

《中华异想集·马腹》

图书基本信息

书名：《中华异想集·马腹》

13位ISBN编号：9787219054208

10位ISBN编号：7219054203

出版时间：2005-10

出版社：广西人民出版社

作者：藤萍

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华异想集·马腹》

内容概要

一切都在四月十三日的深夜变得不一样。风雨巷中那家驰名百年的顾家绣房发生了异变——主事的顾氏夫妻在等待着一个重要的客人，而这对夫妻俩的女儿去参加学校同学的生日宴会，可是当顾绿章晚上回到家后，却发现古宅里已经空无一人，却也没有打斗的痕迹、没有血的味道……难道三十几年前的事情又要再次发生？她的父母是否会像她的祖父母那样？做完了最后一顿晚餐，穿得整整齐齐出门去了，在那之后就没有回来？这一切和那张没有绣完的裙幅到底有什么关系？

精彩短评

- 1、 这个绝对是给青春期少女看的，特别是高中阶段，多数时间是很枯燥的。如果拍成日本动漫，男不男的，女不女的，人不人的，有点像《幽游白书》。
- 2、 我喜欢的灵异小说风格
- 3、 咖啡馆里九尾狐出现的那段绿章的心理描写相当精彩
- 4、 真的好好看！强烈推荐！
- 5、 作者熟读山海经呀
- 6、 啰嗦拖沓。而且还是坑。
- 7、 灵异版山海经
- 8、 不喜欢，女主角太做作了orz
- 9、 小微小微> <
- 10、基友安利她的女神给我.....看来我得从最新的作品开始看.....打游戏之余翻完.....心情是_((:_))_ 满满都是槽点啊.....不过那两年就流行这个调调吧==奇妙的人设之类的，.....明明就挺白的一故事硬要加上虚幻人生哲学调调.....叙事风格也很微妙.....这只是05年的一本在当时题材算新颖？的言情小说.....不要纠结了==还是去看新的作品吧指不定这是人家的黑历史==
- 11、 3.5星
- 12、 题外话，其实这个故事几年前就读过，但当时年轻，不会想要写啥读书笔记，反而是现在年纪大了，读完什么都想写下自己的所思所想了 -_-

藤萍是很喜欢的作家之一，最喜欢的作品是《香初上舞》，因为读后大受感动，甚至用了书名来做我的网名，所以去搜了她其他小说来读，但说实话，迄今我所读过的那些故事中，都完全无法跟《香初上舞》给我的感动相比。

故事我没法爱上，但里面的人物性格倒都蛮有特色，也许因为自己做事情想来缺乏毅力，所以其中我最喜欢的人物是早已死去的桑国雪，从女主的描述中桑国雪是个坚强善良有责任感的人，和女主青梅竹马又一心一意，是我喜欢的类型；莫名紫嘛，就是个可爱漂亮单纯的孩子，喜欢一个人的时候就会去拼劲全力保护她，看过的人应该都会喜欢的；至于很像D伯爵的唐草薇，那可是POWER超强的人，但越强的人的伤痛会不会越深？！另外看着书总觉得桑菟之才是男主，女主貌似很喜欢他啊；对平淡安静的女主，虽知道是好的，但总喜欢不起来；

也许人事过于复杂，据说现实世界每个人每说10句话里就有7句是谎言，这个说法让我恐慌，所以我喜欢作者笔下那些所有天真的孩子，也许有些并不善良，但依然单纯，我讨厌说一套做一套的人生更甚于不善良，朋友之交贵乎诚，这样的人生，就算短暂，也会是极好极好的。

相较于简单的人性，事情却可能是复杂艰险的，往往存在两难的选择，非此即彼，难以两全，童话的世界往往可以鱼与熊掌兼得，而现实，也许两样都会落空，但，这就是现实！

忽然想起早几个月读完的《哑舍》，也是一家古董店，店长同样活了好长好长的时间，而那些难以相处但法力无穷的店长身边同样出现一个善解人意、脾气性格超好的人作为互补，然后展开故事，怀疑两位作者都大爱日本漫画《恐怖宠物店》的D伯爵，否则这巧合。。。

- 13、 远没有九功舞好看。故事马马虎虎吧
- 14、 明紫啊。剖腹死吧。
- 15、 小菟这样的人设还是很迷人啊~
- 16、 非常不巧，在看这本书的时候正好是在高中，比较郁闷，且无聊，因为藤的每本书都基本上看过，所以这本也是，没有看就买了下来。

