

# 《文本文论》

## 图书基本信息

书名：《文本文论》

13位ISBN编号：9787560042350

10位ISBN编号：756004235X

出版时间：2004-8

出版社：外语教学与研究出版社

作者：张中载

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文本文论》

## 内容概要

《文本文论(英美文学名著重读)》是一部西方文论的翻译论文集，与《西方古典文论选读》和《二十世纪西方文论选读》是姊妹篇，收录了自结构主义以来直到新历史主义的7个理论流派的14篇批评文章。分析的作品有《艰难时世》、《麦克白》、《黑暗深处》等经典名篇。作者大卫·洛奇、伊瑟尔等都是具有代表性的批评巨擘。可以说《文本文论(英美文学名著重读)》是一本西方文论方面的优秀教材和参考书。

目录

前言

结构主义

1. 大卫·洛奇《艰难时世》的成就所在

2. 洛伊斯·泰森“寻找，你就会找到”……然后又失去：《了不起的盖茨比》的结构主义解读  
读者反应批评

3. 沃尔夫冈·伊瑟尔论菲尔丁《约瑟夫·安德鲁斯》中读者的作用

4. 阿德娜·罗斯马林 暗化读者：读者反应批评与《黑暗深处》

精神分析批评

5. 黛安娜·F·萨多夫《罗摩拉》：创伤、记忆和压抑

西方马克思主义

6. 特里·伊格尔顿 托马斯·哈代和《无名的裘德》

女性主义

7. 艾莱娜·肖沃尔特 再现奥菲利娅：女人、疯狂和女性主义批评的职责

8. 桑德拉·M·吉尔伯特 生活的空袋子：略论文学女儿的命名

后结构主义

9. J·希利斯·米勒《呼啸山庄》：重复与“怪异”

10. 凯瑟琳·贝尔西《致他的娇羞的女友》中的爱情与死亡

后殖民主义

11. 彼得·休姆 鲁滨逊·克鲁索与星期五

12. 丽莎·洛维 东方主义文学批评：E.M.福斯特《印度之行》的接受  
文化唯物论和新历史主义

13. 艾伦·辛菲尔德《麦克白》：历史、意识形态与知识分子

14. 简·汤普金斯 感伤的力量：《汤姆叔叔的小屋》与文学史政治

# 《文本文论》

## 精彩短评

1、本学期最后一本书，相当有营养。虽然翻译让人诟病的地方很多（比如Jay Gatsby的翻译前后就有明显的不统一，以及各种专业术语后面不加括号标出原文，这些都相当有误导性），而且编辑工作做的不够到位，其内容的确配得上“经典”二字。所选篇目既有经典，也有冷门，都属于盖棺定论的作家的作品。选取的理论流派偏少，不过绝对称得上精挑细选，用结构主义论《盖茨比》那篇堪称神作，西马分析哈代也很有启发意义，用女性主义再现奥菲利亚更是特别开拓读者的视野，后殖民研究迪福和福斯特也相当精彩，有种兼容并包的精神在里面：就算你不同意他的观点，但是你得知道有这样的观点存在，而且分析独到，甚至入木三分。作为启蒙书来看略微有点难，应该可以帮助有志于从事文论研究的文学爱好者选取自己喜爱的研究方向，至少可以作为理论学习的补充。

2、很好的一本书，很有启发

3、主要细读盖茨比结构主义解读和呼啸山庄的重复与怪异。

# 《文本文论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)