

《诗词曲律说解-中国历代诗词精品译》

图书基本信息

书名：《诗词曲律说解-中国历代诗词精品译析》

13位ISBN编号：9787538512144

10位ISBN编号：7538512144

出版时间：1997-06-01

出版社：北方妇女儿童出版社

作者：张福有

页数：558 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

摘：

9、孤平

所谓孤平，指的是平脚的句子——五律“平平仄仄平”这个格式和七言“仄仄平平仄仄平”的句型中，除了韵脚的平声字之外，不能只有一个平声字。如果只有一个平声字，就是孤平。就是说，五言句的第一字、七言句的第三字必须用平声，而不能用仄声。孤平是律诗的大忌。在唐代的律诗中，几乎可以说绝对没有孤平。王力先生亲自组织学者在《全唐诗》里寻找犯孤平毛病的律句，结果只找到两个例子：

“醉多适不愁。”（高适：淇上送韦司仓）；

“百岁老翁不种田。”（李颀：野老曝背）。

“醉”字应平却仄了，“老”字也是应平而仄了。这两句犯了孤平的律句，也许是高适、李颀属一时疏忽所致，也许是故意用古诗所容许的平仄，因为高、李都是盛唐初期的人，当时诗律未细，可能也是一个原因。不管怎么说，在唐宋千万首诗中几乎找不到犯孤平毛病的句子，已经足以证明孤平是诗人极力避忌的一个毛病。科举时代，试帖诗不论作得多么好，如果犯了孤平，就算不及格。

有人说，也不必把孤平看得这么严重、把格律看得那么死板，毛泽东主席的诗就不拘格律。我以为，不能这么看。或者说，这个观点站不住脚。诚然，毛泽东主席是说过律诗束缚人，不宜在青年中提倡意思的话。不过，他的诗词当然包括律诗、绝句，是合律的，是没有孤平毛病的。毛泽东主席所作七律和七绝中“仄仄平平仄仄平”句，共有以下各例：

万水千山只等闲——《长征》

大渡桥横铁索寒——《长征》

百万雄师过大江——《人民解放军占领南京》

不可沽名学霸王——《人民解放军占领南京》

索句渝州叶正黄——《和柳亚子先生》

风物长宜放眼量——《和柳亚子先生》

又踏层峰望眼开——《和周世创先生》

域外鸡虫事可哀——《和周世创先生》

万户萧疏鬼唱歌——《送瘟神》

一样悲欢逐逝波——《送瘟神》

六亿神州尽舜尧——《送瘟神》

地动山河铁臂摇——《送瘟神》

别梦依稀咒逝川——《到韶山》

黑手高悬霸主鞭——《到韶山》

遍地英雄下夕烟——《到韶山》

跃上葱茏四百旋——《登庐山》

浪下三吴起白烟——《登庐山》

飒爽英姿五尺枪——《为女民兵题照》

不爱红装爱武装——《为女民兵题照》

帝子乘风下翠微——《答友人》

长岛人歌动地诗——《答友人》

暮色苍茫看劲松——《为李进同志题所摄庐山仙人洞照》

无限风光在险峰——《为李进同志题所摄庐山仙人洞照》

便有精生白骨堆——《和郭沫若同志》

玉宇澄清万里埃——《和郭沫若同志》

雪压冬云白絮飞——《冬云》

大地微微暖气吹——《冬云》

冻死苍蝇未足奇——《冬云》

记得当年草上飞——《吊罗荣桓同志》

战锦方为大问题——《吊罗荣桓同志》

国有疑难可问谁 - - 《吊罗荣桓同志》

综上所述，毛泽东主席从一九三五年到一九六三年二十八年中所作十四首七律、七绝中，共用三十一个“仄仄平平仄仄平”句式，其中各句的第三字：千、桥、雄、沽、渝、长、层、鸡、萧、悲、神、三、依、高、英、葱、三、英、红、乘、人、苍、风、精、澄、冬、微、苍、当、方、疑，共三十一个字，都是平声字，加上各句第四字必是平声，第一字可平可仄，每句除了韵脚上那个平声字外，至少还有两个以上的平声字，当然就不会犯孤平的毛病了。“事实胜于雄辩”，这已足以说明问题了。

《诗词曲律说解-中国历代诗词精品译》

作者简介

笔名养根斋。吉林集安人。中共党员。1986年毕业于中央党校培训部研究生班。历任吉林省集安县委办公室、通化地委办公室副主任，吉林省委研究室、省委办公厅副主任，省委副秘书长兼办公厅副主任，吉林省白山市委副书记兼市政协主席，省文联（作协）党组书记、副主席。现任吉林省委宣传部副部长，研究员。中华诗词学会副会长，第七届全国文联委员，中国摄影家协会理事，中国书法家协会会员。吉林省政协常委。1983年开始发表作品。2000年加入中国作家协会。著有《诗词曲律说解》、《张福有诗词选》、《一剪梅情缘》，辑笺《长白山诗词选》，共出版诗词作品10余部。曾获长白山文艺奖提名奖等。

《诗词曲律说解-中国历代诗词精品译》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com