

《孙营素描作品》

图书基本信息

书名：《孙营素描作品》

13位ISBN编号：9787533019945

10位ISBN编号：7533019946

出版时间：2005-1

出版社：山东美术出版社

作者：孙营

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孙营素描作品》

内容概要

素描是一种世界性的艺术。作为一门历史悠久的学科，它并不仅仅是一种辅助性的基础课程，而且具有自我独立的艺术价值和造型体系。历史上很多的艺术大师都是素描的典范人物，如从文艺复兴时期的达·芬奇、米开朗基罗，到近代的丢勒、门采尔和当代的弗洛伊德、阿利卡等。素描是研究、观察和表现世界的一种手段，在这点上，它和油画、雕塑等艺术上是相通的，只不过是在使用的工具材料上有所区别而已。

人是造物主最杰的创造，是完美、和谐、匀称和富有节奏变化的形体，只有在经过大量的人物结构和形体运动变化的规律的分析、研究的基础上，学会从表现静止的形体中挣脱出来，学会表现对处在不断变化中的活的形体的能力。

不同素描的面貌和风格，从主要方面来说也就是不同艺术的面貌和风格。风格来自于创造性的艺术实践。在实践中培育有特色的表现手段、得心应手的技术语言、明确而又完好的造型体系。当然这是一个自然形成的过程，不易强取，只要付出真诚和辛勤的劳动，肯定会在素描艺术上达到高境界。

《孙营素描作品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com