

《黑龙江流域民族的造型艺术》

图书基本信息

书名：《黑龙江流域民族的造型艺术》

13位ISBN编号：9787805042176

10位ISBN编号：7805042179

出版时间：1990-10

出版社：天津古籍出版社

作者：孙运来 编译

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑龙江流域民族的造型艺术》

内容概要

该书由孙运来先生编译，图文并茂以翔实的资料为我们展现了黑龙江流域民族的民俗生活，及其民族在造型艺术方面的贡献。尤为重要是孙先生首次把造型艺术引入到了萨满文化研究领域。

《黑龙江流域民族的造型艺术》

作者简介

孙运来，男，研究员。出生于1952年12月，1974年毕业于北京大学俄语系，分配到吉林省社科院苏联问题研究所工作，任所科研秘书，1978年调入吉林省民族研究所，任民族历史与文化研究室主任。现任中国世界民族学会常务理事、吉林省民族学会秘书长、长春大学萨满文化研究中心副主任。

学术研究：先后撰写并公开发表专著2部，论著6部、大型辞书1部、译著3部、论文译文数十篇，国家级调研报告2篇，省级调研报告1篇。共完成国家及省部级课题6项。第一个把造型艺术引进了中国萨满文化研究领域。有十多项科研成果获国家和省市级优秀科研成果奖。有两项成果被中央民族大学、广西民族大学和东北民族学院定为硕士生必读书。

《黑龙江流域民族的造型艺术》

书籍目录

- 第一章 埃文克人
- 第二章 埃文人
- 第三章 涅吉达尔人
- 第四章 那乃人
- 第五章 乌尔奇人
- 第六章 乌德赫人
- 第七章 奥罗奇人
- 第八章 奥罗克人
- 第九章 尼夫赫人
- 第十章 结语

《黑龙江流域民族的造型艺术》

精彩短评

- 1、虽然很老了，虽然出处都比较模糊，但。。。
- 2、书挺有意思的，有几个点，1.什么样的人需要发明（文字）符号？——散居程度较高的森林采集者，需要在树上留下指示标记，往往是象形的。2.摇钱树是灵魂树的变形。3.那乃人有一个狐狸顶骷髅的信仰，狐狸是善神。

《黑龙江流域民族的造型艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com