，水乳交融那般神奇的境地。
- 4、喜欢泰戈尔的诗，看得入迷
- 5、也是为了作文素材
- 6、小时候最喜欢翻里面的诗歌，尤其是吉檀迦利，翻到是冰心翻译还惊讶不已，小时候的我感叹道原来冰心这么有才。
- 7、高中时曾翻来覆去的读，现在回忆却莫名感觉索然无味，果然那种精品小文似的隽永诗句不是我喜欢的类型么？
- 8、初高中时代
- 9、中学的时候读的，那时候就很喜欢印象很深，今天再翻出来读，很多故事还是很喜欢。
- 10、看来看去，还是最喜欢《飞鸟集》。
- 11、大俗大雅 最喜欢吉檀迦利 你已经使我永生 这样做是你的欢乐 这脆薄的杯儿 你不断地把它倒空 又不断地以新生命来充满
- 12、诗选14：于世无求的人……那为什么要寻求这使生存黑暗的阴雾呢？吉檀迦利29被我用我的名字囚禁起来的那个人……60死亡在猖狂，孩子们却在游戏。78那颗走失的星星是最美的，她是诸天的光荣！
- 13、我就是喜欢泰戈尔啊，背过飞鸟集原文。现在可能忘得差不多了……
- 14、“树木是天空写在大地的诗行。”仅仅这一句，就足够温暖一生。
- 15、高一读的，孩童眼睛里的世界，真美。现在也喜欢
- 16、应该早些年看这些书籍。
- 17、高二
- 18、那些每天早上翻出来读的日子，如今仍记忆深刻的诗句，大多出于此。
- 19、当时的我，应该是最炎热的七八月份，拿的这本诗集在午后的教室里阅读，是那么幸福
- 20、高中
- 21、妹妹的书，随手翻来很喜欢。
- 22、独有的东方禅悟的诗歌
- 23、喜欢飞鸟集，简单明了，每首小诗读起来都可以回味无穷。对新月集的喜爱次之。一直到现在，最喜欢里面《最远的距离》
- 24、诗的启蒙
- 25、泰戈尔的诗里有好多“主”，特别是吉檀迦利，很平淡。
- 26、快翻烂了
- 27、“我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作。”
- 28、不是这个版本，不过差不多~高中晨光里，经常读的
- 29、初一时爸爸买回一全套名著我心是多么欢喜
- 30、泰戈尔的诗是美得不忍触碰的。
- 31、比隔壁的繁星春水好百倍
- 32、一个奇特的人。
- 33、我都不知道自己为什么喜欢读诗，大概是喜欢那种联想翩翩自我解读的沦陷滋味吧，读诗，一直都是独幕戏，谁也无法懂，我也丢不掉。泰戈尔在我心中是浪漫的吧-----那雨天雨地哭得有情有义。
- 34、中小学文学必读。Her wishful face haunts my dreams like the rain at night。哎呀初中情书了
- 35、离你最近的地方，路途最远。最简单的音调，需要最艰苦的练习。
- 36、高中对诗歌的喜欢热情很高，特喜欢的还有普希金！我自己写的已经全都丢的不晓得到哪里去了！

《泰戈尔诗选》

- 37、读的人民戏剧出版社的版本 翻译得很普通
- 38、“如果你因为错过星星而流泪，那么你将错过太阳。”冰心和郑振铎翻译得真好。
- 39、真善美。
- 40、最喜欢的诗集，什么时候读都不过时。
- 41、阅读时间：2004年12月
虽然天空没有翅膀的痕迹，但我已飞过。因为这句话买了泰戈尔诗选 搜不到我买的版本
- 42、很久前读过。就是这个封面。
- 43、读诗跟饮食是一样的，要少量多次
- 44、初中装逼的岁月啊~~~~
- 45、美
- 46、初中开始喜欢的诗人，记得当时读的时候真的是觉得吃了最好吃的东西，每一首小诗都仔细体味，摘抄了一个本子，很多小诗都有深度，但不是每一首都理解
- 47、冰心译的太好了，简直就是再创作
- 48、老早读完了忘了标注
- 49、文笔优美，翻译得又好，一个个小故事的形式阐述人应该具备的素质：仁慈、诚实、信仰、乐观！
- 50、当年读到泰戈尔有种相见恨晚的感觉，他细腻地表达出了许多我不知该如何表达的情感

1、 Only let me make my life simple and straight, like a flute of reed for thee to fill with music.