突然让我想到了D伯爵，让我想到了许多人，许多看过的书，但是，正是因为实在联想到了太多，反而记不清楚太多。

唯一能够记得的，可能最后只剩下他提到的那一首歌……

然后，藤很草率的结了这本书，然后。在失望中渐渐忘却了，自己是如何的等待这它的完结……

17、我老了吧，跟不上这书的思想，终于读了几章放弃了。。。。

18、我喜欢李凤宸，我喜欢唐草薇，我喜欢小桑。男主萌萌哒，然而存在感低，女主存在感更低。

19、超喜欢，可惜两部，迷恋山海经。

20、这个好像也读过来着，虽然没印象了……

21、后妈不会再填坑了。。

22、一直认为九功舞系列虽然有趣但对节奏和任务的掌握还尚不成熟，藤萍的文笔可以说至中华异想集真正成熟了，藤大也不再只是看多了动漫武侠的网络写手。这种改善很明显的体现在题材的选取，人物性格的完善和故事节奏的把握上。

首先，中华异想集的题材虽说不算最少见，但也不再是泛滥的古风故事。《中》的选材是力求在现代的时间体现出中国古风的感觉，应该说公交车，手机等现代物品和古风的融合不仅没有突兀的感觉反而给文中的人物增加了神秘优雅的感觉。而且，《山海经》是近年的大热门，给故事增加了真实感，小说读来不会有浮夸感。（比较可惜的是文中提到了老鼠爱大米，使文章的年代太明显了，现在看不由就有过时文的怀疑。）

其次，个人感觉藤大在写九功舞时没有进行严格的人物设定，所以是故事决定人物。除了圣香的7个麻友（还有降灵不能打麻将）和他们的老婆，阿宛还有一个大概的性格，其他人物在特定场合特定时间所作的决定基本由故事发展需要决定而不是人物性格，且有许多前后不一，自相矛盾的地方。但《中》的人物真正有血有肉起来。我们可以很明显的看到每个人物爱好，过去（除了某两个谜样人物），生活状态，这所有构成了鲜明的人物个性。文中对唐草薇洗澡放水，煮饭乱放锅盖和小桑家里只有他和钢琴是干净的细节描述都与情节无关，而是为了完善人物个性。人物因细节而完整，因完整而真实，因真实而可爱。不过个人感觉对小桑最后的内心剖析还不够，小桑对人生态度的转变过程没有把握好。

其三，故事虽然是一个个怪物解决的，但绝不是几等分，没有落入俗套。故事有神秘的开局，自然的发展，略带悲伤的结局（如果这也能叫结局的话）。但个人还认为可以在高潮给草薇和凤凤更多一点的表现机会。最后，在某些小的方面《中》也很值得夸耀，例如故事中的每一个人并没有都强行安排恋爱情结（本少爷一直搞不懂为啥某些作者喜欢来全民大恋兵）。

总而言之，《中》写的素不错的，尤其在当今不合格的小说满天飞的情况下就显得写的相当相当不错了。不过，由于与花雨的合同问题，《中》只写到了《鱼妇》（555而且没有正式出版），应该说成了一个坑。而且藤大也说明不会再去填这个坑了。但本人一直崇尚残缺美，所以写到这里也算留个悬念吧。应该说怕入坑的同志也可以去看看《中》，因为藤大有一个很好的习惯就是在一个系列的每一本书结束时都会有一个小的结局。而且《中》在鱼妇时已经没有了谜团，绝大部分疑惑都已解答。（除了凤凤的身世之谜，但个人觉得藤大本来就没有打算在《中》中回答，应该在《狐》中，或另立一个系列。）《中》的话这样就好了，反正我第一次看的时候完全没有觉得未完结，所以各位可以放心的看。（反正小薇和小桑都死了，谁要看丧国学啊！）

23、异想哈

24、一般吧，日本动漫文字版的感觉

25、细腻动人，不落俗套

26、藤萍一生推。

27、初中在市图书馆借到的印象之深

28、D伯爵既视感。

29、写到一半就不出了……都是花雨的错

30、挺好的

31、感觉可以画成丁冰风格的漫画~画面感很强，有些独白也不错，但这薄弱的故事情节以文字为载体实在没什么好看的，还有我觉得女主的男朋友应该会在续集里再出现的==

- 32、當時看這書是我的一位同學推薦的，很神奇的一本書，作者的描寫很到位，我一直很喜歡這類虛無飄渺的小說
- 33、一直想看之后的《鱼妇》和《雪国》
- 34、难得可见的怪物题材，非常好看！
- 35、人物塑造一如既往地吸引人且鲜明，喜欢藤萍的文字
- 36、感觉是藤大写的很适合改成漫画的作品。
- 37、2006.6.25
- 38、风中凌乱，从此把藤萍拖入黑名单。
- 39、喜欢藤萍，藤萍的第二本小说
- 40、我們小的時候總是看<格林童話>和<安徒生童話>長大。而長大後,又有幾個不是看<伊索寓言>,而看<山海經>呢?

