

《拉美西斯五部曲》

图书基本信息

书名：《拉美西斯五部曲》

13位ISBN编号：9789574690978

10位ISBN编号：9574690970

出版时间：2000

出版社：广西师范大学出版社

作者：Christian JACQ

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拉美西斯五部曲》

作者简介

克里斯蒂安·贾克（Christian JACQ），1947年出生于法国巴黎，索邦大学古埃及学博士，为少数能够当场译读古埃及象形文字的作家之一。贾克曾多次表示，最令他景仰的学者是解开一千七百余年古埃及象形文字之谜的商博良（J.F.Champollion，1790~1832）。由于商博良的启动，古埃及文明的研究得以光大。1981年，贾克以《盛世法老治理下之埃及》论文集获得法兰西学院奖，并由此赢得他在埃及学研究界的地位与声誉。1996年至1997年间，贾克举家迁往法国南方的普罗旺斯，在那里静心写作。

《拉美西斯二世》系列使其达到名利巅峰。五年间，拉美西斯系列共卖出了一千一百万套，全球有三十多种译本。至今，贾克以古埃及为背景，已写就至少二十本小说、十本论集以及六本绘本，成为著名的文坛快笔。

《拉美西斯五部曲》

精彩短评

- 1、上大学的时候度过这五本书 很喜欢贾克展现给我的古埃及文明画卷
- 2、几乎整个大二时间都荒废在这厚厚的5本书里了。到现在都对树根饮料是什么味道是否好奇。
- 3、近似小说的历史，或者近似历史的小说~总之值得一读
- 4、历史有时候像神话，神话有时候像梦境。但我可以不管历史、神话与梦境。
- 5、尼玛。很爱。翻译也很棒!!!就是累屎我了!!
- 6、写的不错。很引人入胜~~
- 7、如果有英文版看会更好，中文版翻译得让我看起来很吃力呢。
- 8、十年前每个周五的午后
- 9、一个充满宗教色彩的历史传奇。
- 10、第一步还凑合，图书馆借的。。。一天之内看完。。。决定一周五天看完五本书。。。
- 11、扯淡为主，翻译尤其扯淡
- 12、把拉美西斯写得太过完美。就算是小说也显得假。。。
- 13、原来真的只有拉美西斯。最后的结尾闹心啊，为什么就这么平淡结束了。往常每一本都有个强烈的反叛故事可这算哪回事啊。哎，大概太习惯金字塔的写作了，所以这本看起来雷同。也有狒狒，狗，还多了大象.....蛇.....
- 14、那个时候疯狂的迷恋光明之子啊汗...
- 15、五天读完五本书达成DA ZE。文字浅显质朴却相当有力量，一如埃及人的价值观。作为拉美西斯一生的脑残粉，发现居然看传记都能掉眼泪(。

“人为什么要读书，大概是出于对只有一次的人生的反击吧。”就像美鱼所说，阅读是为了经历和自己不同或相似的人生。这次的埃及之旅让我对这位帝王的爱更胜往昔。拉美西斯，太阳之子，他的光芒照耀这土地。

- 16、可惜买不到
- 17、在豆瓣查书时无意中看到这套书，还是大一时从学校图书馆借来看的，当时看得有点废寝忘食...从光明之子到洋槐树下，行文间描画出拉美西斯大帝的一生，百万年神殿和卡叠什战役是他的辉煌，妮菲塔莉是他的情之所钟。无论是故事还是人物都生动流畅，好想自己收一套~
- 18、叠起来应该比辞海还厚的历史小说，想不impressive都难吧，不过写得真不错的，不过大概是我对这些有点背景的古文明历史小说都没什么抵抗力。关于其中的一些超自然力，神权的描述，我想，以古代人对其的信仰程度，宁信其有会更接近历史的真相吧。最理想的history viewer应该是以一个当事人的角度身临其境，not a facts digger，那是法官和法医去做的。i like emotion:)
- 19、不如《埃及三部曲》好看
- 20、当初还有心平气和看书的淡然
- 21、大学时光
- 22、虽然有很多演绎成份，但依然精彩
- 23、才发现这书居然是2000年出的，第一次相见的时候我还小啊.....OTL。记得当时看到这套书的时候还觉得是难以企及的大部头，再次拾起已经是在埃及博物馆拜见了拉美西斯二世的遗容后了。作者是拉美西斯大帝的迷弟，书中的内容也有很多哦呵呵的地方，但是描写和情节还是很见笔力的。建筑王，爱妻家，全能的法老，挥霍国库的自大狂.....历史中拉美西斯似乎拥有无数张面孔。通过作者独特的理解，也让人一窥贯穿古埃及的力量-信仰和爱。最后的最后，大家一定要去埃及看一看！

- 24、五部曲里相对好看的一本，后面的四本的剧情越来越弱。和历史相差甚远，纯粹当小说欣赏感觉会好些
- 25、高中苦苦找了半天没找到 居然在大学图书馆的窗台上碰到了其中几本 本以为是史书 没想到是小说

