

《检察官的遗憾》

图书基本信息

书名：《检察官的遗憾》

13位ISBN编号：9787537827805

10位ISBN编号：753782780X

出版时间：2005-9

出版社：北岳文艺出版社

作者：（日）松本清张

页数：368

译者：侯为

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《检察官的遗憾》

内容概要

杀人、放火、恐吓、欺诈、绑架、勾结黑帮……一切为了掩饰罪恶，证据确凿，真凶却毫发未损，法办的仍旧是他人！一本扣问人世良知的推理杰作。

烧毁的档案引起濑川的怀疑，暗地调查，却发现与一宗十五年前的悬案有关。真凶未解，大贺检察官的身亡又使案件迷雾倍增，而他遗留的笔记令人百思难解。这一切到底是谁的阴谋？案件渐趋明朗，濑川却辞职离去……

日本社会派推理小说一代宗师松本清张的代表作品《检察官的遗憾》由北岳文艺出版社出版发行。松本清张是即柯南道尔，阿加莎·克利斯蒂娜之后的第三位世界级侦探小说大师，具有深切地社会责任感，他的作品已经超越了单纯的推理范畴具有深刻的思想内涵和很高的文学价值。出身卑微经历坎坷的松本清张对挣扎于社会底层的民众具有深切地同情，他的作品除了精彩缜密的推理之外，还展现了一个敢说真话的作者对日本社会种种诟病和黑暗人性的深刻揭露和鞭挞。

此次由邦道文化策划发行的《检察官的遗憾》属于松本清张创作生涯中后期的作品，带有大师鲜明成熟的文风。小说由一次发生在地检所的蹊跷火灾咱展开，年轻的检察官从一堆被焚毁的资料察觉不寻常之处，然而调查后却没有任何突破。随后又发生一系列的恐怖事件，而一切的暴行都是为了掩埋一件年代久远的案件。最终，检察官终于掌握犯罪的确凿证据，而在真相面前，真凶却毫发未损，法办的仍旧是他人！？究竟检察官为何留下深深的遗憾……书中除了引人入胜的悬疑谜团，缜密复杂的推理思路，更有大师一生丰富社会知识的沉积和对于人性的犀利深刻剖析。

