

《靖宇不死》

图书基本信息

书名：《靖宇不死》

13位ISBN编号：9787102037707

10位ISBN编号：7102037708

出版时间：2006-10

出版社：人民美术出版社

作者：赵奇 编文/绘画

页数：64页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《靖宇不死》

编辑推荐

本书原由辽宁美术出版社1989年10月出版，24开，印数1000册，曾获“第四届全国连环画评奖”绘画一等奖，“第七届全国美展”铜牌奖。此次以彩色印刷，纳入人民美术出版社《连环画精品鉴赏》系列出版。

《靖宇不死》

精彩短评

- 1、送货很快，符合预期的想法，书籍有历史价值。
- 2、此连环画，是赵奇一人绘画与编写，无论是编写还是绘画，构思都很独特，新颖，大胆，打破了传统的条条框框，获得了金奖。虽然获得了金奖，但从我本人行赏的角度来说，我不是很喜欢，画面太压抑，，，但如果是连环画收藏者，就应改买。
- 3、这是一部获奖连环画，但是和同期获奖的《地球上的红飘带》（沈尧伊）相比相差甚远！
- 4、1.如果仅仅从美术作品绘画的角度,这部作品可以给五星,但画面叙述压抑、沉闷,从开始直至结束,这种压抑与沉闷也未得到释放或爆发。作者的个人情绪浓厚,主观意向强烈,有另外一种“思想灌输”的感觉,这已经离连环画越行越远了。2.九十年代的几位颇有成就画家的连环画作品,包括赵奇,以及侯国良\潘蘅生\何多苓\夏葆元等,绘画成就显著,所绘的的连环画绘画质量精美绝伦,但其连环画作品并未得到普通读者认可,更未获得连环画爱好者的拥趸,其连环画创作之路越走越窄,几乎没达高峰就到头了,创作基本结束(或他们不屑于此创作).他们的连环画作品处于很尴尬\很夹生的位置,在美术界是低端,不被重视理会,在连环画界是"高端",却不接地气,喝彩者寥寥.(个人孤陋寡闻,也许他们还有作品,但本人未看到).3.个人觉得毕竟这是连环画,除了画本身,还要有一个故事,来承接、表达、阐释作者的情绪、感受、想法,给观看者一个印象、回味,以至于感悟,甚至于启迪。当然沉闷也是一种情绪,但我觉得这仅仅应该是一种阐述方式,不应该是要达到的目的。水平有限,贻笑大方。
- 5、我国抗战，至为艰苦卓绝者，莫东北抗联若——关内抗战，为期八年；东北抗战，则始自1931年“9.18”事件，于时间上倍之。且除了深山老林、白山黑水之外，东北抗联并无可资立足的根据地，其艰难远非语言所可以描述。更为悲剧的是，很多老百姓遭受到了日本奴化教育，故靖宇之死，固由日寇；但当地愚民的出卖，咎亦难辞。这种悲剧，据这本连环画，又发生于文革期间的第二次愚民政策时期，其间居然铲除了杨靖宇烈士的碑文，从而造成了一段惨痛历史记忆的缺失——这两段悲剧的历史，终于再现于这本画册，以一种凝重得令人难以喘息的绘画风格，且在情绪上无从释放爆发。这一点，前后连友都有述评。但这种压抑凝重的画风却殊两悉称于书中那压抑凝重的内容，它分明在警醒着人们——忘记过去就意味着背叛！
- 6、宏大叙事
- 7、我是冲着该书曾经获奖，作为收藏才买的。

《靖宇不死》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com