2、佩服泰戈尔的换位思考。他是自己，同时他也可以是别人。。对其中的一部分，读后我也感慨的做了一首小诗：小姑娘的忧思——心一啊，可爱的小伙子啊！你为什么要对我那么好呢？当你羞怯的靠近我想拉起我的手时，我羞红了脸颊轻声的说：“不，请不要这样子！”啊，可爱的小伙子啊！你为什么要对我那么好呢？当你拿着精心的礼物满心欢喜的递给我时，我低着头轻声的说：“不，请不要这样子！”啊，可爱的小伙子啊！你为什么要对我那么好呢？当你用心的写着小纸条一次次递给我时，我细细的读完后还给你说：“不，请不要这样子！”啊，可爱的小伙子啊！你为什么还要对我那么好呢？当你坐在我身边低着头细声的说：“我，我能吻你吗？”我的心怦怦直跳，低垂着头轻柔的说：“不，请不要这样子！”啊，可爱的小伙子啊！你为什么还是要对我那么好呢？当你一次次沮丧的低着头背离我而去时，我眼睛湿润的望着你！我在心里一次次的说：“不，请不要这样子！我还没准备好！”

3、泰戈尔的诗歌弥漫着一种恬淡、静谧、飘逸、肃穆的意境，如珍珠般闪耀着深邃的哲理光芒，读来发人遐想，让人陶醉，其中蕴涵的精深博大的人生哲理启示，总能令人感受到一种振奋人心和进取奋斗的精神鼓舞，在唤起人们对大自然、对人类、对世界上一切美好事物的爱心的同时，也启示着人们如何追求现实人生的理想，让整个人生充满欢乐与光明。泰戈尔的诗被人们当做“精神生活的灯塔”。泰戈尔曾经说过：“我觉得我不能说我自己是一个纯粹的诗人，这是显然的。诗人在我的中间已变换了式样，同时取得了传道者的性格。我创立了一种人生哲学，而在哲学中间，又是含有强烈的情绪质素，所以我的哲学能歌咏，也能说教。我的哲学像天际的云，能化成一阵时雨，同时也能染成五色彩霞，以装点天上的筵宴。”泰戈尔不是通常西方意义上的诗人，也不是通常中国意义上的诗人，在他的本土，诗人之意比以上所称要大得多，那更接近于古代意义上的圣哲，或我们说，预言家——凡人和神明之间的一座桥梁。尼赫鲁一千人以“祖师”称他。他和甘地作为两个方向上的巨人共同孕育了印度独立解放的一代人。用现代身份来定义他，必须加上更多字眼：思想家、哲学家、宗教家、教育家、社会改革家、诗人、音乐家、剧作家、画家……只保留其中任何一个领域，他的成就都足可傲世。他的通广深厚，近世也许只有少数几位人物堪可比肩：歌德、托尔斯泰……诚如其研究者、孙女婿克里希那·克里巴拉尼所说：那些只能通过译文了解罗宾德拉纳特的人，难以对他天才的博大和深邃作出任何正确的判断。泰戈尔的散文诗中出现最多的人称是“你”。大多数情况下，这“你”是抽象的用法，指的是“梵我一体”的神。诗人常常把近乎崇拜的赞美献给笔下的“你”，而且大部分赞美都非常深刻，以充分体现梵——这神性的真理。泰戈尔的“梵我同一”的思想，是一种古印度的智慧。虽然在生活的表象中，在我们的日常活动中，我们看到和听到的都是及其平常的人和事，但诗人却总可以发现超越于表象的东西，感受到隐秘的冲动。诗人在万物的生长和凋零中，在对邻人和家人的爱当中，领悟出神的慷慨而宝贵的赐予。这神，不是一般意义上的上帝或神灵，而是充实于宇宙，无处不在的最高实体（“梵”）。在泰戈尔的诗里，神不是远在天国，高高在上的，而是与人同在。神也不统治人，驭使人。相反，神创造和延伸自然，赐予人生命，启迪爱。爱他人，就是体验到神，就是聆听神。在一切自然、和谐的关系中，在人与人的爱，不论是亲情还是爱情中，神与人合而为一。诗歌，歌唱美丽的自然，歌唱人类的情感，也就是赞颂神。这里揭示的是这种神人关系：神以倾注生命为快乐，人以得到神的庇护而幸福。神不但创造人，而且神通过人实现自己的神性。这神与人的相容，神性和人性的交织，是一切爱，幸福和希望的源泉。万物都是神灵的使者，当我心里有爱的时候，神和我们在一起。在《泰戈尔回忆录》中，泰戈尔记录下了他特有的神奇自觉体验：

