

# 《现象学与文学批评》

## 图书基本信息

书名：《现象学与文学批评》

13位ISBN编号：9789571927848

10位ISBN编号：9571927848

出版时间：20040901

出版社：東大

作者：鄭樹森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《现象学与文学批评》

## 内容概要

現象學自十九世紀末在歐洲興起後，不但早已成為西方現代哲學的重要潮流，後更直接影響到不少人文及社會學科（例如人類學、社會學、心理學、史學、文藝理論及批評），成為結構主義與符號學之外，另一股波瀾壯闊的思潮。本書旨在介紹這個學說與當代文學理論及批評的關係，為中文知識界在這方面的第一部系統性專書。

本書第 一 部分選譯海德格、殷格頓、杜夫潤和衣沙爾等四位大師的原典。第 二 部分收入中國學者採用現象學派觀點探討中國文學的專論，以具體實踐來闡明現象學派文論的一些抽象觀念。

# 《现象学与文学批评》

## 作者简介

鄭樹森

美國聖地牙哥加州大學 (University of California, San Diego) 比較文學博士。曾長期執教母校。1980年代當選國際比較文學學會執行委員，現任教香港科技大學。編著有：《與世界文壇對話》、《從現代到當代》、《小說地圖》、《縱目傳聲》等書。

# 《现象学与文学批评》

## 精彩短评

1、找现象学的文学批评资料找到了这一本。但是粗看了一下，不过是台湾那批人攒的一个论文集，无甚意思。把现象学和老庄思想和古代文论并提都是老生常谈了。我也不关心这个。海德格尔那篇还可以，给我指了个方向

# 《现象学与文学批评》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)