

《陶庵梦忆/西湖梦寻》

图书基本信息

书名：《陶庵梦忆/西湖梦寻》

13位ISBN编号：9787101005011

10位ISBN编号：7101005012

出版时间：1989-7

出版社：中华书局

作者：张岱著

页数：233页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陶庵梦忆/西湖梦寻》

内容概要

中华书局版《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》是元明史料笔记丛刊中所收的合订本。

《陶庵梦忆》是张岱对昔日生活琐事的回忆，《西湖梦寻》是写西湖的掌故。

本书以《粤雅堂丛书》本《陶庵梦忆》、光绪本《西湖梦寻》为底本，参校他本标点整理。

《陶庵梦忆/西湖梦寻》

作者简介

张岱，字宗子，又字石公，号陶庵，又号蝶庵，山阴人（今浙江绍兴）。生于明万历25年（1597），卒于清康熙18年（1679）。出身仕宦之家，“少为纨绔子弟，极爱繁华，好精舍，好美婢，好变童，好鲜衣，好美食，好骏马，好华灯，好烟火，好梨园，好鼓吹，好古董，好花鸟，兼以茶淫橘虐，书蠹诗魔。”明亡后，避居山中，布衣蔬食，从事著述。现存张岱著作：《琅嬛文集》、《石匱书后集》、《陶庵梦忆》，《西湖梦寻》数种。

《陶庵梦忆/西湖梦寻》

精彩短评

- 1、聊寄之。
- 2、《湖心亭看雪》
- 3、文字很好。
- 4、文中自有空灵晶映之景，竟比西湖更加清雅明丽
- 5、纵然一夜风吹去，只在芦花浅水边。涩柿子可以那样吃。喜欢张岱。
- 6、陶庵梦忆确实是无话不说。西湖梦忆张岱自己的序也很有黍离之悲。可惜张岱自己写诗不行，还老是贴在别人写西湖的老卵诗作后面。
- 7、文笔真美，描写的那些真让人向往呀
- 8、追忆似水流年
- 9、梦所未见，其梦也幻。梦所故有，其梦也真。
- 10、所谓豁达而惆怅，大抵如此。这大概是文人能对俗世能报以的最温柔的态度。而这玉暖生烟的境界，大抵也是要在物象无可触及的幻灭中，才能寻得的潇洒吧。
- 11、句读的问题还是挺大的
- 12、余阔别西湖二十余载。。。

1、豆瓣上一无可看，止可看看上豆瓣之人。看豆瓣上之人，以五类看之：其一，叠床架屋，千卷百城，知交友邻，声光相乱，名为看书而实不见书者，看之。其二，亦文亦雅，闺秀名娃，携及童妾，语笑杂之，倚坐前屏，左右顾盼，身在书中而实不看书者，看之。其三，亦读亦批评，名妓闲僧，浅斟低唱，弱腕轻屈，键指相发，亦在书中，亦看书而欲人看其看书者，看之。其四，不叙不作，不伦不类，饱蠹饭否，呼群三五，跻入人丛，喧呼嘈杂，改昵称，发无字贴，书亦看，看书者亦看，不看书者亦看，而实无一看者，看之。其五，小群寡组，净几暖炉，两当旋煮，卓越静递，好友佳人，携书同坐，或匿影灯下，或逃器里庐，看书而人不见其看书之态，亦不作意看书者，看之。

世人观书，耳出目归，役心如仇。是站好名，逐队争出，标签林立，列俟右岸。一入页面，速点急敲，赶入胜会。以故九点以前，人声嘘吹，如沸如撼，如魔如呓，如聋如哑。大小一齐凑岸，一无所见，止见址接址，碟触碟，肩摩肩，面看面而已。少刻兴尽，发言被删，组长喝道去。楼主叫管理员，怖以封禁，下线退出如列星，一一族拥而去。岸上人亦逐队赶门，渐稀渐薄，顷刻散尽矣。

（大意：豆瓣上没什么好看的，只好看看五种人，第一种是读书极多的人，这种人其实是不大读书的，但还是可以看看他们。第二种是各式各样的文艺女青年，这样的女人无不好看，可以看看她们。第三种是写手与学究，他们没有性别，相互之间也无大差别，何不看看他们呢。而第四种，作者不太礼貌的把他们称做“无聊的人”，不过，他们是我们这个时代的世界精神。必须看看他们。第五种是所谓的主人公，正面人物，最后都没得看了，那就看看他们。……[下略]） 作者及题解张岱(1597—1679)，字宗子，又字石公，号陶庵，浙江山阴(今绍兴)人，客居杭州。清军南下后，他避居山中从事著作。有《琅嬛(láng huán)文集》、《西湖梦寻》等。本篇选自《陶庵梦忆》，作者生前未发表的部分。 <http://www.douban.com/review/1329181/>

《陶庵梦忆/西湖梦寻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com