“一天，在很晚的下午，我在我们乔拉桑科房子的屋顶凉台上散步。晚霞的余光和苍白的黄昏合在一起，那景色仿佛使来临的夜晚，对我有一种特殊的奇妙魅力。连毗连的墙壁都美丽地放光。在这个世界中揭开了平凡的盖子，我想，是不是暮色中有什么魔术使它这样呢？决不是的！我立刻看出这是夜晚的效果照到我的心，它的光影把“我”湮没了。当“我”在白日强光中奔腾的时候，我所知所觉都和它混在一起，被它藏过了。现在这个“我”被放在背景里去，我就能看到世界的真实的一方面。这一方面是不平凡的，它充满着美和欢乐。从这次经验以后，我屡次试验故意地压抑我的‘我’，仅以参观者的身份去观看世界的效果，我的努力总会得到一种特别愉快的报酬。我记得我也试着向一位亲戚解释怎样去看世界的真面目，以及在这幻象之后的，我们自己的感觉上的负担怎样随之减轻；但是我相信我的解释没有成功。以后，我又得到一次彻悟，这彻悟在我的一生中持续

《泰戈尔诗选》

着。”

4、《泰戈尔回忆录》节选： 一天，在很晚的下午，我在我们乔拉桑科房子的屋顶凉台上散步。晚霞的余光和苍白的黄昏合在一起，那景色仿佛使来临的夜晚，对我有一种特殊的奇妙魅力。连毗连的墙壁都美丽地放光。在这个世界中揭开了平凡的盖子，我想，是不是暮色中有什么魔术使它这样呢？决不是的！ 我立刻看出这是夜晚的效果照到我的心，它的光影把“我”湮没了。当“我”在白日强光中奔腾的时候，我所知所觉都和它混在一起，被它藏过了。现在这个“我”被放在背景里去，我就能看到世界的真实的一方面。这一方面是不平凡的，它充满着美和欢乐。 从这次经验以后，我屡次试验故意地压抑我的“我”，仅以参观者的身份去观看世界的效果，我的努力总会得到一种特别愉快的报酬。我记得我也试着向一位亲戚解释怎样去看世界的真面目，以及在这幻象之后的，我们自己的感觉上的负担怎样随之减轻；但是我相信我的解释没有成功。 以后，我又得到一次彻悟，这彻悟在我的一生中持续着。 从我们苏达街的房屋里，能看到这一条街的尽头和对面自由学校校园里的树。有一天早晨我偶然站在凉台上往那边看。太阳正从这些树上的密叶上升起。在我不停的凝望中，忽然间似乎有一层帘子从我眼上落下去了。我发现这个世界浴在奇妙的光辉中，美和欢乐的浪潮在四围涌溢着。这光辉立刻穿透积压在我心上的重重叠叠的愁闷和萧索，以宇宙的光明注满了我的心。

《泰戈尔诗选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com