

《多羅羅(01)》

图书基本信息

书名：《多羅羅(01)》

13位ISBN编号：9789574732746

10位ISBN编号：9574732746

出版时间：2002-01-10

出版社：東販

作者：手塚治虫

页数：174

译者：章澤儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多羅羅(01)》

內容概要

妖怪為何物？一個有除魔能力的小孩，身世卻與妖魔緊緊相繫！！
古典異色之作！！

《多羅羅(01)》

书籍目录

发端之卷
百鬼丸之卷
法师之卷
金小僧之卷
万代之卷

精彩短评

- 1、全身四十八处被妖怪取走，要打倒四十八只妖怪才能恢复成为正常人。这就是开篇主人公百鬼丸。故事很吸引人，传统的日本妖怪故事~~~手冢的画风一如既往，在表现传统故事时也显得很有味道。果然属于手冢的重要作品，名不虚传。
- 2、看过的手冢作品画风最对口味的一部。故事相当好看，就是结尾有腰斩之嫌。
- 3、收尾有点问题~感觉仓促了
- 4、俺还没看完
- 5、是在寻找那些被夺去的部分，还是在寻找困难的根源？
- 6、【共四卷】
- 7、多罗罗一定是妹子吧，一定是妹子吧，一定是妹子吧。。。很喜欢这种猎奇的风格，大神这部作品就贴近人民多了，看起来比较少年漫画。你妹!!!这烂结局明显是被腰斩了吧，手冢神你也会腰斩作品啊。。必须扣一星
- 8、多罗罗+百鬼丸与48个妖怪的故事？未完，继续。
- 9、正太变萝莉，收的太快了，都没收起来。。。5本
- 10、可惜烂尾了
- 11、1967年 卷1
- 12、百鬼丸时髦值现在看来也很高
- 13、很好看!百鬼丸小时候未免也太萌了...多罗罗真是个怪人啊
- 14、大神的“志怪小说”，从一开始就被吸引了。重现战火纷飞武士争权下的人间疾苦。最后告诉我们多罗罗其实是个女孩真心加了多少罗曼蒂克的成分！【已经成为大神脑残粉】每个故事的节奏都把控的好。唯一感觉不好的就是仓促的结尾，大概也是不知如何收场/被砍了吧
- 15、人呐，要是往东走，就有大风吹；要是往西走，就有大雨落。无限的困苦中能够抬起头，拿走48个部分后还能勇敢生活，斩杀百鬼的——就是励志的百鬼丸了（那位盲僧到底没成为他的师傅，所以最终也还是我流剑法）；当然，还有那么个小基友（夜卧前后的剧情实在是太基了），就是时刻想着要拿去他的宝刀的多罗罗。画风至多是中期（虽然已是67-69时期了），但是阴影做得很好，粗犷的感觉搭配得相得益彰，感觉比时报版同时期的作品处理得好（不愧为重要作品）。万代女夜叉，头尾各一身，多罗罗躲在枕头里被发现，且看怎样杀灭第十六个妖怪，拿回身体的一部分
- 16、百鬼丸様大好！
- 17、手塚治虫！推薦！
- 18、结尾烂尾了...设定还是蛮不错的~手冢的画风很独特！
- 19、五卷，完结。比犬夜叉好看。。。 (20
- 20、人呐，要是往东走，就有大风吹；要是往西走，就有大雨落
- 21、看的時候很想笑..那麼生動的東西，但卻跟遊戲原畫的沙村大人感覺差那麼多呀！還是覺得很好笑...
- 22、B（5卷）电影和漫画有些差距嘛，继续看
- 23、这么可爱一定是女孩纸呀！
- 24、很一般吧，阶级史观比较浓。对人物和气氛刻画非常简单。
- 25、悲伤的故事
- 26、这画风~我要适应适应~
- 27、直到结尾，我才发现一个惊人的事实：多罗罗是女？！
- 28、简单明快，设定奇特
- 29、因为有电影版的关系，这部漫画应该也算手冢流传较广的作品之一。明线多罗罗，暗线百鬼丸。再现了战火纷乱中"白骨露于野，千里无鸡鸣"人复相食"的惨状。可惜结局太过仓促。全五卷。
- 30、日漫天皇
- 31、手冢对漫画修辞技法的研究.情节是传说中的戛然而止

《多羅羅(01)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com