

《安格尔》

图书基本信息

书名：《安格尔》

13位ISBN编号：9787806743874

10位ISBN编号：7806743871

出版时间：2003-8

出版社：广西美术出版社

作者：安格尔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安格尔》

内容概要

安格尔（1780-1867）法国画家。十九世纪,法国作为资产阶级民主革命的摇篮,在意识形态上的各种表现,也显得十分活跃。艺术流派和艺术思潮此起彼伏,和政治风云变幻相辅相成,构成了上世纪欧洲最亮丽的风景线,也深深地影响了世界。法国古典主义美术由达维特和他的弟子安格尔一起,推向了最后的高峰。1780年,安格尔(Jean Auguste Dominique Ingres)生于法国南部的蒙托榜(Montauban),父亲是装饰雕刻师和画家,母亲是皇宫假发师的女儿。1786年望子成龙的父亲送安格尔入教会学校学习。1791年入图卢兹学院学习美术。1794年充当乐队小提琴手。安格尔少年时看到老师的拉斐尔的摹本,激动得热泪盈眶,从此他终身崇拜他。1797年进入新古典主义大师达维特的画室,成绩突出。毕业后本来可以去罗马学习,但因时局动荡,使他出国的事被拖延了。在等待去罗马留学其间,1805年创作了《里维耶夫人像》,司法官里维耶一家是他在巴黎结识的。1806年-1820年安格尔在罗马学习和创作。如果说达维特的古典主义是革命的古典主义,安格尔的古典主义就是唯美的古典主义。和他的老师不同,安格尔不过问政治,一心闭门造车,保守、执拗。常常招至别人的攻击。以“为艺术而艺术的”姿态坚持保守的学院派古典主义,反对以德拉克罗瓦为首的浪漫主义艺术。安格尔的题材并不多,甚至反反复复画同一题材、使用同一造型等。1856年象征“清高绝俗和庄严肃穆的美”的最杰出的作品《泉》的诞生,标志着安格尔艺术达到光辉的顶峰。1863年被故乡授予金色桂冠。1867年去世。

《安格尔》

精彩短评

- 1、画的超级棒!!!不过这种线条明确的速写不是我的爱 (_)
- 2、就是薄。
- 3、大一时候买的，Ingres的素描真好看真好看啊!
- 4、我临摹的「泉」不知道还是不是挂在我大学宿舍的床头。

《安格尔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com