

《蹇蹇录》

图书基本信息

书名：《蹇蹇录》

13位ISBN编号：9784622072256

10位ISBN编号：4622072254

出版时间：1929年

出版社：商务印书馆

作者：陆奥宗光

译者：伊舍石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蹇蹇录》

内容概要

本书无异是他从事侵略活动和阴谋外交勾当的自供状。作者站在日本统治者的立场，详细地叙述了自朝鲜东学党起义、日本阴谋侵占朝鲜、发动中日战争、直至俄、德、法三国进行干涉、日本被迫归还辽东半岛为止的全部经过。书中恶毒地诬蔑中朝两国人民，有意地歪曲事实，颠倒黑白，企图掩盖帝国主义的丑恶面目。但是作者将本书题名为《蹇蹇录》，就足以说明他一心要表白其“忠君报国”之忱以讨功邀赏，因之也将其拚力效命的罪恶侵略活动暴露出来了。本书提供了一些在甲午中日战争前后日本和中、朝以及欧美各国的政治、外交关系的资料，作为一部反面教材，可供研究近代史的同志批判参考之用。

《蹇蹇录》

作者简介

陆奥宗光系甲午中日战争时期日本政府外务大臣。他是日本帝国主义的代言人和政策执行者，是侵略中朝两国的元凶之一。

《蹇蹇录》

精彩短评

- 1、虽然视角很皇军，但看完了后确实受益匪浅，特别是对当时的外交局势的了解和中日发展之间的对比，怪不得日本能够强盛，果然有其道理。
- 2、一个日本外相，回忆录竟然引易为名，令多少国人惭愧。
- 3、这本书在内容上还是挺枯燥的,政治和外交的文书.也看不出日本此时社会上的方方面面.
- 4、提供了一个亲历者的视角。弱肉强食是颠扑不破的真理。

1、《蹇蹇录》是日本外相陆奥宗光在1895年中日战争后写的回忆录。虽然此书颇为日本粉饰之处，但总体来说尚属客观。最难能可贵的是，此书为当事人在事件发生不久后所述，让人有身临其境而不是马后炮之感。同时，我们一般对这场战争的了解来自国内文献（爱国之风浓重）和欧美记录（中立但不深入），现在换个敌对视角很有趣。总而言之，看完此书后的感觉是，中国输的不冤。虽然中国早在甲午海战前50年即喊出了“师夷长技以制夷”的口号，但真正做到这一点的是日本。陆奥清楚的指出，大清虽然被西洋人打的落花流水，但依然夜郎自大。相比之下，日本则是从黑船开国之后即开始了努力学习西方文化的路程。这虽然被中国人看作是离经叛道，但不得不说这才是正道。这就好比一个人会说英语、你不会，然后你反而说会说英语有什么，中文已经天下第一，现在虽然被证明略有下次，但我只要把英文有效的部分挑出来，融汇到中文里才是真正的了不起。但问题是，你都不懂英文，怎么能从英文中取其精华、去其糟粕？真正有效的手段应该是先学会了英文再说，等精通了再想怎么融会贯通的问题。从陆奥的言语中，我们可以看到日本在甲午海战之前对西方的临摹已经颇有成效，所以才能废除了开国之初立下的诸多不平等条约。和即不屑、又不了解洋人的中国人相比，日本人的进程早了30年。也正是由于日本人虚心学习，所以陆奥才言必提及“万国公法”、“国际惯例”，做事方法完全符合欧美游戏规则，同时也懂得大打公共关系牌，如此才使得日本很多野蛮和不合常规的做法也得到西方主流社会的认可。实际上，仅此一点即证明了本书的价值。中国人谈及清朝末期被欺凌的历史时，总爱说欧美人皆为蛮夷，强迫他国接受自己的游戏规则。中国人另一个论点是欧美人根本没有道义可言，完全是欺软怕硬。由于这两个原因，所以西化和最终强大的日本的一切才得到世界的承认，而中国只能被欺负。但我们当看到陆奥的诸多分析后，就发现事情其实根本不是这么一回事。诚然，欧美诸国船坚炮利、强迫他国接受自己的游戏规则，但抱怨欧美不讲道理有用吗？世界之事本来就是弱肉强食，中国强盛之际也要求万国来拜，这有何区别？与其天天假装受害者，不如像日本一样尽快自强比较实际。而且，陆奥也提到，当时欧美大多认为中国可以在战争中获胜，毕竟中国地大物博，日本只是弹丸之地。由此可见，要说欺负也该是日本人受的欺负更狠才对。同时，既然承认欧美有游戏规则，那么欧美就不是完全不讲道理，这两个论点是自相矛盾的。虽然拳头在任何时候都永远是最重要的，但很多时候讲理也不是没有功效。恭亲王早在甲午海战前30年即以成功利用《万国公法》从德国手中要到了赔偿，日本更是用法律手段废除了不平等条约。但陆奥文章中讲到，中国素来夜郎自大、不讲规矩，因此不被欧洲诸国信任，故不能废除治外法权。由此可见，中国被欺负是事实，但自己不努力上进也是很大的问题。正是由于中国进步的缓慢，才使得李鸿章这样一流的人才都认识不清国际局势。他虽然甲午海战20年前即意识到中国的大敌乃是日本，但20年后他依然不知道日本会在朝鲜挑起事端。更让人懊恼的是，李鸿章所谓的以夷制夷更多的是想当然。相比之下，陆奥不但对中国的内政认识很深，对欧美政治的复杂关系也了如指掌，比如德国希望破解法俄联盟这样的细微之处也洞如观火，让人不得不服。事实上，中国和日本的人才差距并不仅仅存在李鸿章和陆奥之间。比如，上一次看到“大鸟圭介”的名字还是在《燃烧吧！剑》里。司马辽太郎说他只是个会纸上谈兵的西化将军，实战能力远不如身经百战的土方岁三。一个对新选组尊敬有加的作者以土方为主角的小说里的这种描写究竟有多少真实度我们一般读者不得而知，但即使是大鸟自己也在屡战屡败后自嘲道“虽然没有将才，但有将器，本官怎么输也始终面不改色”。相比之下，土方经常出奇制胜也是真事。另外在虾夷共和国诸位政要中，土方也是唯一战死沙场的。从此可见，无论是胆识还是才干，大鸟在日本都很难算是一流角色。但就是这样一位蹩脚将军，到了朝鲜后却是战无不胜，不但把袁世凯吓的落荒而逃，还打了李鸿章一个措手不及。与此同时，大鸟还亲自率兵逮住了朝鲜国王，同时和欧洲诸国公使的交往中丝毫不落下风。仅从对比大鸟和袁世凯在朝鲜的作为，我们已经可以看出为何中国貌似强大，却注定战败。所谓“人既是城”，唐德刚眼中清朝的一流人才、刚过弱冠即在朝鲜一人之下万人之上的袁大人文武双全，但却都不精。大鸟在日本西学方面算的上是一流人才，在领军能力方面则是比上不足比下有余，但即使是他这样总体来说是的二流人才依然比清朝的一流人才强很多。由于这些原因，中日之战实是一场不公平的斗争。实力和人才皆在日本一方，日本又是谋定而动，为此卧薪尝胆多年，不赢才怪。仅从作者陆奥本人自传的书名引经据典、内容又多涉及西方外交深奥之处，我们就可以看出这是一名多么难得的人才。“一片森林里分出两条路，而日本却选择了人迹更少的一条，从此决定了其一生的道路”。

《蹇蹇录》

《蹇蹇录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com