

《红色11》

图书基本信息

书名：《红色11》

13位ISBN编号：9787505720282

10位ISBN编号：7505720287

出版时间：2005-1-1

出版社：中国友谊出版公司

作者：李敖

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红色11》

内容概要

台湾怪才作家李敖几年积淀后的又一新作，在68岁生日时推出的亲历式写实作品，并放言要继续角逐诺贝尔文学奖。

《红色11》讲述的是上世纪70年代国民党专制时期台北某看守所的一间囚房里几个特殊囚犯之间的闲谈故事。国民党专制时期一般案件审理，从上诉到复判最终裁定，大约需要3个月时间，因此全书就选取四天作为四幕的标题：夏至、秋分、冬至、春分，正好吻合阴历中代表四季轮回的四天。在贯穿全剧的主要人物只有一个：一个叫龙头的38岁的大作家，一个以思想斗争而获罪的政治犯，一个狱卒囚犯敬服不已的“头”。在戏中，这位龙头与进进出出的同室囚友历数发生在台湾一桩桩骇人听闻的冤狱案，口若悬河引经据典，书生意气痛斥时弊，活脱脱就是李敖自己的化身。

书中披露的是可以和“黑镜头”媲美的台湾的党斗惨剧与丑陋历史，但是李敖的激扬文字仍然让人忍俊不禁，拍案叫绝，一如既往的黑色幽默。

《红色11》

书籍目录

- 第一幕 夏至
- 第二幕 秋分
- 第三幕 冬至
- 第四幕 春分

精彩短评

- 1、很有趣的一本书，里面的事例让人笑到捧腹
- 2、牢房里的故事
- 3、我很奇怪以前读起来甘之如饴的李敖，现在怎么就这么憋屈。大概是每个人都有大发宏论的欲望，而一个正常男人更不需要听另外一个男人肆意地自吹自擂。不过把书中的“共产党”换成共产党的敌人，那些情节在当下的中国还是可以通用的，一点也不夸张。
- 4、非常精彩的一本书。
李敖大师的文章不可不读，不能多读。
个人感觉读李敖大师的文章，首选《独白下的传统》和《传统下的独白》，接着就是读《李敖回忆录》，《李敖快意恩仇录》。《李敖政坛哀思录》的话个人感觉没前面的书精彩。当然，《北京法源寺》等也是不可错过的。
- 5、李敖说鲁迅的文章除掉一些情绪性语句就什么都没有了，他除了“他妈的”、“屌”、“屎”之外还有很多干货。实际上鲁迅是文学家，怎么可以把他的情绪性“筛”掉呢？李敖出身是历史学家，自然会掉书袋。这书里写余三共很有趣，李敖对共产党的感情并没有他写在书上的那么超脱。
- 6、不错
- 7、半亩天地，一间牢房，两样人生，四个春秋。
- 8、李敖大师的作品，总是可以看看的
- 9、连篇累牍读的引述一些知识，其实目的只是为了显示李敖自己的博学。虽然旁征博引，但是失去了文学之美，读起来更像是一个学者在教一群小学生。
- 10、对台湾“白色恐怖”时期控诉。幸福的家庭总有相似的幸福，不幸的家庭却各有各的不幸。在那段时期中，蒙冤的数十万亡灵和遭迫害的人，历史不会抛弃和埋葬他们，而是会让光明来到他们中，供后人铭记和反思。现在来看那段历史，不论是一家哭还是一路哭，这段历史都是不应被淡化和忘记的。只有铭记，才能警钟长鸣。
- 11、剧本式小说。赞
- 12、李敖太恨国民党了我们该这样恨g当么
- 13、强权
- 14、李敖中年之后，文学作品的可读性取代了早年的杂文。
- 15、嬉笑怒骂 狱中的豁达
- 16、红色的李敖，这本剧本不算出彩吧
- 17、哈哈，毛真好。
- 18、小说还自带吹捧挺像他的风格，同样觉得结构有问题，头重脚轻，不太呼应统一，他写小说自带峰哥，但并不成熟，而且对话明显不行
- 19、这算是一本带有煽动性言论的书罢。。。看完却有些沉默
- 20、监狱 欧卡增
- 21、典型的李敖式语气，掉书袋吹牛自夸，用朴素略带粗俗的语言写特立独行的他自己，自由主义的世界观。
- 22、这个剧本绝对不是空中楼阁，其中的每一个人物，每一段故事，都在现实中有他（它）的原型和缩影，如果不是李敖身为大坐牢家，有这么丰富的监狱生活经验，作者是决计写不出这么精彩的剧本的。
- 23、搜一些“白色恐怖”相关的资料搜到了这一本，和《北京法源寺》差不多的套路，但故事性没有法源寺强，而且按剧本的要求来说，也不算合格。李敖其实并不擅长虚构文学，无论小说还是剧本，都只是盛放他学识的一介容器，有些地方也稍嫌卖弄的成分。他博古通今，学贯中西，逻辑缜密，墨透笔劲，是哲学家，是义士，但非艺术家。不过这些都不妨碍我对这部作品的敬爱，这本书前面两部分由一个个荒诞的入狱理由引发的故事串联起来，呈现了一副台湾历史的黑暗画卷，第三部分中间稍微有点啰嗦，靠近结尾处又很精彩，想要救什么世，先自问有没有能力救身边的人。能把自己和狱友受过的非人的苦难写成文字，并且站着写完，就凭这点，值得敬佩。
- 24、全是对话，不是很喜欢行文风格。但是书中很多观点很见智慧，引人深思！

25、李敖式的“复制——粘贴”

26、“龙头”这个角色不就是李敖自己吗？

27、80能算做剧本么？就算是他标榜的案头剧也不像，压根算不得文学作品，类似《理想国》之类的谈话录而已。李敖好为人师，碰到谁都要诲人不倦的劲头又来了。文笔之类的，没他广告的夸张，但至少说道理说得很透彻，他的文字是实用性的，不是艺术性的，所以不能算他是文学家，思想家倒挺合适。为什么非想当个劳什子文学家呢？大家完全平级嘛，又不是电影导演跟电视剧导演的区别，你写小说永远拼不过金庸，但你的思想、人生哲学远超过他，这样就可以了

28、有意思

29、我只是来mark一下。李敖恨国民党恨得真是牙痒痒哦

30、很感动，给了我勇气。不泄气是强者性格，我要做强者。不唉声叹气，不情绪低落。一般人搞不下去的时候，会泄气、会消极、会怪别人、会怪自己、会难为情、会唉声叹气、会苦闷、会吟诗纵酒、会哭、会潦倒，甚至会死。。。。。。但奸雄全没这一套，奸雄全没这一套泄气的反应，因为这一套反应全是弱者的反应，奸雄纵有一百个不是，但你不能不承认他是绝对得强者，他不做强者的反应。一般人都缺乏这种性格，所以一般人都太弱。

31、不能不读

32、或许没有太多趣味，但是仍有激情和正义，是个汉子

《红色11》

精彩书评

《红色11》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com