

《中原文化记忆丛书》

图书基本信息

书名：《中原文化记忆丛书》

13位ISBN编号：9787534948169

10位ISBN编号：7534948169

出版时间：2011-1-1

出版社：河南科学技术出版社

页数：1988

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容分十大板块：

- 《谈古说今》 展示古地新城的沧海桑田；
- 《要事回放》 描绘波澜壮阔的历史画卷；
- 《名人扫描》 介绍历史星空的英才俊杰；
- 《寻根问祖》 寻找族群祖根的血脉本源；
- 《古城印象》 展现名城古镇的文脉风韵；
- 《考古探秘》 追寻灿烂文明的传承变迁；
- 《名品荟萃》 品鉴异彩纷呈的物华天宝；
- 《胜景掠影》 纵览摄人心魄的秀丽山川；
- 《非遗概览》 解读民族文化的灵魂基因；
- 《城市名片》 彰显地域文化的历史积淀。

特色：内容全面，史料确凿，语言流畅，图片精美，故事动人。

作者简介

著名学者省社会科学院考古研究所张新斌所长担任执行总主编，
河南省委党校赵鹏书记、河南省旅游局范修芳局长任副主编，
郑州大学、河南省博物院、河南省民间文艺家协会等专家精心指导，
各地宣传部长、文联主席以及著名学者、作家等执笔编写。

书籍目录

- 《创世古都——郑州》
- 《梦华宋都——开封》
- 《千年帝都——洛阳》
- 《鹰城古韵——平顶山》
- 《文化古都——安阳》
- 《淇水诗源——鹤壁》
- 《风生牧野——新乡》
- 《河朔名邦——焦作》
- 《中华龙乡——濮阳》
- 《曹魏故都——许昌》
- 《字圣故里——漯河》
- 《虢国故都——三门峡》
- 《华商之都——商丘》
- 《三皇故都——周口》
- 《骥跃天中——驻马店》
- 《楚风汉韵——南阳》
- 《豫风楚韵——信阳》
- 《愚公故里——济源》

章节摘录

插图：公孙大娘是一个极为聪明之人，她善于博采众长，吸收精华，使剑术套路、节奏有机地结合起来，更趋完美。剑器浑脱舞原为剑器、浑脱两种舞蹈，剑器源于春秋战国中原地区的剑术，浑脱则源于西域的健舞风姿，在她多年的演练中，将二者糅合为一。她还以唐代号称三绝之一的裴曼的剑术为基础，创造出《裴将军满堂势》，也深受世人好评。此舞动作幅度很大，满场飞舞，惊心动魄，是猛厉无比的剑舞。公孙武舞“西河剑器”和“剑器浑脱”时，穿着打扮截然不同，使人一目了然，舞“剑器浑脱”时，头戴胡帽...（浑脱皮帽），脚踏胡靴，一副少数民族装扮。舞“西河剑器”时，则以戎装锦衣或加五彩帽子，鲛绡飘带，破风而起，体态大有剑侠之风，中原武人之气。所以杜甫诗中写道：燿如羿射九日落，矫如群帝骖龙翔。揭示了公孙武舞场面的盛况。公孙“剑器”舞的套路节奏，是循序升腾的。在开场舞者手执火旗，翩翩回旋，莲步轻轻而伴随金鼓、歌声，时而单剑独舞，时而双剑相从，步履逐渐加快，愈演愈烈，舞姿升腾，夺人心魄。公孙大娘不愧为一个奇女子，她的娴熟、优美、洒脱、荡魂摄魂的剑舞，不仅使人一饱眼福，而且能触类旁通，有豁然开朗之感，进而萌发灵机。因此，唐代书画大家观公孙舞剑受益匪浅。大书法家张旭善草书，在邺县见公孙大娘舞“西河剑器”，他呆在那里陷入久久的沉思，从中窥到了放纵飘逸、时疾时徐、缓急轻重的节奏和倏聚倏散、似断还连、跌宕欹侧的结构，并将其运用到书法创作上，从此“挥毫落纸如云烟”。张旭自己谈到他的草书创作长进时，也感称：见公孙大娘舞剑器，而得其神。另一位书法家怀素和尚的创作也受她的剑舞启发，“藏锋内转，笔势狂怪怒张，神采飞舞，似骤雨旋风，声势满堂，又如剑气凌云，神惊鬼泣”。《续书断》列其书为神品，称“如壮士拔剑，神采动人”，与公孙大娘的舞姿有异曲同工之妙。据说中国“画圣”吴道子，也从中受到启发，将个人壁画的用笔技巧变为若高古游丝的细描，运用于人物卷褶飘带，极具轻盈之势，饶有公孙舞蹈节奏之感。

