

# 《如何寫出好人生》

## 图书基本信息

书名：《如何寫出好人生》

13位ISBN编号：9789867059215

10位ISBN编号：9867059212

出版时间：2006

出版社：大塊

作者：William Zinsser

页数：286頁

译者：栗筱雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《如何寫出好人生》

## 內容概要

書寫自己的人生，是一種強而有力的人性需求。誰不想留下一些關於個人成就、思考與情感的記錄？誰不想對子孫說明自己是什麼樣的人、出身於什麼樣的傳統？

該如何讓自己寫的自傳、回憶錄或家族史引人入勝？本書作者以自己當作範例，一面講述自己的經歷，一面教讀者如何寫出別人想讀的回憶錄。

全書分十三章，作者在每一章都講述一段個人經歷，並說明他在撰寫過程中所做的思考與修改——這些思考，是所有書寫回憶錄的人都會遇到的問題。讀這本書，不僅讀到了這位作者趣味盎然的人生，同時也憶起自己生命中的美好時刻、幾個重要的人、幾個曾經去過而難以忘懷的地方，以及幾次重大的人生抉擇——然後，讀者會想提筆寫下自己的故事。

本書隱含兩個重要提醒：第一，不需要設定你的人生故事「應該」寫成什麼樣子，卻要順著能使你開心的事情往下寫，信任這個寫作過程，如此寫出的作品才會帶來驚喜。第二，從小處著手，寫下那些在你記憶中活躍的小事——你至今還記得這些小事，極可能它們就蘊含著足以引起讀者共鳴的人生道理。這兩個關於寫作的提醒，也可以是我們面對人生的態度：不要設定人生「應該是什麼樣子」；從「小處著手」，善待生命中的細節。

讀過這本自然、優美而幽默的回憶錄，你會相信：你也能寫出好看的人生故事。

# 《如何寫出好人生》

## 作者簡介

威廉．金澤 (William Zinsser)

兼具老師、作家、編輯與業餘鋼琴師的身分。曾在《紐約前鋒論壇報》(New York Herald Tribune)工作。曾經任教於耶魯大學，現任教於紐約的「新學院」(New School)。

著述與編輯的作品共有十七本，其中On Writing Well 一書銷售三十年超過百萬冊，為美國新聞科系學生與寫作課程必讀之書。另一教授寫作之道的Writing to Learn也長銷不墜。此外著有American Places, Spring Training, 等文集，並有電影評論、音樂作品介紹與人物誌等著作。

# 《如何寫出好人生》

## 精彩短评

- 1、很有啟發及指導意義的書，尤其是認識自己，認識所經歷的人生，關於回溯與展望。
- 2、这个中文标题好鸡汤.....

1、<http://player.youku.com/player.php/sid/XMzU4NzI0MDE2/v.swf>書寫自己的人生，是一種強而有力的人性需求。誰不想留下一些關於個人成就、思考與情感的記錄？誰不想對子孫說明自己是什麼樣的人、出身於什麼樣的傳統？本書隱含兩個重要提醒：第一，不需要設定你的人生故事「應該」寫成什麼樣子，卻要順著能使你開心的事情往下寫，信任這個寫作過程，如此寫出的作品才會帶來驚喜。第二，從小處著手，寫下那些在你記憶中活躍的小事——你至今還記得這些小事，極可能它們就蘊含著足以引起讀者共鳴的人生道理。