此外译者侯为教授的翻译功底深厚，文笔优美流畅，尽善尽美的展现了原作的风格与原貌。这部书可以称得上是名作名译，极具收藏价值。

《检察官的遗憾》

精彩短评

- 1、结局看得我好不爽啊
- 2、又一部社会派推理经典之作
- 3、比起充满悬念的黑色笔记更喜欢这本，莫不如说是因为周密的详述吧
- 4、不知为何想起木村拓哉演的hero了。。这本书应该不能算到推理里面吧？？？如果不算推理，只是把它当做一本书，那么文字实在是一般，看得着实不耐烦，几次三番丢下，还是说服自己读完了。看外国小说就是有问题，不是一流的作家，总是让人读不下去，但是书中他国的生活，他国的人，或者说，人性，又很吸引人。比如，瀬川的相亲，对冴子的模糊的感情，女老板咬牙切齿要控告议员，一转头又被收服了。同样的题材内容，如果换了本国作家，是无论如何无法忍受的。
- 5、相对来说现在的推理小说，更像是商品~~~~
- 6、平淡的叙述，多少有点失望
- 7、卧槽看到最后你跟我说15年时效到头？干！
- 8、对主人公内心矛盾有细腻自然的描写，对社会问题拷问得当，对案情的推测丝丝入扣，最后在意料之中竟还带了个意想不到却合乎情理的小尾巴，不可不称为佳作。
- 9、过于理性和注重细节，缺了点情绪的渲染和文学性的润滑
- 10、大师气场，大时代气象，大杯具格局
- 11、刚开始感觉一般，后来越来越觉得和标题实在是太契合了，三星半
总有那么些人钻法律的空子，明明知道就是这些人犯罪，却因没有证据而无法将其拘捕，真是揪心
- 12、喜欢这样的作品，贴近中下层的生活，朴素的语言，娓娓道来
- 13、草草收尾
- 14、故事真的很贴切书名。从叙述开端，其实读者已经能和检察官锁定嫌疑人，并且非常确认嫌疑人的罪行。可惜顺藤摸瓜能掌握的证据，确锁定了一个匪夷所思的人。读后，只能留下与检察官一样感受。
- 15、看似简单的小案子，没有好的结局，不舒服.....
- 16、但真相浮出水面，我已经能做到不再去关注犯罪者的结局，仅仅是回味于探索真相的过程中~
- 17、主要是写人性，推理部分没有什么紧张的情节
- 18、故事很正统，用现在的眼光看的话.....主要还是笔力好。
- 19、明明知道命运这样，但最后还是能够稍感安慰。
- 20、一直自认而然的设定了结局，却注定是个遗憾。生活不是戏剧，松本清张就告诉你什么事生活，就是无奈的集合体，遗憾的聚集地，我，只能感慨这个世界就是这样。
- 21、有点虎头蛇尾~
- 22、人生路上总有些意外严阵以待
- 23、松本清张的小说，动人的是笔下的世情。很好。松本书中主人公对于刑警的不喜欢，大约源于他父亲在警察家工读，但最后却没能学法律改变命运的经历。
- 24、和题目一样，这是一本充满深深遗憾的小说，社会派推理的社会性总是大于推理性。先生一定是有良知的作家，作为一名知识分子，能感觉到他内心的呐喊，也影响着后来的推理小说家，包括我喜欢的宫部美学，已经入门级的东野圭吾。
- 25、再精干一些就好了。。总觉得清张在这里有些泄气
- 26、结局太遗憾了.....真是无力感太重，加上整个很平淡，所以喜欢不起来。
- 27、怀孕两个月看的。
- 28、补记
- 29、岚亲说松本清张最好的一部
- 30、没觉得有评论里说的那么成熟的著作。后半本处于乏味状态。
- 31、扣问世人良知
- 32、突然喜欢上清张了
- 33、遗憾遗憾！
- 34、终于在昨夜认真清完.....纠结 落空的拳
- 35、网上好难找到完结版的电子书，搞到看到一半还是下定决心去图书馆借了，还是蛮不错的，很扣

《检察官的遗憾》

题，最后真的很遗憾，被钻了法律的空子，不过濑川最后算是收获了冴子的信任、尊重，或许还有爱情吧

36、原名《草の陰刻》，发表于1965年。这是一部典型的社会派推理小说。读社会派的小说，到最后常常都有一种“不畅快”的感觉，倒不是因为作者的文笔问题，而是这类小说以揭露社会弊端为主题，而阴谋背后的人也是牵扯不尽的，因此社会派小说是没有“大团圆”的结局的。最后逮捕的是几个小角色，幕后的真凶却还隐藏于黑雾中。小说中的主人公并未塑造成硬汉的角色，他也有着他的弱点，这样反而给人真实之感。

37、 ;mk;l

38、日系推理读得不多，拙以为松本的小说并非以解谜或传奇的情节见长，然而行云流水，也不忍释卷，这是读得大师的第二本。

39、有点虎头蛇尾啊

40、1环境描写推动渲染剧情很到位2人设很完整一致，男主无论从相亲还是工作的犹豫不决前后一致3坏人没有恶报的结局更具批判性

41、果然读这种社会派推理就会有一种无力感，现实感太强烈

42、其实相比于一个侦探单枪匹马根据蛛丝马迹解决谜团的推理，我还是更喜欢松本清张笔下普普通通的地方警察和检察官你来我往跟嫌疑人搏斗的故事，读完才觉得现实生活中的破案往往不是发现线索这么简单，部门地方官僚之间的推诿、上下级之间的负责关系还有政治黑幕的阴影都无比写实。正义也好非正义也好都严格地在游戏规则的控制之下进行，好人不一定有好报，坏人不一定受惩罚，无奈感才是现实吧。不过好歹检察官先生还是成功告别了单身！【。

43、结局真心遗憾，

《检察官的遗憾》

精彩书评

《检察官的遗憾》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com