

《魔術師》

图书基本信息

书名：《魔術師》

13位ISBN编号：9789573321705

10位ISBN编号：957332170X

出版时间：2005

出版社：皇冠

作者：松岡圭祐

页数：378

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魔術師》

內容概要

王蘊潔

在日本留學期間，曾經寄宿在日本家庭，對深奧的日本文化產生了很大的興趣，現為專職翻譯。譯有市川拓司《現在，很想見你》，山崎豐子《白色巨塔》中、下冊，江國香織《神之船》、《沉落的黃昏》，內田康夫《貴賓室的怪人》，以及佐野洋子《那邊的女人，這邊的貓》等書。

《魔術師》

作者簡介

松岡圭祐

一九六八年十二月三日生於日本愛知縣。

一九九七年松岡圭祐推出第一部推理小說《催眠》，甫一出版便在日本造成轟動，被譽為近年來難得一見的心理推理小說傑作！《催眠》的銷售量至今已突破一百萬本，創下小學館文庫本的空前銷售紀錄！《催眠》一書後來並被改編拍成電影及電視劇。

目前松岡圭祐的推理小說共分為《催眠》、《千里眼》及《魔術師》三大系列，展現過人的寫作深度和廣度，每每讓讀者耳目一新。在《魔術師》系列中，松岡圭祐以魔術為主軸，並結合現實社會案件，展現其推理小說的獨特魅力。

《魔術師》

精彩短评

- 1、曾经以为是不是男侦探小说家写不好女侦探的角色 写出来的不是装得飞上天就是雷点满地（具体不点名了）松冈这几个系列的女侦探却意外的顺眼 然后……貌似他只写女侦探（°>°）
- 2、最近读的貌似很多都和魔术有关呀。有森式纯本格，还有老二的水本格，这本和以上不太同，是有点社会派的本格作品，虽然泄了几个魔术的底，但是泄底的却和故事有密不可分的关系，女主沙希也非常有魅力，小小年纪很招人喜欢哦
- 3、和这种书真是妥妥的三星半，没一个人物讨人喜欢的推理小说最不喜欢了
- 4、向魔术师学习！
- 5、相比千里眼系列，这个系列的紧凑性就差一些，但是贯穿的魔术的种种别有一番趣味
- 6、有劳森和泡坂在前方披荆斩棘，将魔术融入推理中就不是什么新鲜事儿了。本书的解谜十分薄弱，风格上更贴近一部刑警小说，不过在破案的过程中连一具尸体也不抛出来吸引眼球，作者借舛城之口作出分辨：“正因为是虚构的，所以才会放在心上。既然是编出来的故事，可以随心所欲地写啊。为什么非要写杀人不可？至少在看故事时，要试着忘记那些阴险毒辣的杀人案。故事一开始就死了人，到底要怎么让人拥有希望呢？”论据显然不够充分，推理小说就是不断制造死者装圈套引读者进局，至少我们可以得出些许启示，在百年间经过好几代人的开拓下，推理的未来又该何去何从？杀戮也会审美疲劳。
- 7、看了万能鉴定士再看这个感觉有好多重复的内容
- 8、有点生硬，这种题材本来可以更吸引人的
- 9、不如劳森和泡坂，当个魔术普及读物看看吧。
- 10、总的来说不是我喜欢的风格 各种小魔术的揭秘还不错啦 原本三星不能更多 结尾小逆转加一星吧 魔术师和骗子就隔了薄薄的一层纱啊我觉得
- 11、前半部分有些枯燥，后半部分完全在讲别的事情（笑）虽然缺点很多，但优点也不少，个人最喜欢的是能够感受到作者很认真这一点，作为读者真的很高兴。我觉得值得一读。
- 12、有趣的题材，写得却无趣。
- 13、居然有莉子第一二卷的诡计原型
- 14、三星半
- 15、魔術詐騙比殺人案吸引

1、一談起松岡圭祐這個名字，浮現在腦海中的就是「不可思議」四個字，我雖然暫時只看了他兩本著作，但兩本都是不令你驚訝心不息的作品，第一本作品《千里眼》中那些看透心思的技倆，與及那些將簡單事件變成天大事情的手法，至今還歷歷在目；至於《魔術師》．．．．．將鈔票變成兩倍的魔術原來真的存在呢！數個警探、一個少女、一個犯人．．．．．還有最重要的「魔術」組成的犯罪事件；魔術師系列說的是罪犯利用魔術來犯罪，一開始就以這個鈔票倍增的魔術來吸引大家的注意，就算在書店打書釘也很難不看多兩頁，「究竟這是什麼的手法呢？」，相信每一個讀者也會這樣想；不過，這鈔票倍增的魔術並不是此作的最大吸之處。魔術背後的陰謀是此作的重點，不能說很離奇曲折，而且讀者可能很快就知道會跟甚麼事有關，不過如何關連在一起才是重點．．．而我最喜歡的就是人設以及每個各色的編排；過度集中於主線主角已經成為很多小說常犯的問題，讀者看了會覺得很狹窄；時下很多功力深厚的作家都會在作品中加入一些插曲，一來故事感覺上沒那麼狹窄，二來可以令讀者注意到一些較為配角的人物，三來也是給讀者在主線內容中的一點休息；這樣的作法我個人十分喜歡，特別是某些作品真的是在中間插入一章完全沒關係（或看似沒關係）的篇幅，看完那一章會有一種回過神來的感受；本作中雖然沒有這樣做，不過的確以配角為重點的內容，重點是令他們真的成為作品裡的一個人，有他的性格，有他的情感，有他的地位。另外，書中不停地提到很多的魔術手法，在現今這個世界來說，那些都已經不再是什麼秘密，不過已經足以令讀者沉迷下去，而且為故事以及角色的發展發揮了很大作用。在《千里眼》中，岬美由紀成為了一眾讀者的專注點，而里見沙希則會在《魔術師》中擁有同樣的地位；不知道作者最初有沒有這個打算，不過她們的確成為他的作品熱賣的一大原因，在日本好像早就有一本這兩位角色同台登場的作品，真的希望可以看得到中文版呢！另一個角色就是書中的真正主角 - 舛城警部補，是的，他其實才是主角，如果退後一步想的話，他是作品中一個真正較為正常的角色，他的背景平凡，生活也不是太過特別（除了碰上書中的其他角色之外），不是天才，也不是家財千萬，他就像讀者跳進去做了主角一樣，是不個我十分羨慕的角色。全書有幾次急轉直下的情況出現，一到那些關節眼位置就想停都停不了，緊張感十足，賣關子能力極強；看書就是要有這種感覺，在平鋪的劇情中來個大加速，血液也跟著衝上腦，爽

！<http://bestfriend.hkplog.com/post/1518>

《魔術師》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com