

《书法美学新探》

图书基本信息

内容概要

这是作者对中国书法美学的一项新的研究成果。它提出并回答有关书法之美的本原、构成、功用、风格类型及其演变轨迹诸问题，特别是对于书法何以能独创于中国、风靡百代而不衰，它与中国人的传统文化、哲学观念及审美情趣有怎样的紧密关系，提出了自己的独到见解。本书深入浅出，既有学术性，又有知识性和实用性，是书法爱好者提高艺术修养和技艺的必备书籍，也是书法理论研究者和中国文化、艺术研究者值得一读的参考读物。

书籍目录

第一章 国粹艺魂

汉字：最适宜的土壤

文房四宝：最佳的营养液

书法所外现的中国人哲学心灵

简约为美

气韵为美

中和为美

艺术的“众妙之门”

书法与绘画

书法与音乐

书法与舞蹈

书法与建筑、园林

中国书法走向世界

第二章 美的本原

书肇于自然

黄金分割

摹拟特殊物

象的艺术

书法与文字的不解因缘

美的系统工程

笔法：以力通神

字法：构筑之美

章法：和谐之美

意境之美

抒情画心

满足创造的欲望

真善美

第三章 风格纵横

风格：书法之魂

风格造就了书家

风格的横断面考察

刚柔之分

雅俗之分

平奇之分

巧拙之分

风格的纵断面考察

风格演变带来多种书体

晋人崇尚风韵

北魏锐意雄强

唐人讲求法度

宋人推重意趣

明人追求态势

清人回归淳朴

书法作品图版目录

1 王羲之兰亭序（冯承素摹本）

2 颜真卿争座位帖

3 郑板桥所写怀素自叙帖

- 4 大孟鼎铭
- 5 秦朝诏版
- 6 乙瑛碑
- 7 褚遂良孟法师碑
- 8 欧阳询张翰帖
- 9 宋克杜甫壮游诗
- 10 张旭古诗四帖
- 11 王羲之快雪时晴帖
- 12 王献之中秋帖
- 13 苏轼寒食诗帖
- 14 杨维桢真镜庵募缘疏
- 15 怀素自叙帖
- 16 王铎临王羲之秋月帖
- 17 颜真卿祭侄稿
- 18 黄庭坚松风阁诗
- 19 徐渭墨葡萄图
- 20 李白上阳台帖
- 21 王羲之孔侍中帖
- 22 魏季子白盘铭
- 23 杨凝式韭花帖
- 24 褚遂良伊阙佛龕碑
- 25 褚遂良三藏圣教序
- 26 梁启超对联
- 27 张迁碑
- 28 曹全碑
- 29 柳公权神策军碑
- 30 薛稷信行禅师碑
- 31 金农赠怀翁先生漆书轴
- 32 湖北云梦秦简
- 33 居延汉简
- 34 贺兰汗造像题记
- 35 祝允明洛神赋
- 36 董其昌东方朔答客难
- 37 邓石如庾信四赞屏
- 38 康有为诗轴

精彩短评

1、闲情之作，不错==

《书法美学新探》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com