

《吴梅研究》

图书基本信息

书名：《吴梅研究》

13位ISBN编号：9787561705421

10位ISBN编号：7561705425

出版时间：1990-08

出版社：华东师范大学出版社

作者：邓乔彬

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

《吴梅研究》作者简介
邓乔彬，广东珠海人，1943年10月生。1967年毕业于华东师大中文系。1981年在该系获文学硕士学位，并留系任教。现任中国韵文学会词学研究会理事，上海市古典文学研究会理事，作协上海分会会员，华东师大中文系副教授。有《爱国词人辛弃疾》，参加合编教材三部、工具书一部，发表论文三十余篇、文章七十篇，计五十万字。

《吴梅研究》

书籍目录

1、有人说校对这事就像扫尘土，一遍又一遍，但总也扫不净干。我老家有板栗树，秋天打栗子，落得满地都是，小时候就常听大人说“栗子是贼，过来过去找不没”，意思正同这校对扫尘的事一般无二。至于把所校文字视为“雠”，表达出的无非是想要把错误都除去、给世人以正确的传承的雄心。但历来不刊之文少矣，需要后人拂尘的却是琳琅满目。有人也管这件事叫“指瑕”，其实是有点向前人挑衅的意味在里面的。但不管是指瑕还是拂尘，都有点如履薄冰的小心谨慎。因为若不慎跌了一跤，贻笑大方倒在其次，贻误千秋万代才是最为可叹的。杭州岳飞墓那有对联说“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”，其实，拂尘这事情若做不好，也是“白纸无辜著篇章”了。近代文学历来为文学研究者的真空地带，就如大西北之戈壁一样，世人都知道有这么个地方，但去过的人就少了，而从那黄沙下面挖出个古代宫殿、陶罐的就更少了。吴梅就是近代文学中的一座宫殿、一个陶罐，价值甚高，但却一直不得见之于方家法眼。不过话又说回来，生前历尽坎坷，而“寂寞身后事”是自古而今名家、大家的共同命运，等待隔代的某个知音的发见，这个过程是既辛苦又漫长的。苏轼之于陶渊明、黄庭坚之于杜甫，等等，大抵都是这种隔代高山流水的绝响。这种发见，于作古之人是一种幸运，于发见之人是一种幸运，于后世诸人又是一大幸运。宋人张载的“为往圣继绝学”就是这三种“幸运”的最好注脚。于是，我们看到，《易》有《翼》《传》，《诗》有郑《笺》，《选》有善《注》，而后人又于《翼》、《传》、《笺》、《注》多所发明，古人脑袋里想的东西，于今人就算明白了。德国接受美学的代表姚斯说：“第一个读者的理解将在一代又一代的接受之链上被充实和丰富，一部作品的历史意义就是在这过程中得以确定，它的审美价值也是在这过程中得以证实。”姚斯的这种“证实”也是“幸运”的注脚。邓乔彬老师的这本《吴梅研究》，对近代文学之研究算一填补空白，对吴梅之研究算得集成之作，而更体现了“幸运”的深意。这种对于前人的研究、或者前人研究的研究，究其实，都是为了形成一条学术的线，也就是学术史，这早在黄梨洲已作出了筌路蓝缕之功了。今人承继古人的步子，继续走下去，继续走出另一片天地，这是何等的“幸运”！我对校对这件看似很辛苦的事怀着乐趣，大抵就是抱了沾一点点著者“幸运”的心理。总觉得这件事不是为我一个人做的，当然，于我本人最大的收益，是通过拂尘，我也走进了吴梅，走进了他的诗词麈弄，走进了他的精神世界，也连带着走进了民国的那段风雨岁月。这于我是一辈子受用的。钱穆先生说他早年看书时很少有一个字一个字的从头读到尾的，以至于有人问他习以为常的东西时，却不能答到点子上，自此凡书必一字读到结尾，这还不够，常是一本书读过好几遍（见钱穆《人生十论》序言）。书永远也读不完，自己喜欢的、非常喜欢的，或许能一气儿读到底，但大多数人、通常情况下只是做了翻检的工作、抄录的工作，而于这本书的全廓却不甚了了，真是“只见树木不见森林”了。说到这，校对这事情，岂止一个字一个字的读，连标点符号都不能放过。邓老师这本书中录有吴梅先生的词好多首，但有的读起来觉得断句不太顺，于是我自己从网上下载了《霜厓词录》，一一与邓老师所录校对；再如，邓老师论吴梅的词论，我也是找来吴梅《词学通论》的单行本，与邓老师称引的段落一一进行比勘，以期尽量减少错误。还有就是，有些文学常识，邓老师肯定不会弄错，但当初出版社排版时可能给弄错了，举一个简单例子，汤显祖的传人阮大铖，但这本书中提到这个名字时，大多写作了“阮大铖”。这不光是这本书，历来所有提到阮大铖的，大多都写作了“阮大铖”。当年五祖试诸弟子道法，以期寻一衣钵之人。神秀有谓“时时勤拂拭，莫使惹尘埃”。对于前辈的书，若我们也能秉着六祖的这点“顿悟”的本事，一点点拂拭干净，学术之真谛或可见诸于心了。

《吴梅研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com