2、在我关于幼时的记忆里，有个画面一直都在，那是刚上小学一年级第二天，我被级任老师指定做班长，并且要我在放学时发号施令整队准备离开。我并不是个胆子很大的小孩，要我在上学第二天面对三十几个小朋友大声发出那简洁有力的口令，对我而言绝对是件难事。面对着闹哄哄还有点搞不清楚状况的同学，我就是没办法张开口发口令。那是个阴天，有些凉凉的黑瓦屋檐下老师大声斥责我要我赶紧整队，丝毫没有耐心的催促着我。我看着她戴着大盘花帽底下躲在夸张浅色的太阳眼镜后瞪大的眼睛，心中尽是万般的恐惧。终于老师忍受不了，重重赏了我一记耳光。顿时，天旋地转，同学们全都安静下来。见识到抓狂的老师发起这么大的脾气，大家显然都吓傻了。我，也吓傻了。后来高声的斥责我全没听进去，就看着老师嘴巴开开合合，在我那无声的世界里明白老师没有放弃这次辱骂我的机会，虽然还是不明白到底做错了什么，内心的恐惧也一直没办法克服，整个世界就像个迷离幻境，完全没有真实的感觉。直到我回过神来，就只听见老师向大家宣布，大家可以放学，但我得在教室外头罚站。因为我没有听老师的话。看着老师和同学们陆续离开，我一个人就站在教室外屋檐下方型的柱子旁，看着偌大的校园里人们的来来去去，从原本热闹喧嚣活力十足渐渐安静下来。教室前两块方正的花圃里凤仙花正艳丽的开着，不远处三年级教室前一整排大王椰子树高高的伸向天空，翠绿的椰叶迎风招展。几个老师从我面前经过，交头接耳的不知在谈论些什么。我就一个人站着，看着天空里的乌云越来越厚，风吹拂过来也越来越凉。终于下起雨来，原本黄澄澄的校园泥地顿时积满了水，我稍稍往教室的方向移动以避免自己被雨水溅湿。耳畔只剩下雨声，没人陪着我。回忆是个很奇妙的东西，平常积放在脑海里，也不觉得有什么特别。当得闲时有机会随着记忆回到过去，一件件经历过的往事就这么回到眼前，有了时间的区隔，却因此而感觉甜美起来。每个人都会以为自己的一生不就浮泛平庸，老觉得别人光鲜亮丽的生活比较精彩。一旦真有机会回想起自己的过去，一个接着一个的回忆重新编组成自己的故事，才发觉每个人的人生是如此独特，也都亮丽精彩。就像童年时被罚的经验，经过这么多年，还能忆起一些琐碎的细节，尽管到底那老师如此粗暴的举动到底对我的人生产生多大的影响到目前为止我也还没仔细想清楚过。这或许不是个美好的回忆，但也因此，我想起了小学时那简陋的校园里在那老师一年的教诲中还曾发生的许多事，包括后来老师和我母亲成为好朋友，老师在家庭访问时提起我当班长还带着同学在花圃四周追逐嬉戏的糗事。会如此歌颂起回忆并愿意花点时间整理铺陈实在是读了William Zinsser的《如何写出好人生》之后得到的启示，也是因为读了这书，才解开了对回忆录书写的许多疑惑，更愿意开始着手写家族史。其实金泽想说的不过是如何写个好故事，一个关于人生的故事，所以他用自己许多书写的经验，提醒着有志写人生的人们别老把焦点放在自己琐碎零散而自以为是了不起的人生。再了不起的人生写来索然无味，也就不会具备阅读的价值。当自己在面对人生时，也许事事都觉得有趣重要，但要深刻的回忆人生，要进行有味的书写，就得花点时间想想，到底该写那些事？看惯了名人传记，就自以为回忆录就该写重要的人生经验。问题是自己以为重要的人生经验，对他人而言究竟有没有阅读的价值？这显然是个主观的认知问题，更深刻的反省是「搅动记忆的时候，你要准备面对那些从过往跳出来的疯狂而美妙的事件，好好儿享受它们带来的惊喜。」我确实在重新翻找自己的记忆时体会了重逢的乐趣，并且透过一个个记忆的串连仿佛再一次亲临每一个生命事件发生的现场，体会了个中的喜怒哀乐。在自己漫长的生命历程中，急着要忆起的通常不会是第一个浮现在脑海里的画面，有些似乎已被遗忘的片段会在不经意的灵光乍现时映照在眼前，就像我想起那个被罚站的午后突然下起的一场雨，母亲拿着伞到学校来接我时温暖的拥抱，竟是我记忆里少数几次紧紧偎在母亲怀里的经验。《如何写出好人生》就像是本人生写作的指导书，透过金泽自己实际的书写，挑动起每个试图想书写回忆的人不断的欲望。是金泽的提醒，才把关注的焦点放在人生的「小事」上。同时金泽还要大家不要忘了读者真正关心的不是事情的细节，而是与人的连接。不要忌讳写作者的现身，毕竟读者想要知道的不是知识（要习得知识那还不如去读百科全书），而是这故事因为参与者不同而来的不同反应。回想起所读过真正令人感动的回忆录，往往是因为作

## 《如何寫出好人生》

者写出了他切身的经验及独特的反省，而不是一篇篇四平八稳的经验报告。回忆录之所以索然无味，就是因为在回忆里读不到人的气息，读不到因人而来的感动。我于是乐于书写一则则回忆，去探访有些老旧的往日时光，企图从不急不徐的书写里，堆栈出丰沛的风景。那是我的回忆，我的故事，我如何与时代为伍，我又如何面对曾有的过往。那就像是未曾停止的召唤，要我将生命从时间的纵向坐标里不断衍生出横向的结构，让生命更立体而丰美。金泽以他自己的故事告诉读者人生本来就该充满爱，当我们愿意透过反复的思索，持续的关照品尝人生时，每个人都能以最动人的形式写出自己的回忆录。无疑这是深具关键性的启示：透过回忆，诚实而勇敢的面对人生。

3、全書中只有一、兩章是作者教授如何寫回憶錄，整本書是他的示範，由學校生活到寫作教學，寫出他自己的回憶錄。開始時，他提議讀者從小事寫起，不要一開始就寫人生中的大事，他辦到了，全書滿是他日常生活的細節記錄。我相信他每日寫日記，日後寫回憶錄時才可以連何時何分都記得起。

4、“你的人生很有趣，什么时候写一本回忆录吧！”无意间在图书馆找到了《如何写出好人生》这本书，很适合打发时间，但是没有直接借走，而是在图书馆看了看，看几章后就放回去，下次去图书馆再找出来看，反反复复，有种藏宝寻宝的感觉。《如何写出好人生》是一本回忆录，全书十三个章节，讲了作者生活的不同方面，带有一些人生建议和写作建议。无法评价写作建议如何，毕竟我的写作能力实在太差，也很少写，但是作者建议的，给自己写回忆录的想法还真的可以激起人的写作欲望，去记录生活中的小细节，以后回头看，才能把每个人、每个场景都描写得细致入微，才不会因为记忆模糊而有所遗憾，才能写出像《我读的那所学校》一样的文章。除了写作外，作者的生活态度也让人羡慕不已。从参军，到做编辑，做老师，演讲，做钢琴师，在电影里客串，作者好想从没有给自己的人生设限制，而且乐意与陌生人建立缘分，真是《一种享受的感觉》，这样看来，《允许自己改变》也不错。看完这本书后，一直在想，如果给自己定一个写回忆录的目标，是个目标是否会推动自己去把人生过得有趣点，不限制自己，去追求改变呢？我想是可以的。

# 《如何寫出好人生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)