《拉美西斯五部曲》

- 26、法国人写的埃及故事，读的时候一直以为是真的史诗来着！但是写得真心好棒
- 27、不咋地
- 28、当年超喜欢里面那个外交官。。。还有一句话翻译得我印象深刻：她刻不容缓地脱去了衣服。。刻不容缓缓缓缓。。。
- 29、有一段时间很迷这个传奇的法老 然后疯狂的找他的所有资料 也知道了五部曲 居然在高中图书馆发现就借来全看了 上了大学又一次巧合地在图书馆里看到了他们 又看了一遍
- 30、超赞历史书~古埃及
- 31、作者还是回去继续写学术论文算了。。。叙事能力和文笔都令人失望。当然也有可能是译者的毛病。古埃及人嘴里突然出现"从盘古开天地时他就怎样怎样“的句子不是一般的惊悚。
- 32、除了有点儿烂尾 其他都挺好
- 33、好恢弘的史诗。过瘾~

《拉美西斯五部曲》

精彩书评

- 1、“拉美西斯，最伟大的胜利者，真理的守护神太阳之王。”因破译古埃及文字而敲开古埃及文明大门的商博良(J. F. Champollion, 1790 ~ 1832)，就是以这几句话来描述他真心崇拜的法老——拉美西斯的。拉美西斯之名果然穿越世纪并战胜岁月：他得天独厚，是西方文明之源，埃及法老王时期全能伟大的化身，从公元前1279年至前1212年，六十七年的统治，拉美西斯“光明之子”缔造了埃及的盛世，也展现了其个人的英明睿智。在埃及土地上，旅行者随处可见拉美西斯的踪迹：他将自己的印记留在由皇家的工艺大师所建造的，或在他统治下所重修的数不清的建筑物上。而那两座位于阿布辛拜勒的神殿，还有卡纳克神庙的圆柱大厅，以及路克索尔神庙里含笑的巨大坐像，永远由神圣的拉美西斯和王室大皇后妮菲塔莉这对夫妻所统治。拉美西斯不只是一部小说里的英雄，他是多部小说的英雄。他是一部向我们叙述他在父亲塞提的教导下，创建丰功伟业，兢兢业业直到在位末年的真实史诗里的英雄，是一生遭逢诸多考验的英雄。这套书共五册，它不仅纪念拉美西斯，更描述了由一些令人难忘的人物：法老塞提、他的皇后杜雅、高挑的妮菲塔莉、大美人伊瑟、诗人荷马、蛇虺巫师赛大武、犹太人摩西，以及许多在书中重新复活的人物所交织成的一个特殊群体的风貌。拉美西斯的木乃伊被珍藏在开罗博物馆，这个伟大长者的身躯完美无瑕，散发出一股令人难以忘怀的魅力。许多参观过木乃伊的观光客，都觉得他似乎马上会从睡梦中苏醒过来。拉美西斯因肉体的死亡而被剥夺的一切，经由小说的魔力得以重现。拜野史与埃及学之赐，我们得以分享他的忧愁与喜乐，经历他的失败与成功，邂逅他钟爱的女人，体会他忍受锥心痛苦的背叛与坐拥永恒的友谊，抵抗邪恶的势力并且寻找那道万物之源与万源所归的光明的心路历程。伟大的拉美西斯，从与野牛舍生忘死搏斗的第一场战斗开始，到洋槐树阴下安息的影子，那是一个与埃及——众神溺爱的国家——生死与共的伟大法老的命运。在那块拥有水与阳光的大地上，忠恕之言、公平无私与倾城之美皆有其特定的意义，并且在日常生活当中实现；在那块天上和人间相连的土地上，生命可以从死亡里复苏，未知的现在曾经触手可及，生命中不朽的爱情开拓了人的胸襟，使人雀跃欢喜。埃及是拉美西斯的。
- 2、和以往看穿越小说有很大不同，主旨不再是拉美西斯的爱情故事，真的是以和吸引人的语言描述了真是得历史，说是真是，其实也不对，毕竟没有真正见到过，但是相对靠谱吧。第一部主要就是酱拉美西斯的少年时代，以及塞提法老对其栽培，期间还是有些宗教神论因素，却在情理之中。令我欣慰的是：拉美西斯身边的那头狮子还在，总之还是对这位伟大的法老兴趣不减。
- 3、这部书是在图书馆里看到的，老实说现在已经忘得差不多了（果然我这个人不适合学历史……），但是依旧记得当时看得忘乎所以的日子来着，和《明朝的那些事儿》的搞笑调侃风格不同，这是一部很正儿八经的历史书来着，但是又不像历史教科书一样索然无味，还是很有趣味性的，有点像小说，但里面的人物又都是真实的。对于我这个历史白痴来说，可以说是一部科普读物吧（我以前一直都不知道摩西和埃及法老神马关系）。虽然是历史为题材，但是这部作品的侧重点是人物——当然主人公就是拉美西斯大帝，围绕着他从小到大，他身边的朋友，他对立方的敌人，他身边的女性，每一个人的性格都很饱满，我想这就是这部作品的魅力所在。

《拉美西斯五部曲》

章节试读

1、《拉美西斯五部曲》的笔记-第1页

翻豆瓣才想起大一时狂迷拉姆瑟斯，决定要去看完拉美西斯五部曲，结果到现在都没有进度。。不行不行，现在看起来~~

《拉美西斯五部曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com