

# 《风云大武汉》

## 图书基本信息

书名：《风云大武汉》

13位ISBN编号：9787216041799

10位ISBN编号：7216041798

出版时间：2005-1

出版社：湖北人民出版社

作者：方松华

页数：482

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《风云大武汉》

## 内容概要

码头的繁华招徕湖南“湘、资、沅、澧”、江西、贵州的放篷佬，以及两湖和江浙的木商；荟萃沿江三教九流、诉讼高手。史料记载洲上居民达二十余万，各地同乡会建有二十余座会馆。在这里有“好汉打不过码头”之说。作为东西南北、两江交汇地，码头的繁荣刺激了生意场文化、茶馆文化、江湖艺人文化、庙会文化、楚巫文化，这些文化的兴起，并与古楚地浓郁的民俗文化结合，从而诞生国内独有的码头江湖文化。

武汉两江三镇，百年码头风墙阵马，流传诸多的民间传说和传奇故事；并伴有黄鹤楼、归元寺、晴川阁、古琴台等不凡历史人文景观。结合码头江湖文化，成为一份沉淀丰厚的文化遗产。

《风云大武汉》就是在这种背景下产生的，其故事大多从码头收集的民间传说，经艺术加工而成。所叙的“五府十八帮”，以及历史、地理、民俗典故，真实确凿。需要说明的是——鹦鹉洲帮会是以水域和县府划分；而《风云大武汉》围绕“益阳帮”、“宝庆帮”、“安化帮”的矛盾展开，实属虚构；其实这三帮是从资水来的，历来关系密切，号称“宝、安、益”，不论是人数还是生意规模，都是武汉三镇码头最大的帮会；由于其他帮会规模名气小，无法承载百年码头江湖文化，故只好以“宝、安、益”为代表来展开码头风云。

# 《风云大武汉》

## 作者简介

方松华，1952年10月生于武汉。1988年从事新闻工作，并陆续有小说、散文、诗歌见诸报刊。1999年正式从事小说创作，发表中、长篇小说共计七十万字。现为湖北省作家协会会员。

# 《风云大武汉》

## 精彩短评

1、武汉永远的浪漫就是那江湖气吧。

# 《风云大武汉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)