《中原文化记忆丛书》

编辑推荐

《中原文化记忆丛书(套装共18册)》是由河南科学技术出版社出版的。

精彩短评

- 1、图片太漂亮啦！我们单位领导买了三套，送给更大的领导。领导们都很喜欢。我自己买了一本《安阳》卷，因为那是我滴老家。
- 2、“记忆中原，老家河南”，那天不经意在央视朝闻天下上看到河南旅游推广片，细想自己虽然生于郑州、长于郑州、工作于郑州，对郑州确实还算不上熟识。昨天去书店买辞典，看到了一套《中原文化记忆丛书》。好奇翻了翻，感觉还不错。在卓越上看到这套书，折扣还不错，有机会买一套，多了解一下河南历史文化
- 3、《中原文化记忆丛书》的编纂、出版过程历时两年，从最初的选题论证、建立编写队伍到各分册写作提纲的制定、文字的考订、图片的选择，每一个细节都凝聚了很多人的心血，每一段内容都汇集了多方面人才的智慧。终于，一套内容翔实、图文并茂、装帧精美的书籍横空出世，引起了全社会的广泛关注和良好反响。《中原文化记忆丛书》定位为“中原文化套餐、地域文化名片、文人书架珍品”，是河南科学技术出版社倾巨资打造出的一套文化精品，是展示河南风采的优秀宣传品，是提供给广大读者了解故乡、丰富知识的普及读物。
- 4、《中原文化记忆丛书》是厚重的，考古证明了万年人类的足迹，要事记录了王朝的兴衰更替；《中原文化记忆丛书》又是普及的，吃的桶子鸡，喝的张弓酒，玩的杂技，打的太极，登的嵩山云台，游的南湾沙河，说的评书快板，唱的豫剧越调.....无不承载着亿万中原儿女关于故乡文化的记忆，回荡着我们精神家园里关于乡音乡情的回忆.....

1、转引自张得水（河南省古代建筑保护研究所）作为华夏历史文明的核心和重要传承区的中原地区，留给我们太多的记忆和文化财富。木有本，水有源，中原文化最大的优势就是数千年来绵绵不断的根文化。中原既是华夏文明之根，又是中华民族之根。地处中原腹地的河南，是华夏文明多元一体的核心。上古时期以华夏、东夷、苗蛮三大部落为代表的各部族间文化交流与融合，在河南便形成了华夏族的核心。中国第一个奴隶制封建王朝——夏，建立于中原，成为中华文明的肇始。河洛地区是夏商周三代王朝的核心区，是中华传统文化形成的根基所在，也正是在夏商周三代，形成了中华传统文化的价值观、典章制度、道德规范、思想体系和人文精神等。秦汉以后，中原文化更以强大的融合力和创新力，吸收四方文化精华，不断丰富中华传统文化的内核，使中华文化获得持续的生命力和创造力。中原同时还是中华民族之根，是中华人文始祖的主要活动区域和中华姓氏的主要发源地。传说时代的三皇五帝，不仅仅是中华民族的精神文化符号，成为民族血脉和文化的木本水源，深深地保留在民族的记忆中。河南淮阳，是伏羲氏“正姓氏”的地方，公认为万姓同根，根在淮阳。更由于中华人文始祖炎黄二帝活动的区域在河南，其后代枝繁叶茂，派生出许多姓氏。特殊的历史地位，决定了河南是一个名人辈出的地区。河南历史文化名人不仅数量多，而且在中国历史中享有较高的知名度。如老子、庄子、墨子、韩非子等先秦诸子，商圣范蠡、字圣许慎、科圣张衡、医圣张仲景、文圣韩愈、诗圣杜甫、画圣吴道子、律圣朱载堉、僧圣玄奘，等等。他们犹如一颗颗璀璨的明珠，照耀着历史的星空。所有这些都是《中原文化记忆》所承载的，它集合了中原文化的厚重与多彩，告诉我们曾经经历了什么，现在还保留了什么，更重要的是启示我们如何传承，尤其是在中原经济区建设当中，如何留住城市之根、保持城市文脉不断，突出城市文化个性。这套丛书既是对中原历史文化的追溯和盘点，更是对当今社会城市文化永续传承的强烈呼唤。城市因历史而厚重，因文化而隽永。分布于河南省18个省辖市的文物古迹，如历史名胜、古代园林、文化建筑等，如繁星点点，标识着中原大地曾经拥有的辉煌过去，是展示城市文脉的表象，而由建筑形式、生活方式、历史传统等所构成的城市人文精神才是其深刻的内涵，也是城市的灵魂。城市的“文脉”既体现在历史街区、文化名胜和古建筑群所形成的固态文化展示带上，更体现在寄寓其中的历史习惯、文化传统、生活方式、风土人情之中。就如同人的生命需要相同的血脉得以延续，一个城市的延续也需要其所独有的“血脉”，并从中注入新的生命，赋予新的内涵，使城市的历史记忆得以延续和发展。以往的“旧城改造”、大拆大建，已经毁掉过多的城市文化遗存，一些老城、老建筑、历史街区已面目全非，城市的记忆被断裂或被彻底埋葬，拔地而起的是千城一面、没有个性的新城，从而失去了城市的灵魂和文脉。在当今城市化进程加速推进和中原经济区启航远行的关键时刻，如何在经济增长的同时，推动城市形象塑造和文化遗产保护，留住城市之根，使城市更具有历史感、文化感，使城市更具个性和特色，还需要我们多一份对历史、文化的责任和担当。文化是城市的根，是城市的魂，也是一个城市的核心竞争力。只有尊重历史，尊重文化传承，才能建立起一个城市的文化自觉和文化自信。城市文化是千百年来历史长河中不断积累起来的，河南的18个省辖市各自拥有其悠久的历史，遗留了丰富的文化遗产，从文化名城到历史街区，从古遗址、古墓葬到古建筑，从传统技能到社会习俗等众多物质的与非物质的文化遗产，都是形成一座城市记忆的有力物证，也是一座城市文化价值的重要体现。我省“十二五”规划提出，要充分发挥中原文化独特优势，努力形成优势彰显、特色鲜明、充满活力的文化发展新局面，促进文化大发展大繁荣。《中原经济区建设纲要(试行)》已把建设华夏历史文明重要传承区作为战略定位之一，把构建独具特色的文化支撑体系作为十大战略支撑体系之一。由此可见，丰富的文化遗产是先民们留给我们的巨大财富，是我们建筑中原经济区的重要支撑。《中原文化记忆丛书》的出版发行，作为中原文化套餐，地域文化名片，对留住城市历史，传承城市文化，保存城市文化记忆，意义重大。

