

《李可染书画全集 山水卷》

图书基本信息

书名：《李可染书画全集 山水卷》

13位ISBN编号：9787530502921

10位ISBN编号：7530502921

出版时间：1998-10-1

出版社：天津人美

作者：杜滋龄（主编）

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李可染书画全集 山水卷》

内容概要

李可染书画全集（山水卷），ISBN：9787530502921，作者：李可染绘；杜滋龄主编

《李可染书画全集 山水卷》

作者简介

李可染，男，1907年生，江苏省徐州人。中央美术学院教授。1923年入上海美术专门学校，两年后毕业回乡任小学美术教员。1929年考取西湖国立艺术院研究生，同年参加进步美术团体“一八艺社”。1932年因“一八艺社”被国民党当局解散，被迫退学回乡，在徐州艺专任美术教员。1938年在武汉参加政治部第三厅，从事抗战宣传。1943年到重庆任国立艺术专科学校讲师。1946年任国立北平艺专副教授，同时拜齐白石、黄宾虹为师。1956年起历任中央美术学院副教授、教授。1981年任中国画研究院院长。曾当选为中国美术家协会第1、2届理事，第3、4届副主席，北京山水画研究会名誉会长、全国政协委员、中国文联委员。50年代曾在北京、上海、广州、天津、西安等地举行山水写生展，并出访德国、捷克。1986年于中国美术馆举行大型个人画展。同年德国艺术科学院授予“艺术通讯院士”称号。1989年逝世。出版有《李可染画集》、《李可染山水写生画集》等，著有《李可染画论》。

书籍目录

图版目录

1943-1949

用最大的功力打进去

用最大的勇气打出来

1. 早期山水

2. 松下观瀑图

3. 仿八大山人图

仿八大山人图（局部）

4. 幽居图

5. 梅花书屋

6. 早期山水

7. 放鹤亭

8. 山亭清话

9. 焦林鸣琴

10. 宋人诗意

11. 暮归

12. 三峡风雨

13. 春山半入云

14. 村渡

15. 吟诗满菱荷

吟诗满菱荷（局部）

1954-1959

可贵者胆 所要者魂

16. 天都峰

天都峰（局部）

17. 上海街景

18. 春天的葛岭

19. 家家都在画屏中

家家都在画屏中（局部）

20. 雨亦奇

21. 太湖

22. 颐和园后湖游艇

23. 无锡梅园

无锡梅园（局部）

24. 苏州拙政园

25. 苏州虎丘

苏州虎丘（局部）

苏州虎丘（局部）

26. 苏州千年银杏（局部）

苏州千年银杏（局部）

苏州千年银杏

27. 鲁迅故居百草图

鲁迅故居百草图（局部）

28. 灵隐两亭

29. 西湖三潭印月九曲桥

西湖三潭印月九曲桥（局部）

30. 银塘江远眺

《李可染书画全集 山水卷》

- 31. 西湖吴山一角
- 西湖吴山一角（局部）
- 32. 雁荡山下村舍
- 33. 灵隐茶座
- 34. 万县响雪
-
- 1960-1965
- 采一炼十

《李可染书画全集 山水卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com