

《異常》

图书基本信息

书名：《異常》

13位ISBN编号：9789861244570

10位ISBN编号：9861244573

出版时间：2005

出版社：独步

作者：桐野夏生

页数：592

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《異常》

內容概要

「我想贏、我想贏、我想贏！我想拿第一！」

「只有透過和男人性交，我才能確定自己真的活著。」

「或許只要墮落過一次，人生就輕鬆了。」

「男人的世界裡女人就是外人。對女人而言，男人是水分，會導致發酵與腐敗。」

一群被勝敗優劣緊緊束縛，卻又渴望遙不可及的幸福的女人，迎向毀滅終點的殘酷冰冷記實。

作者簡介

桐野夏生（Kirino Natsuo）

一九五一年生於日本石川縣金澤市。

一九九三年《濡濕面頰的雨》（台英社）獲得第39屆江戸川亂步獎。

本作為日本女性冷硬派小說之濫觴。

一九九七年《OUT主婦殺人事件》（台灣東販）獲得第51屆日本推理作家協會獎。

一九九九年《柔嫩的臉頰》（皇冠）獲得第121屆直木獎

二〇〇三年《異常》（商周）獲得第31屆泉鏡花文學獎

二〇〇四年《殘虐記》獲得第17屆柴田鍊三郎獎

同年《OUT主婦殺人事件》獲得美國愛倫坡獎最佳小說部門提名，雖未獲獎，但已創下日本推理作家的新紀錄，國際聲譽扶搖直上。

作品風格銳利、冷酷，為日本的犯罪小說帶來了全新的潮流。

其他尚有《被天使捨棄的夜晚》、《光源》、《玉蘭》等代表作。

《異常》

精彩短评

- 1、人性巨著，很多地方让人不寒而慄，日本推理小說，日本文學中的傑作
- 2、高
- 3、書中處處可見惡意
- 4、这本讨巧的地方在于不同视角的叙述 但问题也在于不同视角的叙述之间用了同一种笔调来写 永远是冷眼旁观 这是很难做到的 但变化笔调揣摩心理才能真正集大成

《異常》

精彩书评

1、這本書可能看的會有點辛苦，因為主人翁並不討喜、也難得到讀者的認同，而且書中有許多感覺有點囉唆、不著邊際、又總說不到主題似地的女人自述方法。但是比起桐野夏生之前的《out主婦殺人事件》或是《柔嫩的臉頰》，覺得桐野非常有進步。整本書非常細膩地描繪出人類深層的無奈但又蓄意的惡意；要到真正到看完，才真正了解所謂「有多渴望這個世界，就有多痛恨這個世界」這句話。整本書的劇情圍繞著兩個賣春女的命案打轉，可是真正描述的卻是女人如何走向毀滅，我覺得很值得一看。在看的過程中，一直想著書名取的不太妥當..前半部的自述，只覺得這本書應該叫《惡意》才對；看到一半後，覺得應該叫《扭曲》較妥當；看完全部後，認為《異常》的書名其實取的不錯。原書名應為《Grotesque》或許感覺更優，畢竟整本書真是黑暗到不行。相比之下，宮部美幸的作品要比桐野夏生來的要更有推理的元素，桐野的作品更像是圍繞著命案的人性黑暗之細膩描素。

《異常》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com