2、中原是华夏民族的重要发祥地之一，长达数万年的文明史极为丰富、厚重，相关的著述可谓汗牛充栋、灿若群星，相关的报道也令人目不暇接、眼花缭乱。如何举重若轻，用凝练的文字汇聚最能体现中原热土的各种成就，打造出一套向全国和全世界宣传河南的靓丽名片？如何贴近群众，将河南儿女最瞩目、最引以为豪的成就纳入其中，搭配出汇集多元文明和多彩生活的精神盛宴？这套书另辟蹊径，以全省境内现行的行政区划为角度入手，组织当地宣传部门、高等院校、民间团体的专家进行各分卷的编写。一方水土养育了一方人，编写者们自小即受家乡的哺育和滋养，对其历史、名人、典故、饮食、名品都有深入的研究和切身的感受，也更加清楚哪些内容最为当地的老百姓喜闻乐见。十八册书，每一本都准确地定位了该地在河南、在中国最有代表性的特征，单是从书名即可以感受得到，

如“梦华宋都”、“河朔名邦”、“豫风楚韵”、“骥跃天中”、“淇水诗源”。这十八个书名就像十八颗璀璨的明珠，串连起这套华丽、敦实的作品，也串连起河南广袤的幅员、悠长的历史。文化是一个民族、群体在长期繁衍、发展过程中积累起来的思想、理念、行为、风俗、代表人物，及由这个群体整体意识所辐射出来的一切活动。中原长期是中华文化的核心区域，这里有闻名于世的古都——郑州、洛阳、开封、安阳、许昌，这里有数不胜数的名人圣贤——姜太公、诸葛亮、墨子、韩愈、司马光等等，这里是中国半数以上姓氏的祖根地和郡望。《中原文化记忆丛书》每一分册所设置的板块，如“古城印象”、“考古探秘”从古色古香的城墙老街和掩藏于地底的史前遗址，“名人扫描”、“姓氏寻根”从不同领域的杰出人才和姓氏起源的典故、始祖，都条分缕析、深入浅出地对各种文化载体进行了说明、展示和分析。记忆是深深植根于每个人大脑中的财富，关于文化的记忆更是凝聚起一个群体、一个民族的力量源泉。记忆是鲜活的，它通过结绳记事、口头传播、竹简碑刻直至当代的各种出版传播媒介，一直保持着旺盛的生命力；记忆又是脆弱的，在全球化大潮的冲击下，很多传统的工艺、技术失传、湮灭，极为可惜，《中原文化记忆丛书》的出版是对这些珍贵资源的梳理，使得那些非物质文化遗产珍宝借着书籍、文字的形式保留和传承下来，从这个意义上讲，这套书的出版可谓“功在当代，利在千秋”；记忆又是模糊的，对于重大、复杂的历史事件，往往众说纷纭、莫衷一是，比如《许昌》卷与《漯河》卷都对曹丕受禅的内容有所涉及，如何各有侧重地叙述，作者和编辑都苦下功夫，积极协调，力求还原史实、理清记忆的线索，再如《郑州》卷，打破了人们对于它是商朝都城的惯性定位，将它的都城史向上追溯到夏代、向下延续到战国的郑韩，重塑了郑州的文化地位，书中还列举了郑州的十大考古发现作为佐证，这使整套书具有前瞻性和学术性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com