馬腹是<山海經>裡的一種獸。

知道藤小萍是從<香初上舞>開始的,所以藤小萍分在言情作家之列我還是很驚的~那是一個很棒的現代武俠故事.所以對藤小萍極力推薦的<中華異想集>系列了也就很開心的去看了.

無論是對每個人的描定,個性的設定.故事的情節等等都是很值得推薦的.可以用驚艷來表示我當時的感覺^^

嗯~故吉太長就不介紹了,只希望除了藤小萍還能看到更多一這樣的作品.

- 41、写的很好，但是好像没有下文了！
- 42、藤的书一向都是心头好
- 43、还挺好看的，我也是更喜欢藤萍大大的古言，但这个也不错啦，虽然文无第一，但还是强烈推荐
- 44、诡异
- 45、藤大的书，一定要捧场啊
- 46、想象3星，故事和人设2星，女生写的书缺点就是啰嗦+言情+NC女主，相比之下还是D伯爵三世吸引人，听说结局里小微和小桑挂了，弃！
- 47、后来就木有了，晋江上也是忘坑了？
- 48、比较喜欢这类题材。
- 49、不出了啊。。。
- 50、后来他烂尾了
- 51、有些小阿霍，只看第一页就能决定是否可以读下去，这本书就是如此！
- 52、这书，一句话总结：玛莉杰克苏，不是给初中孩子看的，就是给高中孩子看的，里面的人物描述除了美型还是美型，看的就烦，一点特色也么有，后面还有四部我这种喜欢刨坑问底的人就很痛苦，不看的话不符合我的本性和习惯，看的话又实在是难以下咽，好不容易看完第一部已累不觉爱，暂时列入有生之年系列吧
- 53、高中图书馆看的，那时候的审美觉得不错
- 54、藤的作品真是千奇百怪，但总觉得男主角都很像。比如草薇。但主角的名字都很有意思。我很喜欢。
- 55、草薇 草薇

精彩书评

1、题外话，其实这个故事几年前就读过，但当时年轻，不会想要写啥读书笔记，反而是现在年纪大了，读完什么都想写下自己的所思所想了——藤萍是很喜欢的作家之一，最喜欢的作品是《香初上舞》，因为读后大受感动，甚至用了书名来做我的网名，所以去搜了她其他小说来读，但说实话，迄今我所读过的那些故事中，都完全无法跟《香初上舞》给我的感动相比。故事我没法爱上，但里面的人物性格倒都蛮有特色，也许因为自己做事情想来缺乏毅力，所以其中我最喜欢的人物是早已死去的桑国雪，从女主的描述中桑国雪是个坚强善良有责任感的人，和女主青梅竹马又一心一意，是我喜欢的类型；莫名紫嘛，就是个可爱漂亮单纯的孩子，喜欢一个人的时候就会去拼劲全力保护她，看过的人应该都会喜欢的；至于很像D伯爵的唐草薇，那可是POWER超强的人，但越强的人的伤痛会不会越深？！另外看着书总觉得桑菟之才是男主，女主貌似很喜欢他啊；对平淡安静的女主，虽知道是好的，但总喜欢不起来；也许人事过于复杂，据说现实世界每个人每说10句话里就有7句是谎言，这个说法让我恐慌，所以我喜欢作者笔下那些所有天真的孩子，也许有些并不善良，但依然单纯，我讨厌说一套做一套的人生更甚于不善良，朋友之交贵乎诚，这样的人生，就算短暂，也会是极好极好的。相较于简单的人性，事情却可能是复杂艰险的，往往存在两难的选择，非此即彼，难以两全，童话的世界往往可以鱼与熊掌兼得，而现实，也许两样都会落空，但，这就是现实！忽然想起早几个月读完的《哑舍》，也是一家古董店，店长同样活了好长好长的时间，而那些难以相处但法力无穷的店长身边同样出现一个善解人意、脾气性格超好的人作为互补，然后展开故事，怀疑两位作者都大爱日本漫画《恐怖宠物店》的D伯爵，否则这巧合。。。

