

《日本战后文学史》

图书基本信息

书名：《日本战后文学史》

13位ISBN编号：9787108002792

10位ISBN编号：7108002795

出版时间：1989

出版社：三联书店

作者：(日)长谷川泉

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本战后文学史》

内容概要

本书全面而概括地介绍了日本战后文学诸方面(小说、评论、诗歌、短歌、俳句等)的基本情况

《日本战后文学史》

精彩短评

- 1、看的八九年第一版哟...
- 2、相当靠谱的一本书~

《日本战后文学史》

精彩书评

1、《日本战后文学史》（日本长谷川泉著·李丹明译·三联书店1989年第一版）此书属于“日本文化丛书”之一，作者长谷川泉乃日本知名的文学批评家，主要著作有《近代日本文学评论史》、《近代日本文学思潮史》、《近代文学研究》、《森鸥外论考》、《川端康成论考》等。《日本战后文学史》分五部分，为小说、戏剧文学、诗歌、短歌、俳句。作者对小说的论述非常重视，占了全书的五分之四的内容。李德纯在“中译本序”说此书“篇幅不长，但文辞简洁，功力深厚，表明作者对评论客体的研究和认识孜孜不息的探索。”“功力深厚”，未必如此。但“文辞简洁”确是此书特色，对作家的艺术评价极少，往往是一笔带过，基本上是罗列作家的著作名字及文学流派，看得出来，是下了一番硬工夫的。或许这就是日本评论的特色——长于资料的细致搜集及整理而拙于主观的评价。

《日本战后文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com