2、一直认为九功舞系列虽然有趣但对节奏和任务的掌握还尚不成熟，藤萍的文笔可以说至中华异想集真正成熟了，藤大也不再只是看多了动漫武侠的网络写手。这种改善很明显的体现在题材的选取，人物性格的完善和故事节奏的把握上。首先，中华异想集的题材虽说不算最少见，但也不再是泛滥的古风故事。《中》的选材是力求在现代的时间体现出中国古风的感觉，应该说公交车，手机等现代物品和古风的融合不仅没有突兀的感觉反而给文中的人物增加了神秘优雅的感觉。而且，《山海经》是近年的大热门，给故事增加了真实感，小说读来不会有浮夸感。（比较可惜的是文中提到了老鼠爱大米，使文章的年代太明显了，现在看不由就有过时文的怀疑。）其次，个人感觉藤大在写九功舞时没有进行严格的人物设定，所以是故事决定人物。除了圣香的7个麻友（还有降灵不能打麻将）和他们的老婆，阿宛还有一个大概的性格，其他人物在特定场合特定时间所作的决定基本由故事发展需要决定而不是人物性格，且有许多前后不一，自相矛盾的地方。但《中》的人物真正有血有肉起来。我们可以很明显的看到每个人物爱好，过去（除了某两个谜样人物），生活状态，这所有构成了鲜明的人物个性。文中对唐草薇洗澡放水，煮饭乱放锅盖和小桑家里只有他和钢琴是干净的细节描述都与情节无关，而是为了完善人物个性。人物因细节而完整，因完整而真实，因真实而可爱。不过个人感觉对小桑最后的内心剖析还不够，小桑对人生态度的转变过程没有把握好。其三，故事虽然是一个个怪物解决的，但绝不是几等分，没有落入俗套。故事有神秘的开局，自然的发展，略带悲伤的结局（如果这也能叫结局的话）。但个人还认为可以在高潮给草薇和凤凤更多一点的表现机会。最后，在某些小的方面《中》也很值得夸耀，例如故事中的每一个人并没有都强行安排恋爱情结（本少爷一直搞不懂为啥某些作者喜欢来全民大恋兵）。总而言之，《中》写的素不错的，尤其在当今不合格的小说满天飞的情况下就显得写的相当相当不错了。不过，由于与花雨的合同问题，《中》只写到了《鱼妇》（555而且没有正式出版），应该说成了一个大坑。而且藤大也说明不会再去填这个坑了。但本人一直崇尚残缺美，所以写到这里也算留个悬念吧。应该说怕入坑的同志也可以去看看《中》，因为藤大有一个很好的习惯就是在一个系列的每一本书结束时都会有一个小的结局。而且《中》在鱼妇时已经没有了谜团，绝大部分疑惑都已解答。（除了凤凤的身世之谜，但个人觉得藤大本来就没有打算在《中》中回答，应该在《狐》中，或另立一个系列。）《中》的话这样就好了，反正我第一次看的时候完全没有觉得未完结，所以各位可以放心的看。（反正小薇和小桑都死了，谁要看丧国学啊！）

3、这个绝对是给青春期少女看的，特别是高中阶段，多数时间是很枯燥的。如果拍成日本动漫，男不男的，女不女的，人不人的，有点像《幽游白书》。

4、非常不巧，在看这本书的时候正好是在高中，比较郁闷，且无聊，因为藤的每本书都基本上看过，所以这本也是，没有看就买了下来。突然让我想到了D伯爵，让我想到了许多人，许多看过的书，但是，正是因为实在联想到了太多，反而记不清楚太多。唯一能够记得的，可能最后只剩下他提到的

《中华异想集·马腹》

那一首歌.....然后，藤很草率的结了这本书，然后。在失望中渐渐忘却了，自己是如何的等待这它的完结.....

5、我們小的時候總是看<格林童話>和<安徒生童話>長大.而長大後,又有幾個不是看<伊索寓言>,而看<山海經>呢?馬腹是<山海經>裡的一種獸.知道籐小萍是從<香初上舞>開始的,所以籐小萍分在言情作家之列我還是很驚的~那是一個很棒的現代武俠故事.所以對籐小萍極力推薦的<中華異想集>系列了也就很開心的去看了.無論是對每個人的描定,個性的設定.故事的情節等等都是很值得推薦的.可以用驚艷來表示我當時的感覺^^恩~故吉太長就不介紹了,只希望除了籐小萍還能看到更多一這樣的作品.

《中华异想集·马腹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com